



En la escuela codo a codo somos

MUCHO MÁS QUE 2



**EN PANDEMIA
Y
DESDE CASA**



En la escuela codo a codo

Somos mucho más que 2

Edición y Diseño: *Nicolás Soiffer*

Comité editorial: *Andrea Berman
Marcelo Carpintero
Nicolás Soiffer*

Fotografía de tapa : *Andrea Berman
Nicolas Soiffer
Marcelo Carpintero*

Escudo con barbijo : *Néstor Mascaro*

Corrección de estilo: *Marcelo Carpintero
Nicolás Soiffer*

Somos mucho más que 2 es una producción digital del colectivo de la ENS Nro 2 Mariano Acosta con el objetivo de visibilizar algunas producciones de estudiantes y docentes de todos los niveles.



ÍNDICE

- 4 - A LA COMUNIDAD DE LA ENS N° 2 “MARIANO ACOSTA”**
- 6- SER MAESTRO HOY,UNA MIRADA DESDE EL MARIANO ACOSTA**
- 9 - POSTALES ACOSTENSES**
- 10- PENSANDO LA ESCUELA**
- 13 - HILVANANDO “POSIBLES” EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE Y ALERTA**
- 16 - HORA CÁTEDRA**
- 17 - SOBRE PROHIBICIONES, RETORNOS Y REPARACIONES**
- 20 - PROMOCIÓN 1970**
- 22 - NUEVO LOGRO DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA**
- 23 - NUESTRA ESCUELA Y LA ROBÓTICA**
- 25 - ¿LA ESCUELA EN EL HOGAR?**
- 27 - COMUNIDAD LGBT+ EN EL MARIANO ACOSTA**
- 31 - PENSEMOS EN PLACER**
- 33 - EL ARTE: UNA MIRADA SUBJETIVA**
- 35- LA FÁBRICA DE MONSTRUOS**
- 39 - ENSALADA DE CIENCIA FICCIÓN**
- 43 - FAKE NEWS**
- 47 - POSTALES ACOSTENSES**
- 48 - VIAJE AL NOA Y AL SUR ARGENTINO**
- 51 - LES PIBIS ANDAN DICIENDO**

A la comunidad de la ENS N°2 Mariano Acosta

Desde septiembre de 2019 cuando nos presentamos en sociedad por primera vez han pasado muchas cosas en poco tiempo. Si bien nuestra intención era la de poder encontrarnos antes, nadie podía anticipar los sucesos del presente ni predecir esta realidad que nos impuso de manera intempestiva reprogramar todos nuestros proyectos.

A pesar de todo hemos decidimos seguir apostando al encuentro. Cada unx desde su casa volvemos a mirarnos y a mostrarnos, les hacemos llegar algo de lo que estamos haciendo; un poquito de tanto y lxs invitamos a recorrer aulas, patios, pasillos y rincones de nuestra querida escuela desde estas páginas.

Sin dudas, esta es una de esas experiencias que no sólo marcará la vida de cada unx de nosotrxs, sino que también marcará el rumbo de nuestro país y del mundo.

La humanidad se ha visto sorprendida por un hecho que, si bien no es novedoso en la historia, lo es en la vida de casi todos nosotros.

Una pandemia, un virus desconocido, una amenaza a la vida...

Durante este tiempo hemos aprendido a respirar debajo de los barbijos, a convivir con lentes empañados, a no saludarnos con un beso, a no darnos la mano ni abrazarnos aún cuando el cuerpo y la emoción lo piden.

Docentes y estudiantes hemos incorporado un montón de herramientas tecnológicas, nos hemos sorprendido arreglándonos para ir a la cocina, al living o al comedor, porque allí se encendería la cámara de nuestra pc por alguna reunión o clase virtual. Hemos aprendido con una velocidad inesperada a utilizar un sinfín de aplicaciones para reuniones remotas [Zoom, Meet, Jitsi; etc]; hemos aprendido a manejar plataformas y aulas virtuales, hemos grabado clases con y sin imagen, hemos respondido whatsapp de estudiantes en horarios poco convencionales, hemos mantenido todo tipo de reuniones virtuales con colegas, coordinadores, directivos, consejeros, estudiantes y supervisores; mientras realizamos exhaustivos relevamientos de cómo es la señal de wifi en lugares que ni conocíamos de nuestros hogares y - como en una película de ciencia ficción setentista - nos encontramos hablándole a una pantalla que insólitamente nos responde.

Desde el 20 de marzo lxs docentes nos hemos reinventado. Y lo hicimos sin capacitación para enfrentar este tipo de situaciones, sin computadoras nuevas, sin conectividad universal, sin horarios de entrada ni salida, sin inversiones ni políticas públicas que nos acompañen para enseñar mientras hay una pandemia mundial.

La Escuela sostenida por docentes, directivos, familias, estudiantes y auxiliares

está de pie sobreviviendo a esta tragedia, caminando con el viento en contra y esperando que todo esto termine para volver a ser el lugar de encuentro de los afectos, donde lxs chicxs crecen, lxs adolescentes descubren que existe un mundo lejos de sus casas y lxs jóvenes construyen un proyecto de vida. Esperamos volver a ser el espacio en donde las redes de acompañamiento, solidaridad y contención funcionan como nuestro modo de revelarnos ante las desigualdades y el individualismo del "sálvese quien pueda".

Este alejamiento físico de la escuela sumado a la necesidad de disponer de recursos individuales para "participar" de las clases ha dejado expuestas algunas de esas desigualdades. Hoy, el carácter colectivo de la educación se ve supeditado a la posibilidad de cada familia: poseer conectividad y dispositivos. Estas dos condiciones determinan el grado de participación de cada niñx, adolescente y joven en las clases, por lo tanto, en su escolarización. Desde la virtualidad la escuela no puede superar esta situación, es deber de los gobernantes brindar las condiciones necesarias para que todxs puedan acceder a esta nueva y provisoria forma de educación.

No podemos [ni queremos] dejar de nombrar en esta presentación el dolor que nos causa convivir con la injusticia de tanta disparidad en la disponibilidad de recursos, que hoy se tornan indispensables. A diario vemos en nuestra comunidad familias con situaciones económicas dramáticas, en las que vuelve el fantasma de la desocupación laboral; familias que tienen una sola computadora y que es utilizada por turnos por muchos integrantes, familias que no poseen computadoras; familias en las que no hay dinero para pagar la conectividad. Docentes y Directivos sumamos esfuerzos para que la Escuela esté presente en todos los hogares.

Todxs padecemos el aislamiento social y la ausencia de nuestra cotidianeidad tal cómo la conocíamos; a pesar de ello celebramos el cuidado de la vida y la solidaridad con el vecino. Sabemos que hay quienes la están pasando mal, va con ellos nuestra solidaridad y nuestro deseo de ayudar, cómo lo han hecho por estos días estudiantes del CESMA [Centro de Estudiantes de la escuela Secundaria Mariano Acosta] y del CEPMA [Centro de Estudiantes del Profesorado de ed. primaria Mariano Acosta] que junto a familias de nuestra comunidad colaboraron con la entrega de alimentos.

Desde la Escuela queremos acompañar a todxs, pero fundamentalmente a lxs que más necesitan.

Vaya en estas páginas un saludo y un abrazo que por ser virtual no es menos afectivo a todxs aquellxs que la están pasando mal, y que silenciosamente esperan que esto termine.

Andrea Berman

Rectora ENS N°2 Mariano Acosta



SER MAESTRO HOY, UNA MIRADA DESDE EL MARIANO ACOSTA

Mariana Gesualdi

Profesora del Profesorado de Educación Primaria de la ENS N°2 Mariano Acosta

Mariano Peltz

Profesor del Profesorado de Educación Primaria de la ENS N°2 Mariano Acosta

ESTUVIMOS CONVERSANDO A FINES DEL AÑO PASADO CON ALBERTO ROMERO, MAESTRO DE PRIMARIA Y PROFESOR EN FORMACIÓN DOCENTE, Y ACTUAL VICERRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR NRO 2 MARIANO ACOSTA, ACERCA DEL SER DOCENTE HOY Y LAS PROPUESTAS FORMATIVAS QUE OFRECE EL NIVEL Terciario en esta escuela.

¿De qué se trata la educación?

Si vos me preguntabas a los veinte era para cambiar el mundo, pero en la realidad lo que vos te das cuenta es de que el mundo no lo vas a poder cambiar pero si vos podés cambiar esas realidades con las que te topaste. Quizá tampoco las cambias, quizás presentas algo diferente. Me parece que con que nosotros los docentes podamos presentarle al chico que él puede, el «vos podés», ya está. Lo tremendo es cuando la escuela reproduce la desigualdad social, es decir la sociedad me dice «vos no podés», porque sos pobre, porque sos negro, y la escuela reproduce eso. Hay un montón de escuelas donde los chicos no aprenden, ¿cómo no aprenden? Yo tengo miles de experiencias que alguna vez escribiré donde yo pude enseñarle y eso que yo enseñaba era bien recibido y era tomado con alegría y con ganas de superación; solamente es considerar al otro, me parece que por ahí pasa. Me parece que el profesorado acá busca profesionales idóneos en educación pero me parece que la escuela Mariano Acosta lo que también da es un maestro con un pensamiento propio, crítico, con pensar que la escuela no es solamente dar Lengua y Matemática sino que es mucho más, eso lo distingue de otros lugares, un docente que puede discutir, pensar, repensar, equivocarse, volver a comenzar, que sabe que la educación es un hecho político y cultural. Después cada uno hará también su camino, su trayectoria docente.

¿Cómo está organizada la carrera de Profesorado en Educación Primaria?

6 | MUCHO MÁS QUE 2, revista digital ENS N° 2 "Mariano Acosta"

La carrera está organizada en 4 años y en 3 campos: el campo de la formación general, donde la gran mayoría son materias teóricas pedagógicas, el campo de la formación específica, donde están las cuatro disciplinas que ellos van a enseñar en profundidad, y por último el campo de las prácticas docentes donde se pone en juego el dispositivo de simulación de clases, porque las prácticas son una simulación de clases, no es la clase verdadera que vos vas a dar.

Me parece que el dispositivo de las prácticas es un dispositivo que hay que repensar. Voy a mi experiencia, cuando yo fui alumno ninguno de nosotros, salvo rara excepción, trabajamos antes de estar recibidos o antes de hacer las prácticas; cuando terminé mis prácticas quedé en la misma escuela haciendo una suplencia, pero no era común. Hoy los colegios toman a los chicos con ocho o nueve materias aprobadas, entonces yo le estoy proponiendo una residencia donde ellos van a aprender la tarea docente, no solamente dar clases, y el cien por cien de mis alumnos ya lo sabe porque están trabajando, entonces desde ese lugar me parece medio obsoleto el dispositivo. No es que estamos con una persona que nunca pisó un aula, muchos ya están trabajando, ya saben lo que es una planificación, entonces se trataría de ver qué podemos pulir, qué puede sacar en positivo de esta experiencia que tiene que hacer sí o sí para poder recibirse.

Y sí me parece que lo que nosotros tendríamos que hacer ahora es ayudarlos en la mirada, por-



que el trabajo del docente es un trabajo muy de isla, muy solitario, estás en el grado solo, entonces que alguien te pueda venir a ver, y que alguien te pueda decir esto va por acá o por allá, me parece que eso es lo fundamental, cómo estás en el aula, más allá de cómo es la planificación. ¿Cómo estás dando esa clase? ¿Los chicos están participando? ¿Vos te diste cuenta que esto que pediste no lo pueden hacer? Al menos mi mirada como profesor de residencia es esa, yo no me meto en la planificación porque para eso está el profesor de diseño. La planificación es un pedacito, vos puedes planificar muy bien y ser un bofe dando clase.

El aula es otro escenario, vos tenés que tener otro feedback con los chicos, son todos, son un grupo. Es un arte también el de dar clase, así que uno tiene que enseñar un poco y transmitir eso. Yo siempre le digo sobre todo a los chicos que trabajan en los grados más pequeños, tienen que organizar, poner la fecha, un título... si uno no los organiza, ellos solo no se van a organizar, por osmosis no lo van a hacer.

¿Qué proyectos de articulación y extensión tienen en la escuela?

Nosotros acá en el colegio tenemos un convenio con la gente de Psicología, mucha gente de

Psicología termina trabajando en la escuela, entonces vienen acá a hacer el magisterio con un montón de materias ya aprobadas porque después para titularizar el cargo tienen que ser docentes.

En el nivel terciario también hay muchos proyectos, uno es un proyecto de extensión, que nació más en el nivel medio pero hoy es más tomado en el nivel terciario, que es el proyecto Malimán-Huaco, donde los chicos van a hacer experiencias a escuelas de frontera en Malimán y en Huaco. Eso nació hace 40 años en la escuela secundaria pero hoy por más que van chicos de secundaria el terciario lo fue captando y al menos hoy considero que son los que llevan la voz cantante del proyecto. Esto se sigue haciendo, se trabaja durante todo el año para que ellos vayan en el mes de octubre, noviembre a más tardar.

En un momento la Ciudad colaboraba con el micro, pero después los chicos organizan kermes, feria del plato, y organizan actividades todos los sábados donde ellos van preparando, porque acá los más chicos que viajan están en tercer año, tienen quince años. Y a veces también son pibes que ni saben a dónde están yendo. Y ahí se encuentran con una realidad que les da un sopapo en el medio de la cara. Si para los chicos de terciario es fuerte, para los chicos de media es dos veces más. La otra vez



uno de los chicos me dice: lo que nos están diciendo es que hay hambre. Entonces llevan comida y otras cosas, pero también uno que es más grande te das cuenta que es una ayuda que dura un tiempito, que no es la ayuda que tendrían que tener durante todo el año.

Lo que sí es importante de este proyecto es que muchos chicos de media que van a hacer esta experiencia después terminan estudiando el profesorado, muchos de los chicos que de media pasaron al profesorado es porque fueron a Malimán-Huaco. Entonces también creo que es un proyecto que debe seguir existiendo justamente por eso.

