



ENS n°2 "MARIANO ACOSTA" - D.E.: 6

Urquiza 277. Tel:4931-7981

Espacio curricular: lengua adicional Italiano

Carga horaria: 7 horas semanales

Curso: 5º año

Docente: Gustavo Alejandro Descole

Ciclo lectivo: 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

El Italiano es una asignatura que tiene un espacio muy importante en el plan de estudios de la Escuela. Los alumnos la estudian desde el primer grado de la primaria, o deben acreditar un cierto nivel de conocimientos si ingresan en la secundaria. El espacio curricular está organizado en cinco horas semanales, durante las cuales se trabajarán las cuatro competencias/habilidades. A partir de cuarto año, los alumnos incorporan una segunda lengua extranjera (3 horas) dada la orientación plurilingüe de la Escuela.

2. OBIETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Desarrollar competencias comunicativas en lengua italiana que permitan a los estudiantes su inserción en el entorno global y laboral, con el fin de posibilitar a los adolescentes la comprensión de otras culturas y el desarrollo de su capacidad de aprender idiomas, proporcionando a los estudiantes herramientas interpretativas y modos sensibles y críticos de apropiación del mundo, para comprender la realidad en el marco de la multiplicidad y heterogeneidad de la sociedad contemporánea;

3. CONTENIDOS TEMATICOS

Unidad 1: italiano, tra passato e presente

Grammatica: ripasso e verifica di alcune strutture dei livelli precedenti

Lessico: ri e re prefissi. La metalingua. Marcatori del discorso orale.

Civiltà: nuove forme di comunicare: gli SMS

Unidad 2: gli italiani, i regali e le feste

Grammatica: i verbi impersonali. Ripasso del congiuntivo. Espressioni con il congiuntivo: benché, sebbene, malgrado, nonostante, affinché, perché, purché.

Lessico: ripasso oggetti comuni. Sostantivi in -aio, -ore, femminile in -essa ecc. Dal verbo al sostantivo: mangiare, mangiatore ecc. Scala di confronto chili, libbre, litri, galloni, ecc.

Civiltà: le feste in Italia.

Unidad 3: giusto o sbagliato

Grammatica: esprimere un desiderio, un'opinione e dare consigli: condizionale semplice + congiuntivo imperfetto. Ripasso: il periodo ipotetico della possibilità. Il periodo ipotetico dell'irrealità. Ripasso: il passato remoto. Stare vs essere.

Lessico: la criminalità e la giustizia. Sono d'accordo, non sono d'accordo. Secondo me. Io penso/credo/ritengo. È meglio/giusto/sbagliato/opportuno/necesario che+congiuntivo. Mica. Non è mica vero!

Civiltà: la mafia

Unidad 4: la pubblicità e il made in Italy

Grammatica: passivo con essere e venire. Va fatto = deve essere fatto. Il si passivante. I pronomi relativi con il quale, la quale, i quali, le quali. Colui, colei, coloro che.

Lessico: rosso fuoco, nero seppia, grigio fumo di Londra, bianco ghiaccio, rosa antico, verde pisello, giallo canarino. Verbi di percezione visiva: dare un'occhiata, fissare, osservare, sbirciare, contemplare. La formazione dei sostantivi, degli aggettivo, degli avverbi. Dal sostantivo all'aggettivo o avverbio. Dall'aggettivo al sostantivo.

Civiltà: la pubblicità sulla stampa.

Unidad 5: bianchi e neri, altri modi di vita e terzo mondo

Grammatica: accordi del participio passato. Si con essere + aggettivo (si è buoni quando...), si più riflessivi (ci + si). Congiuntivo trapassato. Ripasso e ampliamento dei comparativi. I comparativi e i superlativi dell'avverbio. Superlativo relativo: che abbia mai...

Comparativo: di quanto...

Lessico: prefissi negativi in in-, s-, dis-. Collegare le frasi: le congiunzioni subordinati e coordinanti. Quella cosa che... Perifrasi. Tocca a me.

Civiltà: l'Italia e l'immigrazione.

Unidad 6: mens sana in corpore sano

Grammatica: il periodo ipotetico dell'impossibilità. Congiuntivo trapassato. Condizionale composto. Gli indefiniti. Pronomi combinati con ci di luogo. Tra/fra di tempo.

Lessico: participio presente vs passato: interessante interessato. Verbi composti: contrarre una malattia: trarre, porre, ecc. Gli organi interni. L'osso, le ossa, sopracciglio/sopracciglia. Le malattie.