Después trabajamos con proyectos con los niveles, por ejemplo, este año pudimos sumar un bibliotecario nuevo, que está trabajando con el nivel primario; el nivel primario pudo con todos los libros que les fue dando el gobierno armar durante año un rincón lector. Ese rincón lector ahora está trabajando con el nivel terciario, entonces si vos estas dando práctica en un primer o segundo año y tenés que dar el libro álbum, y en la biblioteca no hay, podemos prestar desde ese rincón lector de primaria. Y también se va a hacer lo mismo con el nivel inicial, es decir las tres bibliotecas van a funcionar juntas para que vos como practicante o residente puedas sacar material. Después hay diferentes proyectos, por ejemplo este proyecto de la revista del normal, hay un proyecto sobre armar jornadas pedagógicas, hay un proyecto de radio... acá hay una radio muy bien equipada, que de a poquito lo que queremos es que esa radio no tenga dueño sino que pueda ser un lugar donde los diferentes niveles puedan trabajar. En mi materia, Didáctica, por ejemplo yo ahora estoy trabajando con la radio, los alumnos tienen que armar un pequeño programa sobre escuela nueva y de esa forma yo los califico como si fuera un trabajo práctico. Hay otro proyecto también que es el tríptico a Rosario, siempre muy bienvenido, todo lo que es vivencial por los chicos es bienvenido. Y después hay un proyecto que no es de terciaria aunque a veces algunos chicos van cuando quedan entradas, es de media el proyecto, se llama "Jóvenes espectadores" donde los chicos van a ver obras de teatro en la cartelera comercial y a veces cuando algunas entradas quedan damos las entradas a los chicos de terciaria, pero es para media, para quinto año.

El por qué elegir la carrera es muy de cada uno. Yo la elegí porque en su momento pensé que con esto podía cambiar el mundo. Hoy no cambie el mundo pero creo que cambie las realidades que yo me tope en mis años de docente y en especial de maestro, porque uno trabaja con una franja etárea muy vulnerable pero también muy influenciable, entonces creo que uno puede ahí dejar huella o plantar la semilla y ver. No sé qué va a pasar, hay muchos alumnos que yo después pierdo el contacto; con algunos después los sigo viendo por el facebook, por las redes pero otros los perdí. Me parece que la carrera nuestra tiene ese aporte para poder cambiar cosas en una sociedad y para que la sociedad también sea más igualitaria.

Me parece que la carrera nuestra tiene ese aporte para poder cambiar cosas en una sociedad y para que la sociedad también sea más igualitaria.

Yo fui maestro también un poco para eso, para igualar a veces las malas condiciones con las que algunas personas vienen al mundo, entonces me parece que la escuela es igualadora. Y también es dadora, dadora de cultura, dadora de subjetividad, me parece que eso es importante.

La docencia es una carrera que ayuda a la transformación. Me parece que cuando el docente toma la carrera por esta opción, es muy importante lo que hace a nivel social, a nivel político, no partidario, político y cultural, me parece que uno es dador de eso, y eso es lo fundamental. Ahora vos después tenés gente que toma la carrera porque es una salida laboral estable y rápida, es verdad. Hoy maestros no hay entonces todas las personas que se anoten si pueden terminar la carrera van a tener trabajo seguro en uno o dos cargos, si lo quieren en dos lo van a tener en dos, rápido, van a poder titularizar.

Me parece que el que quiere un cambio o el que cree en un cambio social y todo eso la carrera de la docencia llega como anillo al dedo para eso, me parece que por ahí pasa la cuestión. Esta carrera no es para alguien que no le importe el otro, entonces si alguien le importa el otro, le importa generar algún cambio en la sociedad, ser transformador en pos de una igualdad ésta es la carrera, así como hay otras, pero esta es una carrera linda.

Postales Acostenses

Me llamo Arminda Quiroga y soy profesora de Matemática egresada del I.S.P. “Joaquín V. González”. Trabajo en la escuela desde el 2008 exclusivamente en el turno tarde.

Soy producto exclusivo de la educación pública, egresada de otra Escuela Normal, E.N.S. N°11 “Dr. Ricardo Levene”.

Además de ser docente, juego al fútbol desde los 13 años y participo en torneos de Fútbol en AFA desde 2013 como arquera. Muchas veces intento fusionar ambas actividades e intento junto con los docentes de Ed. Física acompañar a los estudiantes en actividades deportivas y en el proyecto de Campamentos Escolares.

Participé desde el inicio en el proyecto Despertar Vocaciones con los viajes al NOA. Adoro viajar por el norte argentino y tener la posibilidad de despertar vocaciones en los estudiantes que nos acompañan en estos viajes y conocerlos más en otro espacio que no sea el aula.

Me gustan mucho Los Simpsons e intento meterlos en mis clases, ya sea como protagonistas de actividades o en tutoriales que voy armando para una mejor comprensión.



Me llamo Sebastián Cabrera. 48 años. Porteño, no puedo vivir sin el subte. Viví 12 años en el Acosta, desde los

6 hablando francés (gracias a mis padres que me anotaron en el turno mañana). Guardo en mí recuerdos imborrables. Egresé en 1989: fui orgullosamente «Bachiller con Orientación Pedagógica». Luego me gradué en 1997 como «Profesor en francés» en el IES en Leguas Vivas "J. R Fernández". Allí descubrí mi vocación. ¡100% producto de la Escuela Pública! Me formé en Canadá y Francia. Di clases en el Otto Krause y en UADE y USAL. Fui Director General en la Alianza Francesa de Martínez 4 años.

Soy especialista en Nuevas Tecnologías aplicadas a la enseñanza. Volví al Acosta como profe de francés en noviembre de 2016, 27 años después... ¡Fue un shock! ¡Hoy tengo 30 hs de curso! Soy docente y formador de formadores de Exámenes Internacionales DELF-DALF en la Alianza Francesa de Buenos Aires.

Si tuviera dinero, viajaría sin parar por el mundo... La informática es mi segunda gran pasión. Soy hincha ferviente de River. Fana de Cerati y Soda Stereo, Coldplay. Los 80's, ¡mi década musical! Soy melómano, nostálgico, noctámbulo, emprendedor, romántico. Cumplimos este año 20 años de casados con Analía, mi amiga y compañera del profesorado. Tenemos 2 hermosas hijas, Josefina de 11 años y Valentina de 15. En casa, ¡se respira francés!





PENSANDO LA ESCUELA

(cuando no puedo ir a la escuela)

Andrea Giaretto

Profesora de nivel medio de la ENS N°2 "Mariano Acosta"

Imprevisto. De la noche a la mañana lxs docentxs tuvimos que armar clases a distancia. De la noche a la mañana lxs estudiantxs dejaron de asistir a la escuela.

Sin preparación previa, muchxs sin internet, sin computadora...

Establecer contacto con las familias y nuestrxs estudiantxs, armar clases "¿virtuales?", probar distintas plataformas, buscar recursos.

Pero sobre todo, armar y sostener el vínculo humano con otrxs a distancia.

A continuación lo escrito por algunxs estudiantxs de 5to año en una de las materias pedagógicas, a quienes se les pedía la escritura de un texto que diera cuenta de sus reflexiones sobre las situaciones nuevas de aprendizajes que tuvieron que llevar a cabo, las estrategias que usaron, las dificultades que surgieron y cómo las solucionaron, y si necesitaron de otras para hacerlo. Y ante la pregunta si para ellos la escuela era

irremplazable... Aquí sus respuestas:

"...Antes de todo esto, yo era una de las tantas personas que pensaba en que si la escuela se volvía vía online todo sería mucho más fácil y menos estresante, pero al estar en esta situación me doy cuenta que es todo lo contrario y que desde que empezó la escuela a través de internet estoy mucho más estresadx y todo se me complica más. Además de que hay profesores que ni siquiera tratan de explicar y nos dejan que solucionemos las actividades por nuestra cuenta, buscando videos por youtube o información por internet.

Ahora más que nunca extraño la escuela y el sistema tradicional de aprendizaje, las pantallas ya me cansaron y espero que esto termine para poder volver a la escuela y disfrutar mi último año como lo merecía." Estudiante 5to año

"...la escuela es irremplazable. La escuela es una de las instituciones sociales más

importantes. Aunque muchos nos quejemos de que no queremos ir más, en el fondo si queremos. Cuando no vamos a la escuela por un tiempo, como está ocurriendo ahora, sentimos la necesidad de ir, de cambiar de aire. Ir y ver a nuestros amigos, sentarnos en nuestros bancos viejos y sucios, y hasta un poco destartalados y rotos. Pero el estar ahí, con un docente en frente explicando su materia, es lo que necesitamos. Necesitamos a la escuela en nuestra vida.

Los alumnos necesitan de una institución con docentes que expliquen, si es necesario, miles de veces hasta que los alumnos entiendan. Se necesita a la escuela para que los alumnos formen vínculos y así tengan interacción con otras personas además de su familia, o con gente que conviven." Estudiante 5to año

"...La escuela es irremplazable en muchas cosas, ya que no es lo mismo interactuar con los compañeros/as, amigos/as y profesores/as que interactuar virtualmente. Es preferible ir al colegio antes que aprender vía Internet." Estudiante 5to año

"...Creemos que la escuela es irremplazable en el aspecto de la presencia y el compartir los conocimientos con unx profesorx. Se necesita una relación personal, es decir, que no esté a través de la tecnología. Se necesita un profesional en los temas determinados para lx alumnx que los explique para un aprendizaje más efectivo.

Por otro lado otro aspecto irremplazable es la oportunidad que la escuela nos da de salir de nuestros hogares y poder socializar. Gracias a ella podemos integrarnos mejor y relacionarnos con personas.

Como reflexión final pensamos que a raíz de

esta situación todo es un aprendizaje para lxs profesorxs, para alumnxs y para la vida en general. Ésta situación nos hace más fuertes y organizados. Es necesario pasar por una situación crítica para poder aprender de ella y aplicarlo en situaciones futuras. Nos ayuda en nuestra organización y cómo enfrentar este tipo de situaciones.

Encontramos un aspecto bueno en la evolución de la tecnología que se está dando, poder conocer más aplicaciones de comunicación o para encontrar contenidos que podamos utilizar en el futuro.

Es lo positivo que podemos rescatar de esta situación ya que es angustiante.

Esperamos que todos los inconvenientes dados con respecto a las clases se solucionen por la calma y organización de todxs.” Estudiante 5to año

“...Esta nueva situación generó, en mi opinión, un gran compañerismo, ya que entre compañeros tratamos de ayudarnos siempre que el otro lo necesite. En mi caso si necesito algún tipo de ayuda recurro a mis amigos, compañeros o familia.

Una reflexión que hice es que nunca había valorando tanto a las clases presenciales como ahora, lo tenía tan naturalizado que no le daba el valor que merecía. Esta situación tan extraña que vivimos en la actualidad, también nos lleva a hacernos muchos planteos y reflexionar.

En conclusión, todos los días aprendemos algo nuevo con respecto a la tecnología, todos los días tratamos de acoplarnos a esta nueva metodología y todos intentamos solucionar los problemas que se nos presentan para poder hacer todo lo más llevadero posible, lo que sí creo que tal vez las presiones, deberían reducirse.” Estudiante 5to año

“...Yo creo que la escuela es irremplazable en la mayoría de las cosas que actualmente se nos están presentando. La despersonalización que la situación generó... esta cosa de explicar por mail, que los profes nos manden tps sin antes haber tenido una clase presencial me genera un poco de rechazo, y extraño mucho el ambiente del aula. Creo que es fundamental el cara a cara con el docente y el alumno para aprender y enseñar, porque la tecnología nos brindará muchos beneficios, pero el aula y las

clases son irremplazables, así como todo lo que se genera dentro del colegio... como los vínculos, los recreos, la rutina que nos da. Extraño mucho el colegio!!!...” Estudiante 5to año

“...Lo importante es que en la mayoría de los casos para resolver estos inconvenientes se necesita de alguien más, tenés a tu familia pero a veces les excede la situación, y la escuela es un aparato enorme donde hay un montón de personas dispuestas a ayudar o a brindar contención (a veces de manera más operativa que otras) y por esto es que la escuela es irremplazable, ya que en situaciones como esta (pandemia mundial, todos encerrados en sus casas, la escuela no puede funcionar como se debe) te das cuenta lo importante que es, y cómo te ayudó/te dio las herramientas para que puedas hacer un montón de cosas por tus propios medios. La persona que soy hoy está directamente relacionada a la educación que recibí, a los docentes que me educaron, a los compañeros con los que compartí mis lugares de enseñanza.” Estudiante 5to año

“...Necesitamos del colegio como institución que reparta enseñanza. Necesitamos ir, necesitamos sentarnos todos juntos y poder debatir, argumentar, pensar, escribir y darnos el espacio para escuchar otras opiniones. Necesitamos del colegio porque nos da seguridad, es nuestro, conocemos sus pasillos de memoria, sabemos cuántos escalones tiene cada escalera, podemos recorrerlo con los ojos cerrados. Necesitamos asistir a clases porque la formación que nos otorga la escuela pública no solo tiene que ver con fechas y sucesos, con artistas y escritores, con fórmulas y figuras, sino que es general. Es una formación que nos atraviesa, una que no memorizamos y rendimos en una prueba para después olvidar la mitad. Nos enseña eso que luego pasa a ser parte de lo que somos. Aprendemos palabras, expresiones, aprendemos a como relacionarnos. Nos nutrimos de lo otro y sabemos que lo otro se nutre de nosotros. Necesitamos del colegio porque no queremos frenar nuestro desarrollo integral. Queremos seguir aprendiendo y por sobre todo queremos seguir formando las personas que seremos. A su vez luego de las opiniones y del análisis que hicimos, creemos que el sistema educativo necesita repensarse. No sabemos con exactitud qué es lo que falla o cómo solucionarlo, lo que

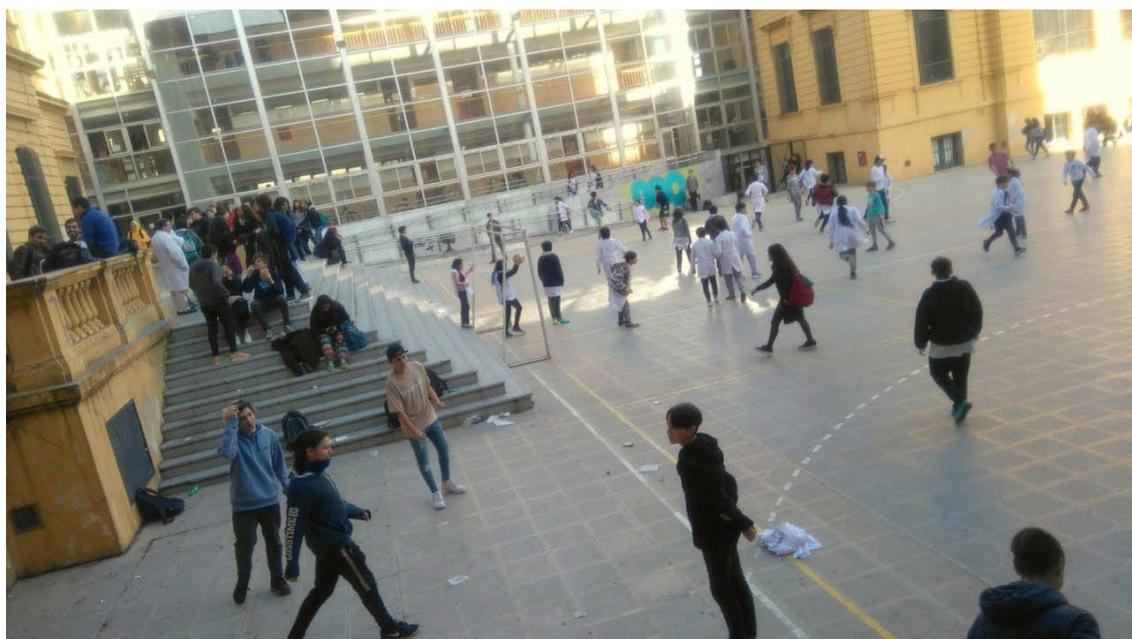


sabemos es que hoy en día no está perfecto.

Queremos una educación que realmente sea para todes. Queremos una educación que si experimenta otra pandemia (toquemos madera para que no pase) no se vuelva clasista y le dé acceso a quienes disponen de los medios para acceder. Hay mucho avance, pero también hay mucha buena base. Tenemos docentes con ganas de cambiar, tenemos alumnado movilizado y atento a las necesidades sociales, tenemos centros de estudiantes centralizados y con un ideal en común, tenemos una comunidad educativa fuerte. Ahora tenemos que lograr que todes puedan acceder a lo mismo que nosotros, y así hacer llegar a la sociedad la necesidad de generar un avance en educación. Un presupuesto educativo fuerte, un plan como el plan conectar igualdad, una mejora de las condiciones edilicias de las instituciones. Cuando todo el conjunto social sea consciente de esto, tendremos la presión exterior que colabore con la interior y que logren en conjunto una mejora para quienes nos nutrimos día a día del maravilloso mundo de la escuela.”

Una reflexión que hice es que nunca había valorando tanto a las clases presenciales como ahora, lo tenía tan naturalizado que no le daba el valor que merecía. Esta situación tan extraña que vivimos en la actualidad, también nos lleva a hacernos muchos planteos y reflexionar.

Estudiantes de 5to año de la Escuela Normal N°2 Mariano Acosta. Abril, 2020





HILVANANDO “POSIBLES” EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE Y ALERTA

Marisa Procura

Miembro del DOE, del Nivel Medio de la ENS N°2 “Mariano Acosta”

Hernán Varas Toledo

Coordinador del DOE, del Nivel Medio de la ENS N°2 “Mariano Acosta”

En estos últimos meses ha circulado mucha información en lo que refiere a “sostener el rol de la escuela” a “seguir educando” “continuar aprendiendo” y otras alusiones que refieren a dar continuidad pedagógica a este inicio de año escolar inédito. En torno a estas cuestiones a quienes formamos parte y hacemos escuela nos surgen (y urgen) interrogantes sin precedentes tales como: ¿De qué manera llevar a cabo esta inmensa y compleja tarea de continuar educando en un contexto tan particular y estresante como el que estamos transitando? ¿Cómo acompañar a lxs estudiantes y a sus familias en un escenario de perplejidad e incertidumbre constante? ¿Cuáles serán los efectos y marcas subjetivas de una pandemia por que no deja de impactar y hacer estragos en todas las esferas de nuestras vidas, incluyendo el modo de hacer escuela? ¿Será posible sostener una continuidad pedagógica juntxs, renovando aquella “alianza pedagógica” que la escuela estableció con las familias cuando nos eligieron como la escuela para su/s hijxs? Tras la necesidad totalmente justificada de suspender las clases presenciales en términos de evitar la propagación de la pandemia por COVID-19 pasamos de forma abrupta de una educación “presencial” a una educación “a la distancia”. A partir de este hecho, comenzaron a circular, abundar y redundar debates sobre los “formatos” a través de los cuales implementar la enseñanza y abordar contenidos. Sobre

la exigencia de las tareas escolares, sobre sitios, blogs, plataformas, y otros recursos que muchxs docentes, estudiantes y familias -en el mejor de los casos- encuentran “disponibles” y conocen en forma incipiente, pero que en otros muchos hogares no son de fácil acceso. Si a esta realidad desapareja de recursos y conocimientos previos le sumamos la dinámica y organización familiar, claramente trastocada en estos momentos, ya que junto con la tarea de enseñar y aprender conviven tareas hogareñas, laborales y relaciones que no tienen que ver con lo pedagógico. Nos preguntamos ¿Cómo hacer para no generar una dosis extra de ansiedad y sobrecarga a nuestrxs estudiantes, a las familias y a nosotrxs mismxs como educadores?

Es una realidad irrefutable que este escenario nos genera angustia, nos altera, nos desconcentra, nos desborda. Pues bien, ¿Por qué no intentar nuestro aporte desde allí? Aunque este transcurrir resulte caótico implica y demanda a la par la necesidad de intentar bordear(nos), (re)encontrarnos, comprender(nos) todxs. Absolutamente toda nuestra vida está alterada, no podemos, o mejor dicho, no debemos actuar “como si “ nada pasara. No se puede tratar con naturalidad una situación de incertidumbre de tal magnitud. Es en este contexto extraordinario en el cual hay que resignificar e inscribir nuevamente la pregunta sobre la enseñanza y el aprendizaje. Y creemos que la pregunta excede por lejos el



“dilema” de cómo “reemplazar” una enseñanza presencial por una virtual (lo cual va de suyo que no es posible). También, sobrepasa a los contenidos en sí mismos, interpelado a pensar más bien, nuevas formas o andamiajes a través de los cuales enseñar atendiendo a este contexto tan particular.

En un inicio de clases impactado de lleno e interrumpido de modo brutal por una situación aún “inelaborable” (permítasenos significar este término) y sin precedentes, lo primero que se nos ocurre decir, como parte integrante de la escuela, es que el aislamiento preventivo y obligatorio, no debiera suponer ausencia de presencia. Resulta importante y significativo en estos momentos que nos toca vivir, poder empatizar con nuestrxs estudiantes, generar lazos, habilitar un espacio de encuentro. Llegar a ellxs del modo que mejor podamos o que ellxs puedan; hacerles saber que estamos, aunque no de la manera habitual, pero cercanos afectivamente para acompañarlx y ayudarnos. Se trata de intentar armar un vínculo pedagógico en este contexto excepcional apelando a la capacidad de inventar, de ensayar nuevos modos de acercamiento desde lo extraordinario. Poniéndonos en sus lugares, en sus posibles preguntas, inquietudes, temores...

Nos han enseñado y hemos aprendido a planificar la enseñanza para nuestrxs estudiantes a partir de un tiempo común

(sincrónico) en perfecta correspondencia, esa garantía hoy la perdimos y es parte de nuestra incertidumbre. Este “duelo” que estamos haciendo juntxs por ese “orden perdido”, nos da la posibilidad de repensar y crear nuevas formas de organizarnos, en relación a horarios, al uso de la computadora (muchas veces la única), del celular, horarios de comidas, de descanso, etc. La realidad nos impone como única posibilidad, por el momento, un encuentro diferido, asincrónico, que apuesta y convoca a un nuevo tipo de autonomía y de responsabilidad.

Como educadores también estamos necesitando del encuentro con pares, de pensar con colegas propuestas que den lugar a ponerle palabras a este presente extraordinario. Dar lugar y darnos permiso a ensayar formatos, respuestas que van más allá de los contenidos. Interpelando a pensar cómo diseñar y construir respuestas nuevas a situaciones excepcionales. Difícil tarea si nos la proponemos aislados, en su sentido literal.

Recapitulando y analizando desde una breve distancia lo transcurrido hasta ahora en nuestro propio espacio escuela, vemos que: Al principio de la suspensión de clases presenciales (aunando esfuerzos), pudimos dar respuesta acudiendo al envío de actividades por mail, pareció entonces que podíamos seguir como “si no nada pasara”, pero nos dimos cuenta casi de inmediato, que no era así. Surgió

como una dificultad importante de este pasaje a lo virtual: el poder establecer contacto con algunxs estudiantes. Frente a esto, la respuesta vino de la solidaridad de muchxs que activaron grupos de whatsapp o búsquedas por las redes sociales, dando cuenta este accionar, de la importancia del vínculo y los lazos existentes que sostienen a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Aquí jugó un rol importante poder articular con preceptorxs y docentxs tutores, como así también con estudiantes referentes. Otra dificultad de este pasaje a las clases “a distancia”, tuvo que ver con el planteo mismo de dichas clases. Lo cual implicó repensar y contextualizar las estrategias de enseñanza a la luz de lo virtual. La distancia llevó a tener que pensar todas las posibles preguntas que se harían lxs estudiantes y tratar de anticiparse, lo cual develó a su vez la necesidad del armado de un plan “paso a paso” de las mismas. Explicar hasta lo aparentemente obvio se torna fundamental en este contexto. Y en este camino seguimos... ensayando respuestas a nuevas demandas. Seguramente este transcurrir

atípico nos dejará nuevos aprendizajes que ponen de manifiesto un eslabón esencial en todo esto: la necesaria e indispensable alianza entre lxs estudiantes, las familias y la escuela. Sobre el regreso ninguna certeza... Aunque algo sí podemos asegurar: continuaremos en este camino, porque así lo sentimos y elegimos, apostando a la educación siempre, aunque ello implique “surfear” las más enormes y difíciles olas de lo incierto y lo desconocido. Esperando también que esta experiencia nos mejore, nos una, nos sensibilice. Es evidente que no saldremos iguales, quedarán marcas subjetivas de esta vivencia única. Ojalá las huellas que nos marquen sean de aprendizajes construidos con los insumos de errores y aciertos propios de un hilvanado que deseamos concluya: en una costura firme con otrxs y constituya esta experiencia una oportunidad para salir fortalecidxs.





HORA CÁTEDRA

HORA CÁTEDRA, UN PODCAST QUE TIENE COMO OBJETIVO PONER EN DISCUSIÓN LAS DISTINTAS PROBLEMÁTICAS QUE SURGEN A PARTIR DE ESTA PANDEMIA Y QUE NO SIEMPRE SON VISIBILIZADAS COMO SE DEBERÍA. SUS AUTORAS Y AUTORES SON: ANDREA GIRIBALDI, GUADALUPE LÓPEZ, BELÉN REQUEJO, NANCY ACOSTA, DAMIÁN GALERTI Y NÉSTOR MASCARO

Es sabido que el trabajo docente es valorado por gran parte de la sociedad y que nuestra dedicación hacia el aula es reconocida por estudiantes, familias y colegas. Mentiríamos si dijéramos que no es una tarea gratificante y cargada de muchísimas experiencias enriquecedoras.

Así como existen quienes aprecian nuestro trabajo, existen los detractores seriales de nuestra labor. Las injusticias que vive un maestro/a a lo largo de un año escolar se cuentan en la misma medida, o incluso mayor, que las satisfacciones. Recibimos agravios constantes provenientes de diversos espacios, desde medios de comunicación hasta funcionarios públicos; muchas veces los ataques vienen en conjunto, basta con mencionar que cuando se toma una medida de fuerza porque no se convoca a la Mesa de negociación salarial sobran artículos periodísticos y zócalos de noticieros acusando que “tomamos de rehenes a los chicos” o que no queremos trabajar.

Durante estos tiempos de pandemia la situación lejos de mermar, recrudesció. La labor docente recibió el mayor agravio de los últimos años ya que pareciera que estamos cobrando sin trabajar. No se tiene en cuenta que con nuestros propios medios y nuestro propio bolsillo estamos: dando clases en línea, corrigiendo trabajos a cualquier hora y cualquier día de la semana, reinventado las actividades para que puedan estar a la altura de la educación virtual y escuchando por los medios que podemos las diferentes situaciones familiares y respetándolas porque, si hay algo de lo que estamos convencidos, es de que la educación pública debe ser la base de la equidad. A pesar de todo esto notamos en los medios y las redes cómo un sector de la sociedad piensa que las familias están haciendo el trabajo pedagógico

por nosotros y nosotras.

Frente a esto, como plantel docente de primaria, elegimos sacar un comunicado llamando a la consciencia para que se escuche cuál es nuestra situación, que se podría resumir en: También somos seres humanos y la pandemia nos está afectando como al resto del mundo.

La carta que escribimos tuvo gran aceptación; entonces decidimos doblar la apuesta y seguir buscando canales para que se escuche nuestra voz. Así fue como nació Hora Cátedra, un podcast que tiene como objetivo poner en discusión las distintas problemáticas que surgen a partir de esta pandemia y que no siempre son visibilizadas como se debería. Para poder poner en la mesa estos temas y siempre vincularlos con la educación, los/as maestros/as contamos con la participación de referentes de distintos espacios (educación, derechos humanos, cultura, etc) en cada una de nuestras emisiones; porque estamos convencidos que “de esta” salimos entre todos y todas.



Hora Cátedra
MARIANO ACOSTA



Instragram: /horacatedra



Yotube: horacatedra



Grupo 5to A, Acto de entrega de medallas y diplomas, 30 de noviembre de 2019, 49 años después de su egreso.

Sobre prohibiciones, retornos y reparaciones

Profesora Luz Ayuso

Profesor Pablo Pineau

Miembros del Equipo de los Espacios de Memoria de la ENS N°2 “Mariano Acosta”

En el Proyecto “Espacios de Memoria de la ENS N° 2” trabajamos en la conservación y difusión de su patrimonio tangible e intangible a través de distintas acciones en el Aula Museo “Leopoldo Marechal” y el Archivo Histórico “Armenia Euredgian”, desempolvando historias que nos permiten reconstruir los debates que producen nuestra identidad. En ese contexto, queremos compartir aquí dos escenas que se enlazan con muchas más, vinculadas a prohibiciones en épocas pasadas y a restitución de derechos en tiempos más actuales.

“¿Bachiller pedagógico? De nada sirve”

La llamada “década de los 60” fue una época de modernización social y cultural, en el que la

juventud tomó mucho protagonismo mediante una fuerte posición crítica y cuestionadora. En ese marco de cambios, la promoción de 1970 no fue una promoción más. Fue la primera en que, después de 95 años, la Escuela Normal de Profesores dejaba de titular “Maestros Normales Nacionales” a sus egresados de nivel medio. En un contexto dictatorial pocos reclamos pudieron hacerse ante ese atropello. Una de ellos fue mostrar su enojo en el distintivo de su curso, que tenía un estudiante llorando lágrimas de sangre mientras se preguntaba por el título finalmente obtenido. “¿Bachiller pedagógico? De nada sirve”.

La 4ta división que se recibió ese año no solo no obtuvo esa titulación, sino que tampoco recibió sus diplomas. Las autoridades habían observado que los alumnos, de acuerdo a



las pautas de la época, escondían sus melenas juveniles bajo bufandas y avanzaban en la organización estudiantil a través del nombramiento de delegados por curso. Por esos motivos decidieron sancionarlos y quitarlos de la ceremonia, informar a la policía de la situación, y avisar a los padres que sus hijos no iban a recibir sus diplomas y que debían abonar para obtener sus certificados.