Civiltà: gli uomini e la bellezza.

Unidad 7: la letteratura

Grammatica: futuro nel passato. Trapassato remoto. Ripasso: le preposizioni.

Lessico: sinonimi e contrari. Omografi e parole polisemiche.

Civiltà: una mappa della lettura.

Unidad 8: le opinioni politiche

Grammatica: verbi + infinito o forma esplicita (pensare di, pensare che). Verbi + a o di. Comparativi: ripasso. Comparativi di minoranza e uguaglianza.

Lessico: parole composte

Civiltà: la satira politica.

Unidad 9: la musica

Grammatica: modi indefiniti: gerundio, participio, infinito. Pronomi personali con i modi indefiniti. La concordanza dei tempi con l'indicativo.

Lessico: le parole onomatopoeiche. Famiglie di verbi. Diversi verbi di moto.

Civiltà: la canzone italiana dagli anni '50 ad oggi.

CONTENIDOS ESI

Violencia y maltrato:

- El respeto de sí mismo/a, del otro u otra y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas.
- La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros u otras.
- El fortalecimiento de los procesos de construcción de identidad y autoestima.
- La indagación, reflexión y análisis crítico en torno a la violencia sexual; la coerción hacia la “primera vez”; la presión de grupo de pares y los medios de comunicación.
- La reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de comunicación social referidos a la sexualidad.

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Lectura de textos literarios y de diarios. Análisis de filmes. Guías de estudio. Exposición dialogada. Actividades de escritura (redacción de textos narrativos y de opinión).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje (orden, disciplina y actitudes). Trabajo en clase. Participación. Colaboración.
- Uso del vocabulario específico.
- Habilidad para analizar y sintetizar.

- Integración: a partir del seguimiento constante y permanente, se evaluará la adquisición de los conocimientos de la instancia curricular.
- Pertinencia en la aplicación conceptual.
- Capacidad para reconocer causas y consecuencias y realizar comparaciones.
- Análisis crítico y reflexivo frente a diferentes temas.
- Transferencia de conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.
- Entrega de carpeta, trabajos y/o tareas en tiempo y forma.
- Resolución de trabajos, en forma individual y/o grupal.
- Evaluación oral y escrita. (En caso de no asistir a una evaluación "avisada" sin justificativo médico, el profesor determinará si la recuperará)
- Uso de las estructuras.
- Fluidez en el uso del vocabulario y las estructuras.

6. CONTRATO DIDÁCTICO

Dotar a los alumnos de las estrategias necesarias tanto para la lectura comprensiva como para la escritura correcta de los diversos géneros discursivos que se abordan en la materia

- Cumplir y hacer cumplir las normas de convivencia.
- Poner en conocimiento de los padres o tutores los problemas de aprendizaje y conducta que presenten los alumnos, para la búsqueda de soluciones conjuntas.
- Informar con anticipación las fechas de evaluaciones.
- Informar en tiempo y forma las notas de los alumnos.
- Evaluar el desempeño actitudinal del alumno de acuerdo con estos criterios:

Cumpla con las tareas extraescolares solicitadas, inclusive si el alumno hubiera faltado a la/ las clases anteriores,

Traiga el material de trabajo requerido (carpeta, libro, fotocopias, diccionario, etc.),

Participe y realice las actividades propuestas en cada clase,

Asista puntualmente a las clases,

Se comporte con respeto y desenvolverse con actitudes correctas y adecuadas para el ámbito escolar en el que está inserto.

- Evaluar los contenidos conceptuales y los procedimientos con trabajos prácticos, lecciones orales, evaluaciones escritas a los que se les colocará una nota numérica o conceptual de acuerdo al criterio previamente expuesto por el docente en clase y teniendo en cuenta los objetivos de la materia y del trabajo específico propuesto.

Los alumnos deben comprometerse a:

- Estudiar diariamente el tema desarrollado por el docente en la clase anterior.

- Asistir a las evaluaciones avisadas con anterioridad.

* **BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE**

- Rete! 3, Marco Mezzadri, Paolo Balboni, Guerra Edizioni.
- Diarios: Corriere della sera, Repubblica y La stampa.
- Youtube.com
- Blog de Fabrizio Gatti.

- Cuentos: Il mistero di Porta Portese y Giallo a Cortina.

- Diversos textos sobre la migración africana hacia Europa.