Continuidades entre bufandas, melenas y libros de Paulo Friere

La otra historia nos lleva al período dictatorial posterior y a sus políticas represivas, que buscaron borrar toda marca de las ideas democratizadoras que se habían presentado en épocas pasadas. Diariamente llegaban a las escuelas disposiciones y circulares sobre formas de controlar “la subversión”, identificar sujetos, y normar la cotidianidad de acuerdo a estrictas pautas disciplinarias.

El material conservado en nuestro Archivo permite reconstruir detalles de esa estrategia aberrante de control y represión. Durante unos meses de 1978, Albano Harguindeguy, Ministro de Interior, estuvo a cargo interinamente del Ministerio de Educación. Durante su gestión se llevó a cabo el mayor despliegue de censura sobre el material escrito que circulaba en las escuelas.

Entre las circulares que llegaron a la escuela ese año, la N° 250 del 25 de octubre de la DINEMS, con el título “Prohibición de textos” comunicaba a todas las Escuelas medias del país la Resolución ministerial 1541 del 17 de octubre de ese año que indicaba la prohibición para profesores y maestros de distintos servicios educativos de utilizar y recomendar a sus alumnos el uso de libros del pedagogo Paulo Freire.

La Resolución iniciaba como sigue, “VISTO el Acta fijando el Propósito y los Objetivos Básicos para el Proceso de Reorganización Nacional”. En sus “Considerandos” alertaba sobre la “doctrina pedagógica” de Freire por atentar “contra los valores fundamentales de nuestra sociedad occidental y cristiana”. Para ese ministerio, las obras del pensador brasilero eran tendenciosas y servían “como medio para la penetración de la ideología marxista en los

ámbitos educativos”.

Por esos motivos, el Ministro de Cultura y Educación prohibió la circulación, uso y recomendación de sus libros. Además indicaba que “se excluirán de la bibliografía de todos los programas de las asignaturas que se dictan en los establecimientos superiores de Formación docente”, que los docentes del área de educación de adultos “no aplicarán la fundamentación ni la metodología propuestas en las obras” y que estas publicaciones debían ser “excluidas de todas las bibliotecas escolares”.

La resolución habla por sí misma del horror. Pero vale la pena detenerse en el punto que refiere a quitar a las obras de las bibliotecas. Hacerlas desaparecer literalmente. Es posible imaginarse el gesto de quitarlas de los estantes, el espacio vacío, la fiscalización de la acción por las autoridades, o la consulta de alguien a quien se contestaría “no sabemos, no está más”. La obra de Freire –y su autor por tanto– desaparecía material y simbólicamente de las bibliotecas de formación.

No podemos confirmar que esto se cumplió en nuestra escuela, pero ciertos datos nos lo permiten hacer suponer. Algunos testimonios orales atestiguan que Freire era leído en los primeros 70 en el Seminario de Educación de Adultos del PEP, y otros recuerdan libros en bolsas en el patio grande. En la biblioteca no quedan ejemplares de su obra editados en esos años, ni constan en los inventarios realizados posteriormente.

Actos de reparación y memoria muchos años después

Pasaron los años. En 2009 Ana María Araujo, viuda de Freire, miraba un programa de televisión desde Sao Pablo en Brasil. En él, estudiantes argentinos hablaban sobre Paulo Freire. A Nita -como se hace llamar- la emocionó y buscó la forma de contactarse con nuestra escuela, que es donde sucedía la escena que le había impactado. Sin conocer la historia que precede, decidió donar a su biblioteca dos juegos completos de la obra de su marido. Al año siguiente, nos visitó y comprobó que Freire volvía a ocupar en nuestra biblioteca el lugar que le había sido arrebatado por los

represores.

Y 49 años después también volvieron los estudiantes de 5° A de 1970, que luego de varias insistencias y reclamos lograron tener su acto de graduación con acompañamiento de las actuales autoridades. Casi medio siglo después, volvieron acompañados por sus hijos y nietos, portando sus distintivos y bufandas, para recibir sus medallas y diplomas de egresados que los esperaban en la Escuela.

Hoy, la escuela tiene en su historia estas dos relatos, iniciados en dictaduras y recuperados en los últimos años en contextos más felices, que nos permiten seguir contando las tristezas y alegrías de quienes la habitamos.

En ese marco de cambios, la promoción de 1970 no fue una promoción más. Fue la primera en que, después de 95 años, la Escuela Normal de Profesores dejaba de titular "Maestros Normales Nacionales" a sus egresados de nivel medio.



5to A en el patio de la escuela en 1970.

Nita Freire firmando el libro de visitas del Aula Museo de la Escuela, 2010.





PROMOCIÓN 1970

Hugo Rodríguez, egresado de la Escuela Secundaria, promoción 70



1970 fue un año maravilloso que comenzó con una explosión de alegría: los primeros LP's de Almendra y de Manal –a quienes seguíamos desde sus presentaciones iniciales en lo que se llamaría hoy 'circuitos underground', leíamos maravillados "Cien Años de Soledad", "Boquitas Pintadas" o "Juan Salvador Gaviota" y era mandatorio ver el documental del festival de Woodstock.. No todas eran cosas hermosas: transitábamos el final del verano hippie con flower power y amor libre incluido, Buenos Aires se sorprendía por lo que sucedía con el Instituto Di Tella, el gobierno del Gral Onganía estaba complicándose por falta de apoyo de sus propios camaradas, los sindicatos comenzaban a levantar la voz, los docentes protestaban por la reforma del Estatuto Docente, los estudiantes iniciaban su organización y la policía forzaba a un 'orden ciudadano'. 1969 no había terminado bien para nosotros porque durante el transcurso del año nos enteramos que terminaríamos el ciclo secundario sin recibir el título de "Maestro Normal Nacional" al que aspirábamos cuando ingresamos; en cambio nos entregarían un título rimbombante absolutamente vacío de

contenido e inútil: "Bachiller con Orientación Pedagógica"; ". No obstante, la vida dentro del Mariano Acosta transcurría dentro de ciertos cánones de normalidad para nosotros que comenzábamos a cursar el quinto año.

Nos asignaron nuevamente un aula en La Siberia. No hay mucho que destacar sobre lo ocurrido durante el año lectivo si se lo compara con lo que sucedería en diciembre, para ser más preciso el mismo día en que finalizaron las clases. Jóvenes de diecisiete años que terminando su educación secundaria, con toda las hormonas y el entusiasmo que pueda imaginarse saliendo del edificio de la Escuela que los instruyó, contuvo y formó durante cinco años. La alegría desbordante y el inevitable festejo con gritos y cánticos propios del momento.

Esa escena, generó en quien miraba desde la ventana del Vicerrector un sentimiento que no podemos nosotros describir, puesto que no lo sentimos directamente aunque sufrimos sus consecuencias; se exhibía algo que estaba absolutamente prohibido y era objeto de persecución y castigo en esa época: esos

jóvenes que finalizaban su ciclo secundario...
¡tenían el pelo largo!.

A los ojos de la Autoridad eso era inadmisibles y el castigo ejemplar no se hizo esperar. Fueron nuestros padres llamados y puestos sobre aviso de la pena: no serían entregados los diplomas y medallas a ese grupo de díscolos y deberían abonarse \$1000.- (Ley 18188, equivalente a unos \$14.500 de hoy) como pago para retirar el certificado analítico de estudios

Si durante los cinco años se construyeron relaciones y amistades por afinidad, este evento terminó de consolidar un grupo tan homogéneo que independientemente de los caminos transitados luego de finalizar el secundario, no hubo reunión en la que el tema no fuese puesto sobre la mesa y el consenso sobre el reclamo fuese unánime. Así es que reiteradamente acudimos a la Escuela a solicitar lo que nos correspondía: los negados atributos y reconocimiento como alumnos egresados de la Institución. Transcurrieron cuarenta y nueve años para que ese reclamo fuese atendido con incredulidad, preocupación y responsabilidad por parte de las actuales autoridades.

En un emotivo acto en el Aula Magna, la división 5^ªA de la promoción 1970 recibió los diplomas y medallas que los acreditaban como egresados. No estuvieron presentes los padres sino las compañeras de la vida, los hijos y nietos; hermanos e hijos de quienes ya no están recibieron el reconocimiento en su nombre y los teléfonos mostraron el acontecimiento a la familia lejana que siguió el desarrollo con emoción y alegría. Recorrimos la Escuela – que estaba espléndida, radiante, parecía tan feliz de recibirnos como nosotros de volver a estar juntos allí- caminamos por los patios, les contamos a los afectos nuestros recuerdos de esos días, nos sentamos nuevamente en los bancos. Finalmente la Escuela nos reconoció, nos abrazó y restableció el vínculo que nosotros siempre tuvimos hacia ella, un profundo, permanente e inalterable cariño.

Podría firmar esta crónica con mi nombre pero este derrotero me enseñó que en este particular, es pertinente que firme de una manera que me supera como individuo, aunque define y me identifica plenamente como lo que soy

UnQuintoá

A la memoria de Beto, Charlie y Dani



No serían entregados los diplomas y medallas a ese grupo de díscolos y deberían abonarse \$1000.- (Ley 18188, equivalente a unos \$14.500 de hoy) como pago para retirar el certificado analítico de estudios



Nuevo logro de estudiantes de la Escuela Secundaria

Un grupo de alumnos de 4to y 5to año de nuestra Escuela ha participado de una convocatoria de UNESCO al Proyecto “Learning never stops”, para alumnos y profesores de Escuelas Asociadas a la Red Internacional PEA UNESCO. Esta consistía en la elaboración de un video contando su experiencia educativa en circunstancias de aislamiento por COVID-19. Varios de esos testimonios han sido aceptados y subidos a la página que UNESCO publicó para destacar las acciones educativas de continuidad pedagógica en los diferentes países.

Dos de los alumnos participantes fueron invitados a participar luego de un proyecto de BBC My World , ampliando el testimonio enviado previamente.

Desde la coordinación del Depto. de Inglés se ha insistido en la posibilidad de elaborar estos videos y se ha colaborado en la realización.

El día 12 de mayo, nuestros alumnos y profesores de la Escuela, en continuidad con el Proyecto, han participado en la teleconferencia Webinaire de Unesco, donde junto a los alumnos invitados especialmente, los miembros embajadores ante Unesco de todo el mundo y las mayores autoridades de la Organización han dado sus puntos de vista sobre la situación educativa en la contingencia actual y han planteado sus pareceres ante nuevas necesidades de la Educación a nivel global.

Nos pone muy orgullosos que la Educación Pública pueda participar de estas experiencias que generalmente, por las acotadas posibilidades económicas y tecnológicas de las escuelas del estado, son frecuentadas por instituciones privadas.

Creemos que somos las instituciones más representativas de la realidad social argentina, sin distinciones de religión, estrato social, posibilidades económicas o comunidad específica. Apostamos a la pluralidad y la diversidad, una educación igualitaria para todos.

Marcelo Amén

Coordinador Proyecto PEA UNESCO

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2
“Mariano Acosta” – Buenos Aires - Argentina

UNESCO associated Schools Network Global Webinar

The UNESCO Associated Schools Network (ASPnet) and the Institute for Information Technologies in Education (IITE) join forces for a Global Webinar

Tuesday, 12 May 2020: 2-3.30pm (Paris time)

"COVID-19: Reflections by the ASP community"

<https://aspnet.unesco.org/en-us/aspnet-webinar>

Campaña “Learning never stops”

El objetivo de esta campaña es que alumnos y docentes puedan compartir sus experiencias sobre cómo logran la continuidad pedagógica en este contexto y cómo continúan enseñando y aprendiendo.

- El aprendizaje no se detiene -

<https://en.unesco.org/news/learning-never-stops-tell-unesco-how-you-are-coping-covid-19-school-closures-0> (allí está la foto de nuestra alumna Agustina Pomarolli)

- El aprendizaje no se detiene Campaña (en los 6 idiomas oficiales de la UNESCO):

<https://en.unesco.org/themes/education/learningneverstops>

(aquí están los videos de Juan Ignacio Rapanelli y Agustina Pomarolli)

- Lista completa de videos en YouTube : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLWuYED1WVJINNwvkHWOjQWz5o-S6z1yIVE>

(en esta secuencia aparece también Mateo Llosa Fernández , además de los anteriormente mencionados)

- Testimonios escritos (en inglés y francés):

<https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/learning-neverstops/testimonies>





Nuestra escuela y la robótica

Prof. Alberto Falabella

Profesor del Nivel Medio de la ENS N° 2 "Mariano Acosta"

Hacia mediados del año 2015 un grupo de docentes del nivel medio nos propusimos incorporar la robótica en la escuela. El disparador fue sin duda el dispositivo desarrollado con la placa arduino (hardware libre) por Matías Apablaza, un estudiante de quince años de una escuela de Neuquén, que asociaba colores con sonidos para ayudar a las personas no videntes a distinguirlos. El artefacto tiene un sensor electromagnético que distingue los colores primarios y los convierte en un sonido diferencial para cada uno de ellos.

Con el apoyo de las autoridades y de la asociación cooperadora pudimos comprar hace cuatro años los primeros kits arduino para robótica y domótica con sensores y actuadores.

Por aquellos tiempos nos preguntábamos cuál era el sentido de incorporar esta tecnología a la enseñanza, si bien la posibilidad de desarrollar dispositivos como el de Matías era desde ya motivador.

Pensar en el avance tecnológico a nivel social y la importancia de acceder no sólo a ser consumidores sino también a comprender el funcionamiento y la utilidad fue una de las primeras respuestas. Por otro lado la intención de lograr la alfabetización científico-tecnológica para entender las leyes básicas de la realidad cotidiana, para desarrollar capacidades relacionadas con el modo de hacer, con el hábito de cuestionar, experimentar, analizar y construir modelos explicativos que nos ayuden a transitar un camino desde un razonamiento concreto a uno formal. En última instancia implicaba dar sentido al mundo que nos rodea "haciendo". Disciplinas como física, química, biología o matemática podían nutrirse con dispositivos tecnológicos desarrollados por los/as estudiantes en base al

hardware y software libre.

¿Qué hicimos?

Desde el año 2016 propusimos talleres de robótica para estudiantes del nivel medio. Presentamos muchos de los trabajos desarrollados en la noche de los museos. El primer año que presentamos los proyectos tuvimos la presencia del ex decano de la facultad de Ciencias Exactas y Naturales, que nos alentó a continuar con el camino emprendido. Hace tres años tuvimos la participación en el taller de dos alumnos de la escuela Waldorf que nos pidieron asesoramiento para desarrollar sus proyectos de inteligencia artificial. El año pasado incorporamos en el taller a estudiantes de séptimo grado y este año a estudiantes del Profesorado de Enseñanza Primaria.

Hace dos años que utilizamos las placas arduino en algunas materias, para comprender no sólo el armado de dispositivos, sino también su programación. El desarrollo de aplicaciones para el celular posibilitó vincular las placas arduino con un recurso muy presente en la vida de nuestros estudiantes. Matemática y Física fueron las primeras disciplinas beneficiadas, este año estamos desarrollando proyectos para química y biología.

Todo fue iniciativa de docentes apoyados por el centro de estudiantes, directivos y padres de la asociación cooperadora que colaboraron desde el principio con el proyecto. Tenemos una deuda lograr la colaboración y el apoyo del ministerio de educación de la Ciudad de Buenos Aires, hasta ahora un camino complejo.

¿A dónde no queremos ir?

Por un lado tener claro hacia donde nos estamos dirigiendo nos ayuda a entender



hacia donde no queremos ir con estos desarrollos tecnológicos. Hoy vemos la existencia de numerosos avances cuya única finalidad es el control, la persecución, la violación de la privacidad y en última instancia tener domesticados y atemorizados a gran parte de la población.

Disfrazados de una supuesta protección tenemos una enorme cantidad de cámaras. No más que caminar por las “callecitas de Buenos Aires”, levantar la mirada y encontrarnos con postes que tienen cuatro o cinco cámaras mirándote en forma acusatoria. Sólo el año pasado el gobierno de la ciudad, colocó diez mil cámaras de seguridad en subtes y espacios públicos. El anuncio se hace como un beneficio para los porteños, que en realidad se convierten en actores de una ciudad transformada en un set televisivo al estilo Gran Hermano.

También existen otros recursos a repensar, las aplicaciones para el celular o las redes sociales que ponen de manifiesto como único interés, violar la intimidad de los individuos o manipular datos e información de las personas. Pero da escalofrío cuando pensamos en toda la inteligencia puesta en el desarrollo de drones que se utilizan para espiar, atemorizar o asesinar a personas.

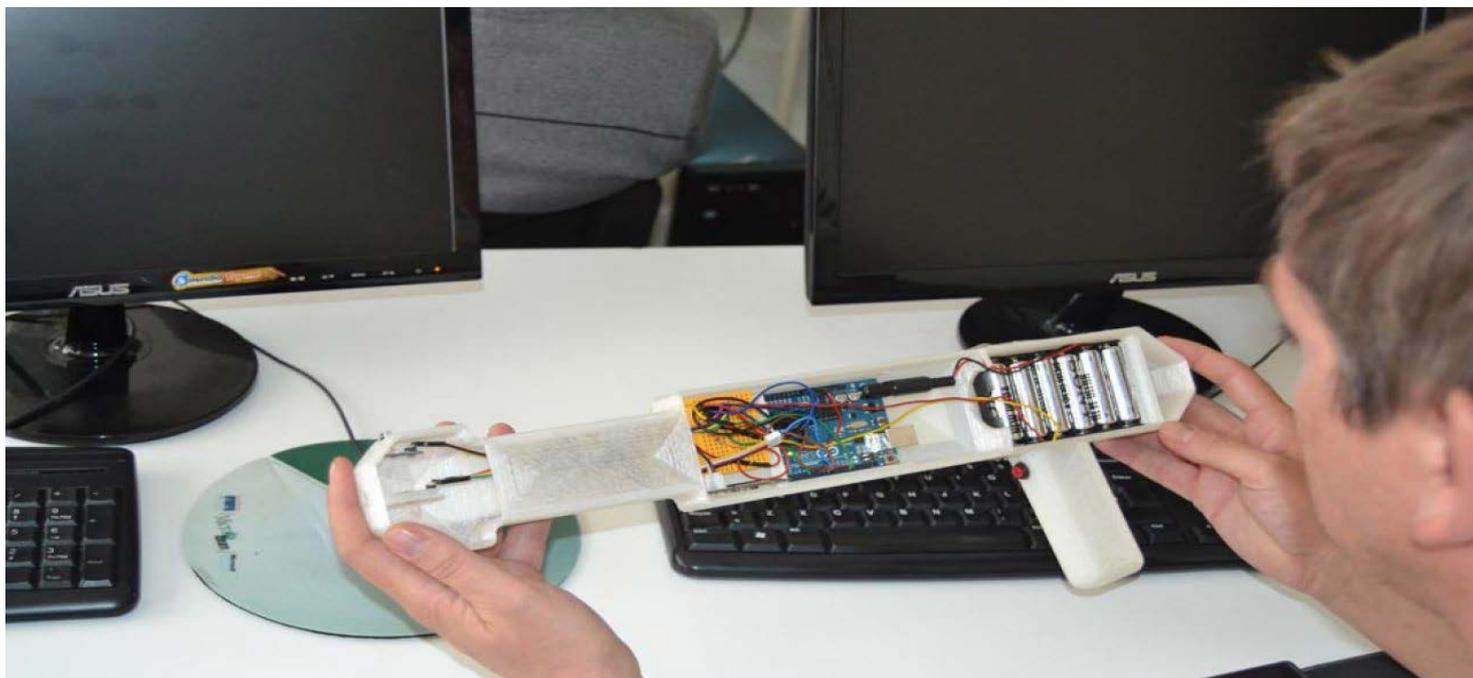
Profundizar en estos temas es necesario para direccionar todos los grandes avances tecnológicos y ponerlos al servicio del desarrollo, como Matias que pone a disposición un equipo para que los ciegos puedan saltar por sobre sus limitaciones o como la gran cantidad de personas que ponen sus impresoras 3D al

servicio de la realización de prótesis en seres con mutilaciones. Es hora de cuestionarnos si queremos seguir siendo manipulados, observados y en última instancia limitados por la tecnología o nutrirnos de estos avances para desarrollar nuestras capacidades y ponerlas al servicio del mejoramiento social.

La seguridad que nos venden es falsa, pero es considerada beneficiosa por la falta de profundización en temas trascendentes. Es así que el ser humano es manipulado por la carencia de trabajo interno. Temas como el temor a la soledad, temor a la enfermedad y en definitiva el temor a la muerte son ignorados por gran parte de la población que se deja seducir por unas cámaras o app's que garantizan seguridad y tranquilidad “infinita”.

El conocimiento que hay en un recurso tecnológico debe servir al crecimiento del individuo, al mejoramiento de los espacios comunes. No siempre la humanidad utiliza estos caminos. La escuela es un buen lugar para debatir sobre estos temas y evitar la ingenuidad de jugar con fuego sin saber de qué se trata. Tener claridad por haber pensado, analizado y debatido evita males mayores, conocer la potencialidad de ciertos recursos evita la ingenuidad que puede tener su utilización. La historia está plagada de hechos donde se utilizan mal ciertos recursos, la bomba atómica es uno de ellos. Tal vez mañana aparezca un dispositivo tecnológico potente que por no haber pensado en estos temas termine dañando.

Es a partir de todo lo expresada que en nuestra escuela tenemos una guía para recorrer nuevos senderos, esto recién empieza hay que continuar la construcción del camino.



¿LA ESCUELA EN EL HOGAR? ESCRITURAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA DE UNA MUJER FEMINISTA, DOCENTE Y MADRE

Bárbara Riveros. Lic. en Ciencias de la Educación con formación específica en ESI. Docente de Nivel Primario. Profesora de taller 3 y 4 del Mariano Acosta y Normal 10.

Hace varias semanas que vengo compartiendo con amigas y colegas sensaciones, sentimientos e incluso conceptos en relación a la forma en que la escuela se acerca virtualmente a los hogares.

Elijo la palabra hogar porque según la Wikipedia, se usa para designar al lugar donde un individuo o grupo de personas habita, creando en ellos la sensación de seguridad y calma. En esta sensación se diferencia del concepto de casa, que sencillamente se refiere a la vivienda física. La palabra hogar proviene del lugar donde se encendía el fuego, cuyo alrededor se reunía la familia para calentarse y alimentarse. Se aplica también a todas aquellas instituciones residenciales que buscan crear un ambiente hogareño, como hogares de retiros, hogares de crianza, etc.

Hoy escuché una conversación bien interesante entre el filósofo Darío Z y nuestro ministro de Educación, Nicolás Trotta que está circulando para ver en Youtube.

Darío plantea un primer problema que parte de la profunda desigualdad social que, en este contexto, queda en mayor evidencia. Él dice que “el aislamiento social como normativa del estado, como normativa pública, supone el hecho de que todxs lxs ciudadanxs tenemos que respetarlo por igual, supone una igualdad ciudadana donde todxs tenemos que quedarnos en nuestras casas por igual, pero las casas no son todas iguales, no?. Entonces, quedarnos en nuestras casas por igual, supone llevar la desigualdad de base que hay en las sociedades, al interior del confinamiento”.

Visibilizar esta cuestión y la importancia de tenerla presente a la hora de pensar la escuela, en esta situación de cuarentena, es una primera

tarea para nosotras, las docentes.

Escribo en femenino, porque somos nosotras, las mujeres quienes conformamos el porcentaje más alto de docentes en nuestro país. Esta cuestión de desigualdad, no responde únicamente a la desigualdad económica, material, simbólica, si no también a una profunda desigualdad de género.

Ahora sí, teniendo bien en claro de dónde parto, intentaré abordar las experiencias que fui relevando de mi propio entorno, hace un mes atrás, cuando la cuarentena comenzaba a ser obligatoria.

La primera semana fue caótica, un aluvión de mensajes, wapp, material de todo tipo que circulaba por las redes, sobre cómo armar tu aula virtual, aprender a usar Zoom, videollamadas con los equipos directivos, con equipos docentes, con amigas, mails institucionales con normativas internas de cómo íbamos a llevar a cabo esta nueva forma de escuela. Nuevas pautas de trabajo que se establecieron, nuevas planificaciones, nuevos esquemas de pensamiento... Todo esto en simultáneo con la vida propia de cada docente, la angustia que genera esta situación de encierro, la imposibilidad de proyectar a largo plazo, las preocupaciones económicas, los miedos ante lo que le pueda ocurrir al entorno más cercano, a quienes menos tienen, a nuestrxs alumnx y estudiantes. Parece que hay algo que no para...

Sigue el aluvión. Ahora llegan mails, wapp, videos de la escuela de nuestrxs hijxs y hay que hacer. Hay que hacer actividades, hay que hacer videollamadas con la maestra, bajarse aplicaciones, hay que cocinar, la casa se viene abajo y alguien tiene que limpiar. Hay que



salir a comprar. Hay que dar la teta, cambiar pañal, prender velas para que mi hijo no lllore mientras hago una videollamada porque ¡soy la maestra! y su Papá salió a trabajar. Hay que encontrar el momento para bañarse. Entre las videollamadas, las planificaciones de clases y las tareas, hay que corregir... empiezan a acumularse las 100 actividades semanales que nuestrxs alumnxnxs nos mandan resueltas.

Hay que cumplir con lo que hay que hacer, porque ante todo los mandatos están siempre ahí. Ellos no están en cuarentena, todo el tiempo nos avisan que estamos en falta.

Pero qué hay que hacer? podremos parar de hacer? para qué estamos produciendo? para quién?

Por qué no podemos parar a respirar? A simplemente vivir y correr por un ratito las exigencias del “hay que hacer” y dejar el agujero?

Escucho amigas y colegas docentes, más específicamente quienes trabajan en escuelas privadas, “tapadas” de trabajo. Hay mucha presión desde las Instituciones, el mandato de la escuela es enorme y angustia no poder cumplir. Aunque la maestra mandó una nota que dice: “hay que hacer lo que podamos y el resto dejarlo”, angustia.

Qué me despierta como xadre NO hacer? Dejar agujeros? y como docentes?

El espacio vacío existe y es real, no podemos “completarlo con el trabajo virtual”. Lo que falta es la escuela. Es la espontaneidad de los

vínculos. Lo que falta son los cuerpos de las infancias en la escuela. Falta lo mágico del encuentro y lo singular que se arma ahí, en ese otro espacio que es real. En ese lugar que no se parece a ningún otro. Ese lugar donde la niñez puede SER sin la mirada de sus xadres.

Yo siento que estamos aprendiendo a enseñar otra vez, a vincularnos desde otros lugares.

Nos quedamos sin los recreos, sin el desayuno compartido, sin lo espontáneo.

Queda la ausencia de cuerpos presentes. Hay un vacío enorme. Y qué angustiante es no poder llenarlo con nada de lo que podamos hacer... El vacío existe y es necesario que no lo tapemos.

Nuestra generación está viviendo una de las crisis más grandes de la historia y no sabemos cómo hacerlo.

Sobre esto NO nos enseñó la escuela. Sólo se trata de sobrevivir. Esa es la historia.



COMUNIDAD LGBT+ EN EL MARIANO ACOSTA

Verónica Lopez Vila

Profesora del Nivel Medio de la de la ENS N°2 "Mariano Acosta"

EL PRESENTE TRABAJO FUE REALIZADO POR ESTUDIANTES DE 3ERO 7MA EN EL MARCO DE LA MATERIA "INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES". LA PRODUCCIÓN ES EL TRABAJO FINAL DE TODO UN RECORRIDO DE INVESTIGACIÓN QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES, REALIZANDO TRABAJO DE CAMPO EN LA MISMA ESCUELA. LOS ESTUDIANTES ELIGIERON "PERSPECTIVA DE GÉNERO", COMO EJE A INVESTIGAR.

EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CONSTÓ DE TRES ETAPAS: UNA PRIMERA, DE DEFINICIÓN Y APROXIMACIÓN AL TEMA A ABORDAR, PLANTEANDO UNA PREGUNTA PROBLEMA Y CON LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA; OTRA SEGUNDA ETAPA VINCULADA AL TRABAJO DE CAMPO, DONDE SE REALIZARON ENTREVISTAS A MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA (DOCENTES, ESTUDIANTES). POR ÚLTIMO, LA ETAPA FINAL, QUE INCLUYE EL ANÁLISIS DEL TRABAJO DE CAMPO Y LA CONCLUSIÓN FINAL DE LOS ESTUDIANTES.

LOS CHICOS TRABAJARON CON MUCHO COMPROMISO.. LOS INVITAMOS A DISFRUTAR DE LA LECTURA DE SU PRODUCCIÓN..

Introducción.

Este trabajo surge en el marco de la materia Introducción a las Ciencias Sociales y Humanidades, del tercer año séptima división de la escuela Mariano Acosta.

Teniendo en cuenta nuestro actual contexto nacional, en el cual el movimiento feminista viene ganando una progresiva visibilidad, nos preguntamos si esa visibilidad se traduce de manera análoga a la del círculo LGBT+ (que se incluye en el movimiento), en este caso, dentro del entorno escolar.

Indagaremos sobre de qué manera el Centro de Estudiantes interviene hoy para la integración de personas del círculo en la escuela, con la implementación de talleres, o el impulso de consejerías de género; en contraposición a la oscuridad general característica de épocas anteriores al estallido del feminismo.

Desarrollo.

Para adentrarnos en un tema como lo es el

de la comunidad LGBT en nuestra escuela, es necesario traer a la luz ciertos conceptos que a los lectores del trabajo podrían resultarles distantes.

Tras la explosión del feminismo (allá por el 2015, año génesis de la multitudinaria marcha del Ni Una Menos) entraron por fin en juego diversas cuestiones. Pero, antes que nada, debemos definir qué es el feminismo. El feminismo es un movimiento, heterogéneo (pues no es sólo de mujeres), que apunta no sólo a la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, sino también a una nueva forma de pensar el mundo, a un nuevo paradigma de equidad entre pares, independientemente de la condición económica, cultural, racial, política, sexual, etc.(1) Ahora, si bien el feminismo y la comunidad LGBT no tienen una relación necesariamente estrecha (2), cierto es que, abocándonos al tema escolar (que es el que nos compete), el feminismo ha contribuido agradablemente en la mejora de los derechos LGBT. En primer lugar, es sabida la gran aceptación del feminismo entre los jóvenes



(3), uno de los pilares del movimiento, que ha llevado a su extensión en los centros de estudiantes. Es a través de estos centros de estudiantes y el nuevo paradigma que plantean, que se han logrado diversos avances, mismo aquí en nuestra escuela, en materia de LGBT como lo son: la aprobación del “todes” (lenguaje inclusivo) en los tres niveles (4); y la construcción de un baño para personas no binarias (gente que no se identifica con el binarismo hombre-mujer).

Pero... ¿Qué es la comunidad (o círculo) LGBT?

LGBT son unas siglas que significan Lesbianas, Gais, Bisexuales y Transexuales, siglas con las que la comunidad no heterosexual se autoidentificó de manera paulatina y espontánea desde los años `90. A las primeras cuatro, se le fueron agregando una I (para personas intersexuales, con características de los dos géneros tradicionales), una Q (de queer, gente que no se siente representada con las siglas LGBT), una segunda T (de transgénero, quien no se identifica con el género asignado al nacer, diferenciándose de la transexualidad porque está implica operación de cambio de género), una tercera T (de travesti), una A (de asexual, gente que no siente atracción sexual) o simplemente un “+”. De todos modos, en el uso moderno, se tiende a generalizar el término para referirse sencillamente a colectivos que no son heterosexuales (5).

La comunidad LGBT fue siempre, históricamente, reprimida. Ya sea desde el anatema clásico de la Iglesia Católica, en los Campos de Concentración del Nazismo (6), o incluso desde la desaparición forzada, característica de nuestra última Dictadura, aquí en la Argentina (7).

El primer gran hito de resistencia se dio el 28 de junio de 1969 en un pub estadounidense conocido como Stonewall Inn, ubicado en el barrio de Greenwich Village (Nueva York). El Stonewall era conocido por ser popular entre gais, lesbianas, bisexuales, transexuales, etc. Esa madrugada, ante el acoso policial que era habitual en esos bares, unas 100 personas se rebelaron, catalizando así décadas de resistencia. Un año más tarde, unas 15.000 personas se reunieron en el mismo lugar para conmemorar los hechos acontecidos. Se la conoce a aquella marcha como la primera en cuestiones de LGBT, y sería ejemplo para muchas otras alrededor del mundo (8).

En nuestro país se creó en 1967 (plena dictadura militar) el grupo Nuevo Mundo, un grupo gay de obreros, pionero en la Argentina e incluso en América Latina (9). En 1971 Nuevo Mundo se uniría a otras 10 org. Formando el Frente de Liberación Homosexual, cuya actividad (así como la de toda expresión “disidente”) sería sofocada durante la Dictadura del `76.

Tras el retorno de la democracia (1983), y dado que la represión policial a la comunidad LGBT persistía (Jáuregui, (10)), unas 150 personas decidieron fundar el grupo CHA, Comunidad Homosexual Argentina, una asociación Sin fines de lucro en favor de los derechos LGBT. Entre sus miembros fundadores se encontraba Carlos Jáuregui, activista LGBT, primer presidente del CHA y principal impulsor de la lucha por los derechos LGBT en Argentina. Jáuregui lideró, el 2 de julio de 1992, la primera Marcha del Orgullo Gay en Argentina, marcha que se realizaría todos los años posteriores, aunque con un pequeño detalle: en 1997 se cambió la fecha a inicios de noviembre, para conmemorar la fundación, un 1ero de noviembre, de la agrupación Nuevo Mundo (11).

Retornando al panorama internacional, fueron hitos importantes la eliminación de la homosexualidad como enfermedad mental en las listas de la OMS, en 1990 (12)(con un precedente en la Asociación Interamericana de Psiquiatría, que eliminara a la homosexualidad de su Manual de Diagnóstico de los trastornos mentales en 1973 (13)), terminando con una teoría sin fundamento científico aparecida a finales del siglo XIX, con el nacimiento del psicoanálisis (14); y la entrada de las personas LGBT al marco del reconocimiento jurídico y legal, proceso catalizado en nuestro país a nivel nacional con la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario (2010, con un antecedente en la Ley 1004 sancionada por la Legislatura de la CABA (16))(15), Ley que extendió los derechos conyugales a las personas del mismo sexo; la Ley de Identidad de Género (2012)(17), que permite que travestis, transexuales y transgéneros se inscriban en sus DNI con el sexo que prefieran (sin obligatoriedad de operación); y la Ley de Fertilización Asistida (2013)(18), que busca “garantizar el acceso integral a los procedimientos y técnicas médico-asistenciales de reproducción médicamente asistida”(18), logrando así que aquellas personas incapaces de gestar consigan

la concepción de un hijo propio. Además, no hay que olvidarse de otro avance clave dado en el 2015, con la entrada en vigencia del nuevo Código Civil y Comercial de la Nación (en reemplazo del Código Civil promulgado en 1869, y el Código de Comercio de 1862). En el nuevo Código, las personas pueden acceder a una figura legal nueva, la unión convivencial, independientemente del sexo de las mismas. Esta Unión Convivencial otorga el derecho a vivir en familia, así como ciertos efectos jurídicos, sin obligatoriedad de matrimonio (23).

Es válido también traer a la mesa la Ley de Educación Sexual Integral (ESI) sancionada en 2006 (19). Dicha ley, que incluso hoy, a 13 años de su sanción, se exige su real implementación (20), se encuentra en constante actualización, de acuerdo al plano social nacional. Así, existe un debate entre quienes creen que deben enseñarse cuestiones de género (LGBT) en las escuelas, y quienes creen que no (21).

Pese a todos los avances, existen aún múltiples casos de violencia hacia personas LGBT (22). Por ello, es interesante ver cómo se construye, en sintonía con el feminismo, la identidad LGBT, así como su respeto, dentro de la escuela.

Luego de realizadas las entrevistas hemos logrado recabar distintos puntos.

En primer lugar, según lo que nos cuenta la profesora Massa (anexo 2), y coadyuvado esto por lo que nos cuenta Figueredo (anexo 1), parece ser que la aprobación o aceptación del colectivo LGBT+ dentro de la escuela tiene que ver con la subjetividad propia del alumnado del Mariano Acosta. Ciertamente, la escuela siempre fue “un micromundo”, que si bien replica los movimientos de la sociedad, se aparta del resto y se diferencia de las otras escuelas y la misma sociedad.

En segundo lugar, resultó sólo parcialmente acertada nuestra conjetura preformulada, aquella que habla de una relación directa entre la “explosión” del feminismo (2015) y la visibilidad del colectivo LGBT+. El estallido del feminismo sin duda contribuyó a la visibilidad LGBT+ en la escuela, siendo verídico que hoy en día existen en la escuela más identidades trans y no binarias, si comparamos con años anteriores al comienzo de la movida. Pero, en sintonía con el punto anterior, no es que esto sea “nuevo”, que antes no existieran identidades disidentes a las hegemónicas, sino

que sencillamente éstas no se visibilizaban tanto como hoy, pues fue gracias a la llegada del feminismo que adquirieron un carácter llamativo.

En tercer lugar, sobre el feminismo en el Centro de Estudiantes; y la injerencia de éste por medio del Centro. Antes que nada, es destacable decir que el Centro se ha mostrado amigable con el colectivo LGBT (o al menos intenta), hecho que se demuestra con la apertura de la Consejería de Género (institución dedicada a recibir las desazones de los estudiantes con respecto a cuestiones de género, justamente), del Círculo LGBT+, un espacio con el que, nos cuenta Figueredo, la gente de la comunidad se siente más abierta a expresarse; o directamente con actitudes como la de reconocer los nombres con los que los miembros de la comunidad se identifican —nos explica Massa que el tema del nombre es algo muy importante para personas LGBT+, pues el cambio del mismo está relacionado a la conjunción de la persona con su identidad, en contraposición a su nombre anterior—, tal como ocurrió con Figueredo. Además, fue durante este 2019 que se consiguieron dos importantes victorias para el colectivo LGBT+, victorias en las que estuvo presente el Centro de Estudiantes. Éstas serían, en primer lugar, la aceptación del lenguaje inclusivo para trabajos formales en los tres niveles, incorporando así a las voces no comprendidas anteriormente en el código oficial; y la constitución de un baño para personas no binarias, a fin de lograr el bienestar de aquellos que no se identifican con el clásico binarismo de hombre-mujer.

Por otro lado, también fue importante la labor del Centro con respecto a otros estamentos de la escuela. El Centro supo instalarse, sembrar su lucha en las autoridades, y hacerles replantear sus modos. Nos cuenta la profesora que entre los adultos del entorno se encuentran ambos tipos de personas: quienes muestran una buena predisposición, una voluntad de introducirse a todo esto; y quienes continúan bajo una capa impenetrable, pues, como bien dice, es muy complejo cambiar ideologías en poco tiempo. Pese a todo, comenta que nunca notó un rechazo entre los alumnos a las nuevas identidades, aunque sabe que existe. Desde el punto de vista estudiantil, Figueredo considera que el trato a las personas LGBT+ por parte de las autoridades es aceptable, pero que existen



casos en los se sienten humillados (por ejemplo con no llamarlos por el nombre con el que se identifican) y perciben, con ciertos profesores, un trato distinto respecto de la gente heterosexual.

Conclusión.

Para finalizar, luego de analizada la información obtenida durante el trabajo de campo, anclamos en tierras nuevas, a las que no habíamos imaginado llegar.

La inclusión de la Comunidad LGBT+ en la escuela no se debe únicamente a la aparición del feminismo en la escuela, como inicialmente habíamos hipotetizado, sino a una subjetividad propia del Acosta, que, sin embargo, se vio amplificada por éste. Asimismo, hemos visto el trabajo activo que realiza el Centro, con la formación del Círculo LGBT+ o la lucha por los baños no binarios, prueba de la labor de integración que realiza.

Por último, es evidente que, pese a todo, existen ciertas resistencias al nuevo paradigma, algunas irreflexivas o involuntarias, como sería el binarismo con el que carga educación física, quizá un eterno remanente de la educación separada por sexos; y será cuestión de esperar algunos años para ver de qué modo evoluciona la cosa.



Pensemos en placer

Lucas Pereyra, Profesor en Matemática, Física y Cosmografía.
Especialista en Educación Sexual Integral.
Profesor del Nivel Medio de la ENS N°2 “Mariano Acosta”

Desde el año 2006 rige la ley de Educación Sexual Integral (ESI); muchos años han pasado hasta hoy. Con el correr del tiempo, hemos visto como nuestros estudiantes, sobre todo en el nivel medio que es en el cual me desempeño, cada vez pedían más que desde la escuela abordáramos los temas relacionados con la ESI. En un principio era todo novedoso para muchos y muchas que desandábamos esos caminos en las aulas, pero con el tiempo la temática se fue, de a poco, trocando, cambiando y desde las aulas y los espacios extra áulicos empezamos a trabajar mucho con los emergentes, como diría el gran Pichon-Riviere. Comenzamos a ir detrás de los problemas y tratar de apagar incendios siempre. Si bien es cierto que hay temas impostergables como los abusos, los acosos, los derechos conquistados y las leyes que los garantizan, también está la otra cara de la moneda y esta cara es la que quiero tocar hoy: la del placer.

Entre tantas leyes y tantas horas destinadas a pensar “las nuevas masculinidades” para los varones que están creciendo dentro del sistema patriarcal que los marca a fuego, nos olvidamos que el placer también es parte fundamental de la ESI.

¿Qué es lo primero que nos viene a la cabeza cuando pensamos en placer? ¿Acaso no es pasarla bien haciendo algo que nos gusta? ¿No es bienestar? La sexualidad está plenamente presente en la dimensión del placer, ya sea desde lo corporal hasta lo mental.

Estas dos dimensiones del placer, la mental y corporal, dialogan entre sí todo el tiempo. Muchas veces entramos en conflicto con esas variables y entonces entramos en el displacer, pero ¿Qué quiere decir esto? ¿el placer se aprende? No, no se aprende. Lo que sí se

aprende es aceptar aquello que nos da y que no nos da placer, se aprende los ritmos del propio cuerpo y de las propias fantasías, todo placer es sexual más no todo lo sexual da placer.

Hay placeres que si bien no relacionamos con lo sexual en sí tiene que ver con el bienestar, ya sea leer un buen libro, ver una buena película admirar una obra, hablar con alguien o simplemente dormir bien. Todo eso le hace muy bien a nuestra mente, y en consecuencia al cuerpo. Esos placeres nunca son discutidos ni reprimidos, la sociedad nos enseñó que son permitidos, en cambio los placeres sexuales más explícitos no gozan de la misma aceptación social.

Sin entrar en prácticas sexuales en sí, podemos pensar en placeres que históricamente fueron buscados para ellos y para ellas.

Desde nuestra más tierna infancia está marcada la cuestión del placer por géneros (para nenes y para nenas) con los juegos y juguetes. Son marcadas las diferencias que se arman alrededor de ese momento de placer que es el juego en niños y niñas. Las jugueterías están abarrotadas de juguetes cuyas cajas ponen la imagen de un nene o de una nena según se trate el contenido. Madres y padres, tíos y tías, abuelas y abuelos, toda y todos corren detrás de esos estereotipos a la hora de regalar un juguete. En general nadie asiste a una fiesta de cumpleaños de un varón con una muñeca, con una casita o con un juego de té. Es raro ver a una nena vestida de ninja o con un camión con acoplado.

Este tipo de placeres que se niegan con “juegos permitidos” y “juegos prohibidos” se acrecientan a medida que crecemos, luego en la adolescencia, resulta casi imposible ver a varones que son amigos tomados de la mano, mientras que para las chicas es mucho más



común, es ahí donde el patriarcado talla con fuerza en la conducta del varón, y algo tan placentero como tomar de la mano a un ser querido se vuelve prohibido.

Estos son pequeños grandes ejemplos de placeres cotidianos que vamos perdiendo a medida que crecemos. Los gustos musicales, las películas, incluso los deportes, están fuertemente atravesados por estos estereotipos. Estos encasillamientos suelen producir una fuerte pérdida en nuestra capacidad de disfrute y goce, por lo cual nos convertimos de a poco en seres que van perdiendo la capacidad de sentir placer con pequeñas cosas. Es así que a veces se cree que se necesitan grandes estímulos para encontrar el placer.

Para cerrar quiero dejarles esta tarea: piensen en sus placeres, en qué cosas se impiden a si mismos sólo por sus matrices de aprendizaje, sólo porque les dijeron que no estaban bien y cuestionense si lo creen realmente, reconozcan sus cuerpos como lo que son, una parte sintiente que opera continuamente en nuestra vida, no nos neguemos ningún placer, mientras no perjudiquemos a nadie ni a nosotros mismos, vivamos el placer.

En general nadie asiste a una fiesta de cumpleaños de un varón con una muñeca, con una casita o con un juego de té. Es raro ver a una nena vestida de ninja o con un camión con acoplado.



EL ARTE: UNA MIRADA SUBJETIVA

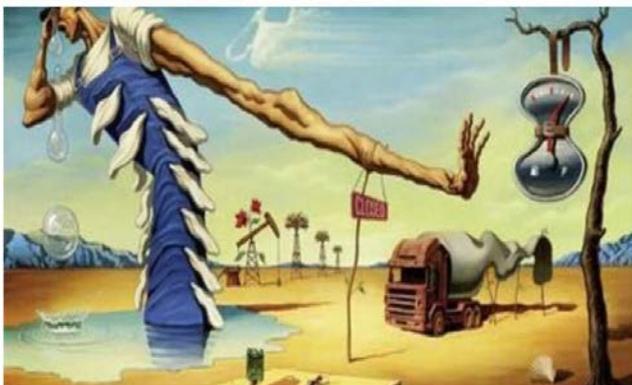
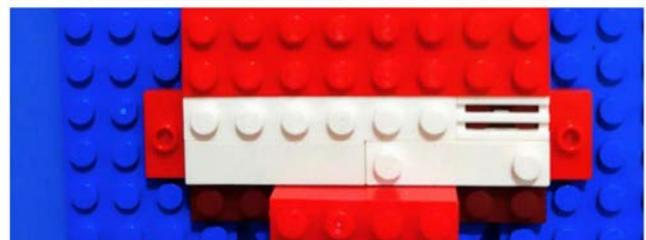
Por REBECA GONZALES Profesora de Artes Visuales del Nivel Primario

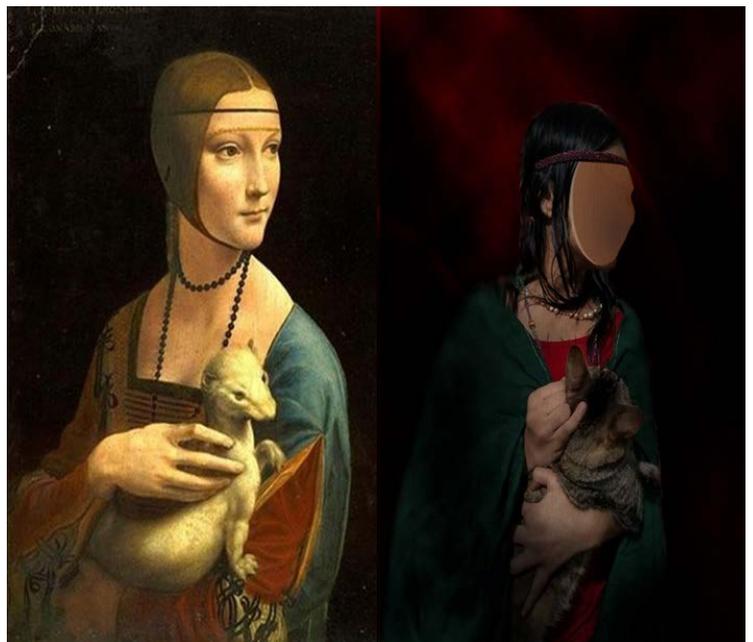
Actividad la realizada con estudiantes de 3°D, 5°C, 6°C y 6°D

DENTRO DEL CONTEXTO ACTUAL, EN LA IMPOSIBILIDAD DE LA PRESENCIA, ME PARECIÓ OPORTUNO ABORDAR ESTA PROPUESTA, QUE LÚDICAMENTE, INCORPORA UN ABANICO DE CONTENIDOS INCLUYENDO LAS TICS.

ELIGIERON UNA OBRA, QUE PODÍA SER DEL ARCHIVO QUE SE SUBIÓ A LA PLATAFORMA O ALGUNA QUE ELLOS CONOCÍAN, O BUSCARAN. PARA DESPUÉS REPRESENTARLA CON LOS RECURSOS MATERIALES, TECNOLÓGICOS Y CREATIVOS QUE DISPONÍAN EN SUS CASAS. LA GRAN MAYORÍA LO TRABAJÓ EN FAMILIA, COMO UN JUEGO.

CABE ACLARAR QUE ESTA IDEA FUE TOMADA DE UN MUSEO NEOYORQUINO QUE INVITA A SUS SEGUIDORES A ENVIAR IMÁGENES CON ESTA CONSIGNA. PROPUESTA QUE REPLICARON VARIOS MUSEOS DEL MUNDO, ENTRE ELLOS RECIENTEMENTE EL MALBA.





LA FÁBRICA DE MONSTRUOS

EN EL NIVEL INICIAL SEGUIMOS APRENDIENDO A TRAVÉS DE LA VIRTUALIDAD.

LA SALA DE 4 AÑOS DEL TURNO MAÑANA JUNTO A LA PROF. PATRICIA PINES, REALIZÓ UN RECORRIDO LITERARIO SOBRE “MONSTRUOS”. PARA ELLO, SE LES ACERCÓ A LOS/AS NIÑOS/AS UNA SERIE DE CUENTOS QUE OFICIARON DE DISPARADORES DE DIVERSAS PROPUESTAS DESARROLLADAS A CONTINUACIÓN.

Cómo primera actividad miramos el vídeo “Fuera de aquí horrible monstruo verde” de Ed Emberly narrado por Patricia, la maestra de sala: <https://youtu.be/bhffa3Pv2rc>



Cómo segunda actividad miramos el video del cuento “El monstruo de colores” de Ana Llenas. Si lo preferían, podían poner las imágenes del vídeo sin volumen y alguien adulto/a de la familia lo iba leyendo.

<https://www.youtube.com/watch?v=SKy-pVWR3kc>

Luego del cuento, conversan acerca de las emociones, qué son, cómo las expresa cada integrante de la familia.



Luego creamos una máscara de monstruo para jugar inspirada en el cuento con los materiales que tengamos en casa.



Como tercer actividad miramos en familia el vídeo del cuento “Donde viven los monstruos” de Maurice Sendak.

<https://www.youtube.com/watch?v=dOrHqTifmPM>

Luego del cuento les proponemos pensar cómo será un lugar donde habitan monstruos, cómo son los monstruos que alguna vez imaginamos. Y proponernos armar con materiales reciclados a esos monstruos que imaginamos. ¿Cuántos ojos tienen, cómo son sus orejas, de qué color es su pelo, tienen garras, dientes filosos?



MONSTRUOS

hechos con
rollos de cartón





En cuarto lugar, miramos el vídeo del cuento “Cuando nace un monstruo” de **Sean Taylor**.

<https://www.youtube.com/watch?v=FJdOsV3gGa4>

Luego de ver el cuento podrán ver que es una historia circular, al terminar, vuelve a comenzar. La idea sería que lo vuelvan a ver sin volumen y que el niño o la niña pueda renarrarlo a partir de las imágenes y pueden ir pensando otras alternativas para lo que podría pasar o no.

Luego, con botellas u otros materiales reciclados pueden crear a la monstrea, el monstruo y el bebé monstruo y recrear con ellos el cuento.

Después de jugar, si tienen tierra en casa le pueden poner a las botellas decoradas e ir tirándole semillas de los alimentos que consuman en la semana. Por ejemplo: semillas de tomate, lentejas y perejil.





Ensalada de Ciencia Ficción

TODOS Y TODAS: A JUGAR Y A ESCRIBIR

Néstor Mascaro,

Profesor del Educación Primaria y Profesor de Lengua y Literatura.

ESTE CUATRIMESTRE ESTUVIMOS TRABAJANDO CIENCIA FICCIÓN EN 5TO GRADO, O INTENTÁNDOLO DENTRO DE LO QUE PERMITE LA VIRTUALIDAD. LEÍMOS PARTE DE LA OBRA DE HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD (ENTRE ELLOS EL ETERNAUTA) Y VIMOS DISTINTOS EXPONENTES DEL GÉNERO DENTRO DE PELÍCULAS, SERIES Y DEMÁS PROPUESTAS NARRATIVAS.

LOS/AS CHICO/AS RECIBIERON VARIAS PROPUESTAS DE ESCRITURA DOS DE ELLAS FUERON:

- CONTAR UN RELATO DE CIENCIA FICCIÓN QUE TENGA LUGAR EN UN ESTADIO (AL IGUAL QUE OCURRE DENTRO DE LA HISTORIETA ARGENTINA EN LA CANCHA DE RIVER).
- TOMAR VARIOS ELEMENTOS DE LOS TRABAJADOS EN EL AULA VIRTUAL Y HACER UNA "ENSALADA DE CIENCIA FICCIÓN" PARA DESARROLLAR UNA HISTORIA.

Los invitamos a jugar en familia y realizar esta ensalada de ciencia ficción junto a sus hija/os, hermana/os, abuelas y abuelos, amigas y amigos, en fin ...con quienes quieran.

Pero háganla!!!

Para esta actividad van a tener que tomar un dado

1) Lancen el dado tres veces, y registren los tres números que salgan respetando el orden en que salen; luego corroboren en la siguiente tabla a qué elementos corresponde cada uno de los números.

2) Anoten los resultados, por ejemplo si los dados dieron 2, 4 y 1; el resultado será Los Simuladores, Escuela Mariano Acosta y Explosión Nuclear.

3) Piensen una historia de ciencia ficción a partir de los resultados obtenidos y escribanla en forma de cuento. (consulten con sus hijos sobre las características que debe tener un relato de ciencia ficción, ellos saben)

Seguramente salga algo un poco disparatado, es la idea, y puede que hasta sea complicado juntar algunos elementos. No se desesperen e intenten divertirse al unir a todos éstos y ver qué sale de esta "ensalada".

EL ETERNAUTA EL COMBATE EN CANCHA DE RIVER

Un día normal de fin de semana en la Ciudad de Buenos Aires el Eternauta hizo su experimento y fue en la Avenida del Libertador en el barrio de Recoleta. Asustado por estar haciendo un experimento ilegal llamado exp.lot. N°10 que consistía en que secuestrar a un humano y meterlo en una piletta llena de desechos tóxicos. En el momento que el Eternauta metió al humano se asustó de los gritos que pegaba el hombre y se fue del laboratorio. A la noche se despertó con gritos y miro por la ventana, estaba lleno de mutantes y se le ocurrió mirar las noticias y vio que hablaban en varios canales de que en Buenos Aires había un ataque de mutantes.

En ese momento el Eternauta pensó que tenía que fabricar el antídoto y se preguntó cómo hacer para exparcirlo por toda la ciudad, se le prendio el foco y dijo :-voy a tirar una bomba nuclear con el antídoto- pero luego se

preguntó:-¿como voy a hacer la bomba nuclear y el antídoto sin ningún ingrediente?- entonces pensó la receta para el antídoto por días, hizo cálculos y mezclas en su cerebro y luego fue a recolectar los ingredientes por los bosques de Palermo. Los recolecto y logro conseguirlo entonces fue al edificio más alto de la ciudad. Para ello se había hecho un bunker de metal en el techo y prendió su lanzacohetes y la disparo. Se metio rápido en el bunker y logro salvar a todos.

FIN

Francisco Zenobi de 5to B





MI PRIMERA VISITA A LA CANCHA DE PLATENSE

Mi papá volvía del trabajo con una sorpresa para mí. Me lo había dicho ni bien había llegado, y yo estaba muy ansiosa. Me dijo que íbamos a visitar un lugar que yo ansiaba conocer. Pensaba que iba a llevarme a la casa nueva de mis primos, que se estaban mudando. Pero no, me dijo que era un lugar más emocionante todavía. Cuando estábamos por llegar, yo empecé a reconocer el ambiente. Y mi cabeza se despejó cuando vi que pasamos por la cancha de River Plate, entonces, mi papá me preguntó que si ya había descubierto a dónde íbamos a ir. Le respondí que sí. Iríamos al Club Atlético Platense, del cual mi papá me convirtió en hincha cuando yo tenía solo cuatro años. Me regaló la camiseta para aquel cumpleaños. Empecé a imaginármelo todo. Tal vez podría

conocer a algún jugador, ver al equipo ganar... le pregunté a mi papá si había un museo de la historia de Platense, pero me desilusioné mucho cuando me dijo que no. En fin, seguí imaginándome sobre lo que podría ocurrir. Volver a mi casa con mi camiseta (que mi papá había llevado en la mochila) firmada, poder ingresar a la cancha y festejar con los jugadores la victoria, poder meter algún gol con la pelota, salir campeones y ascender a la "A", dar la vuelta olímpica con el equipo... hasta que llegamos.

Enorme fue mi sorpresa al ver la cancha vacía, un día normal, sin gente, ningún jugador pasando (ni de casualidad).

Finalizamos nuestra recorrida por las instalaciones del club, comiendo un pebete de salame y queso en el bufet del club con un tango del Polaco Goyeneche (música que odio).

Carolina Wojtowicz de 5to A



fake news

Matías Zalduendo

Profesor de Educación Primaria de la ENS N°2 Mariano Acosta

CON LXS ALUMNXS DE PRIMER AÑO ESTUVIMOS ANALIZANDO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE LA PANDEMIA. COMPARTIMOS DISTINTOS CONCEPTOS SOBRE LAS FAKE NEWS Y SU ROL EN UNA SOCIEDAD DONDE SUELEN CONSTRUIR OPINIÓN A PARTIR DE UNA NOTICIA QUE NUNCA SUCEDIÓ.

VIMOS UNA DE LAS PRIMERAS FAKE NEWS DE NUESTRA HISTORIA EN 1938 CONOCIDA COMO LA "GUERRA DE LOS MUNDOS" Y SU AUTOR FUE ORSON WELLES QUE A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE RADIO EMITIDO POR LA CBS HIZO CREER A LOS OYENTES QUE SE ESTABA VIVIENDO UN ATAQUE EXTRATERRESTRE EN LAS CIUDADES DE NUEVA YORK Y NUEVA JERSEY. ESTE HECHO GENERÓ QUE MILES DE ESTADOUNIDENSES SALIERAN DE SUS CASAS Y ENTRARÁN EN ESTADO DE PÁNICO ABSOLUTO. LO SUCEDIDO DEMOSTRÓ EL PODER DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

CON LOS ALUMNOS DE 1º6 Y 1º8 NOS ANIMAMOS A JUGAR Y A CONSTRUIR NUESTRAS PROPIAS FAKE NEWS DESDE DISTINTOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

LES COMPARTIMOS ALGUNAS FAKE NEWS DE LOS CHICOS Y CHICAS DEL ACOSTA.





TAREA EDI-CREACIÓN DE UNA FAKE NEWS

Augusto Cañete Salse 1º8

En mi caso, mi idea es recrear como se vería una fake news en un diario. Aquí el resultado:



ÚLTIMO MOMENTO

NUEVO VIRUS RESPIRATORIO DESCUBIERTO

Shanghái, China. Esta ciudad es víctima del ataque de un nuevo virus que puede ser hasta de 10 veces más contagioso que el Coronavirus, descubierto en Wuhan, China el 31 de diciembre de 2019.

Hoy en día ya hay unos 273 casos confirmados en el lugar de origen, 1230 sospechosos y todavía ningún muerto. Las autoridades de China están en alerta ya que no quieren que esto se vuelva una pandemia mundial.

No se descartó que el virus se haya podido ir a visitar más lugares, es más, ya viajaron casos confirmados hacia otros países, los cuales blindaron fronteras con China y se encuentran en cuarentena.

Como se dio a conocer hace un tiempo atrás, Europa consideró a China un país “seguro” para que los turistas la pudieran visitar. Los casos no esperaron y ya se comenzaron a confirmar en varios países de la Comunidad Europea.

Hubo también varios otros países a los que el virus llegó, los cuales especializaremos más adelante.

Lamentablemente todavía no se dio a conocer el origen. No hubo casos de circulación local, solo de contacto estrecho e importados. Todos los/as pacientes que contraen el virus presentaron un cambio de respiración, dificultad para respirar, tos con mocos y fiebre.

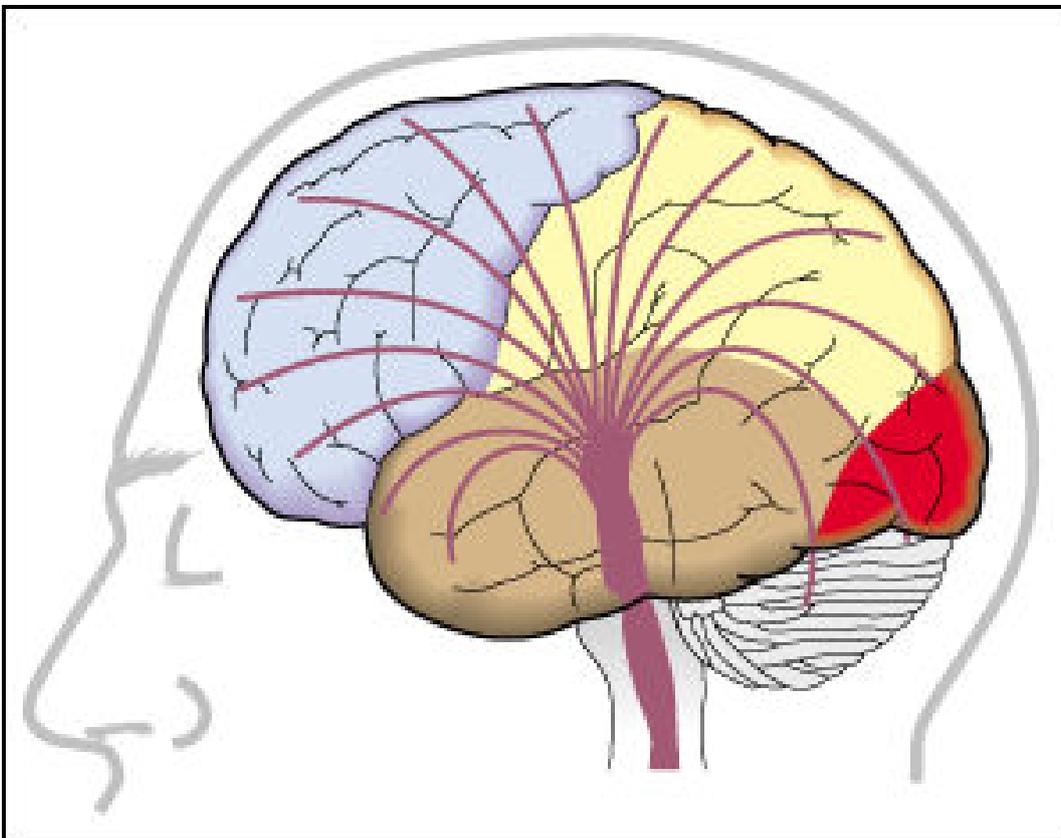
Cuadro de contagios, sospechosos y muertos por país:

PAÍS	CIUDAD	CONFIRMADOS	SOSPECHOSOS	RECUPERADOS	MUERTOS
CHINA	SHANGAI	273	1230	0	0
TAILANDIA	BANGKOK	5	40	0	0
AUSTRALIA	SYDNEY	3	15	0	0
ESPAÑA	MADRID	5	60	0	0
ALEMANIA	BERLÍN	1	350	0	0

indra seane

DESCUBREN QUE DESPERTARSE DAÑINO PARA LA SALUD

científicos hacen un nuevo descubrim
cambiará nuestras vidas



Introducción

Así es damas y caballeros, científicos de la Ciudad de Buenos Aires descubren que la actividad que todos veníamos haciendo diariamente, en realidad, es dañina. Esto cambiará la forma en la que el sistema y todos los humanos llevamos a cabo el día.



Escribe aquí tu texto

A principios de año, 7 de febrero para ser exactos, los científicos Amadeo Shaler y Manuel Asek comenzaron a preguntarse por qué los humanos necesitamos dormir y por que establecimos estos horarios, ellos afirman “En un principio se usaban para ver, ya que había falta de luz en la noche en la prehistoria. ¿Pero hora? ¿Con toda la tecnología que hay hoy en día podríamos mantener una rutina práctica en la noche?” Pero terminaron descubriendo otras noticias preocupantes.

Resulta que la rutina que llevamos usando durante cientos de años, es dañina para nuestro Sistema Activador Reticular (SAR) y nuestra piel: El sol matutino contiene radiaciones que le hacen muy mal a la piel: A las dos de la tarde (14:00) estas radiaciones son reemplazadas por otras no dañinas.

Debido a esto los científicos recomiendan cambiar nuestra rutina radicalmente. Estos recomiendan recién salir de la casa a las 14:00 hs y como mucho, despertarse a las 13:00 hs, para prevenir estos preocupantes resultados.

Consecuencias

El daño que producen las radiaciones del sol y la estimulación temprana del sistema nervioso tienen consecuencias muy graves que tenemos que comenzar a prevenir. “Las radiaciones en nuestra piel son lo que menos nos preocupa” confirman los científicos. Al parecer estas solo nos pueden dejar daños severos a grandes medidas. Ahora, en cuanto al SAR, afirman que debemos tomarlo con la gravedad que conlleva: Resulta que este es la causa de muchas hemorragias internas y accidentes cerebrovasculares. Y en el peor de los casos, podemos afrontar muerte cerebral.

Postales Acostenses

Me llamo Guadalupe López, soy docente de primer ciclo de nuestro querido Mariano Acosta. Estuve algunos años a la tarde y ahora, en 2do a la mañana.

Vivo en El Barrio de Pompeya y soy de San Lorenzo. Además de ser profesora, trabajo como bibliotecaria en la Biblioteca Juanito Laguna. Así que me encanta trabajar con literatura infantil y juvenil, sobre todo con el autor Roald Dahl (les recomiendo Las Brujas). Me gustan los Rolling Stones, el rock nacional y el tango. Me gusta comer asado con mis amigos y la patria libre, justa y soberana.



Me llamo Damián Galerti, soy maestro de 5to grado actualmente. Es mi tercer año trabajando como profe en esta bella escuela. Si bien hace poquito estoy trabajando en el Acosta, estoy desde hace mucho más tiempo del otro lado del escritorio. No solamente hice el profesorado en esta escuela, sino también hice la secundaria y la primaria. Y no me animé a hacer el jardín porque todavía no existía. De paso está bueno para recordar que el nivel inicial es fruto de la unidad, organización y lucha de la comunidad educativa de esta institución.

La idea organizarse y luchar es algo que de alguna manera me enseñó esta casa, el interés por juntarme con compañeres para tratar de aportar algo en nuestro paso por el mundo, por más pequeño que sea, a veces sólo una pregunta. Pienso sobre todo en la historia del feminismo y como desde la pregunta entre otras cosas ha dado vuelta el mundo entero. Me gusta el arte, todo tipo de arte. Hace un año empecé a cantar para tratar de ser un poquito menos molesto para la gente que tengo al rededor. Me gusta la murga uruguaya, y de hecho maquillo una murga estilo uruguaya la cual una vez canté en un festival en nuestra escuela.

Hay algo que me gusta mucho de mi trabajo, de esta locura de ser docente, que son las ideas, debates, preguntas y planteos que traen a las aulas, a los pasillos y los patios de los recreos, las nuevas generaciones. La alegría e innovación de ver al futuro ocurriendo ahí todos los días.





VIAJE AL NOA Y AL SUR ARGENTINO

VIAJAR, ADMIRAR NUESTROS PAISAJES, CONOCER GENTE Y SUS FORMAS DE VIDA SON DE LAS ACTIVIDADES MÁS BELLAS QUE PODEMOS REALIZAR, MÁS AÚN CUANDO LO HACEMOS CON AMIGOS Y NI QUE DECIR SI LAS PODEMOS REALIZAR SIENDO AÚN ESTUDIANTES.

CREEMOS QUE CONOCER NUESTRO PAÍS Y OFRECERLE A NUESTROS ESTUDIANTES LA OPORTUNIDAD DE INTERCAMBIAR VIVENCIAS CON OTROS JÓVENES ES UNA EXPERIENCIA INSUSTITUIBLE.

DESDE LA ESCUELA PROPONEMOS A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA DOS ALTERNATIVAS: UN VIAJE AL NOA, EN EL CUAL RECORREMOS TUCUMÁN, SALTA Y JUJUY Y OTRO AL SUR, EN DONDE RECORREMOS USHUAHIA Y EL CALAFATE.

EN AMBOS VIAJES, ADEMÁS DE MARAVILLARNOS CON TODO LO QUE VEMOS, TAMBIÉN VISITAMOS ESCUELAS, CONVERSAMOS CON SUS ESTUDIANTES Y CON SUS DOCENTES.

AQUÍ VAN ALGUNAS FOTOS DE LOS DOS VIAJES REALIZADOS EN 2019.



Realmente fue un viaje mágico por donde se lo mire, tuvimos la posibilidad de estar siete días en contacto con la naturaleza, compartiendo con estudiantes casi veinticuatro horas y pasándola muy bien en todo momento. Me quedo con las carcajadas hasta las lágrimas, los bailes improvisados en la costa del Beagle, y los hermosos paisajes, qué de tanta majestuidad, impresionan.

Prof. Patricia Cao



“Fue un viaje inolvidable, el cual nos dejó una marca personal muy importante a cada unx, y anécdotas para derrochar, porque además de aprender, de conocer lugares y llenar la memoria de paisajes inolvidables...vivimos momentos hermosos entre todxs, nos conocimos mucho. Ayudó a afianzar la relación nuestra como con los docentes!!! Compartimos muchísimo, y lo volveríamos a repetir mil veces...”

Circe Campodónico



El viaje al sur significó mucho para todos, sobre todo desde mi punto de vista creo que me hizo afianzar la relación con mis amigos, ya que la convivencia ayudó a que los conozca mucho más. Por otro lado, conocí a personas increíbles, mis profesores, cada uno de ellos fue una parte fundamental en el viaje ya que hicieron que este fuera mucho mejor; fue hermoso conocerlos y pasar tiempo con ellos. Vivían haciendo chistes, preguntando cómo estábamos, cantando y sacando fotos divertidas, como cuando fuimos al glaciar que Pasqua cantaba mientras hacía videos y hacíamos fotos graciosas. Fue muy divertido en todo sentido, y fueron días de muchas risas y momentos re-lindos.

Sofía Álvarez

Fue el mejor viaje de mi vida, no solo por mis amigos sino por los docentes con los que compartimos una convivencia hermosa y unos lugares que transmitían cosas muy lindas en cada uno, lo cual llenaba de energía para seguir compartiendo, agradezco todos los días el haber tenido esta oportunidad y a las generaciones que vienen espero que también se les de todo tan lindo como tuvimos el privilegio nosotros.

María Luz Fernández Pastor



RECORRER EL NOROESTE DE NUESTRO PAÍS ES UNA EXPERIENCIA QUE NOS LLENA DE EMOCIONES.

EL CONTACTO CON LA CULTURA NORTEÑA, CON LA TIERRA, CON LA BELLEZA INFINITA DE SUS PAISAJES CONSTITUYE UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE.

LAS VISITAS A LAS ESCUELAS Y EL INTERCAMBIO CON SUS ESTUDIANTES Y DOCENTES NOS BRINDAN LA OPORTUNIDAD DE CAMINAR OTROS CAMINOS, MIRAR OTRAS VIDAS Y ENTENDER UN POCO MÁS ESA MARAVILLOSA MULTICULTURALIDAD QUE NOS NUTRE EN LAS DIFERENCIAS Y NOS HERMANA COMO PARTE DEL MISMO PUEBLO.

Escuela Normal de Tucumán



Casa histórica de Tucumán



Escuelita de Famaillá (centro clandestino de detención)



LES PIBIS ANDAN DICRIENDO...

¿QUÉ ES LO QUE MÁS EXTRAÑAS DEL ACOSTA?

Material aportado por el CESMA
Centro de Estudiantes de la Escuela Secundaria

- *Llegar tarde a educación física, ranchar medialunas y las viandas...*
- *Toda. Sobre todo la gente, mis compañeros, los profesores.*
- *Las pasadas por cursos, asambleas y carteleadas*
- *Reuniones a las 18:30*



- *El patio en invierno con el rayito de sol*
- *Las reuniones y asambleas*
- *La 10', estar en el solcito del patio con mis amigxs*
- *Las horas libres e el parri, salir temprano de los actos, pasar por cursos*
- *El patio y el solcito*

Toda