

Escuela Normal Superior “Mariano Acosta”

Espacio curricular: Inglés

Carga horaria: 7 horas

Curso: 5°4°

Docente: Melina Ignazzi

Ciclo lectivo: 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

El aprendizaje de lenguas adicionales en la escuela secundaria es clave en los procesos de socialización e inclusión social: facilita el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, propicia la expansión de su universo cultural y permite el acceso a una formación especializada. Asimismo, favorece una inserción social más amplia y la participación en experiencias culturales que propicien la toma de conciencia de la existencia del otro, garantizando el respeto y reconocimiento de la diferencia y la aceptación de lo relativo.

La propuesta que aquí se presenta para la lengua adicional inglés pone en primer plano las prácticas sociales y culturales de este idioma con la intención de que los estudiantes lleguen a asumir el lugar de interlocutores en diferentes prácticas de comprensión y producción en distintas situaciones, así como a situarse frente a la diversidad sociocultural y lingüística característica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Formar estudiantes en esta lengua implica trabajar para que lleguen a constituirse en sujetos críticos y creativos, capaces de utilizar el inglés alcanzando un conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo que les permita la comprensión y producción de textos escritos y/u orales en situaciones contextualizadas y significativas. La enseñanza del mismo, a su vez, facilita el desarrollo de una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje, de apertura hacia otras realidades y de reflexión sobre la propia lengua y realidad.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Que los estudiantes:

- ✓ Comprendan textos orales y escritos vinculados con variados ámbitos de intercambio social y escolar.

- ✓ Comprendan el valor de la relación texto/contexto de enunciación y reconozcan que al leer o escuchar un texto se pueden construir sentidos diferentes.
- ✓ Utilicen la lengua adicional inglés en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, tanto en la producción de textos orales como escritos.
- ✓ Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de esta lengua.
- ✓ Ajusten la interlocución en lengua adicional atendiendo a la proxemia, la gestualidad, los turnos de habla en la negociación de significados.
- ✓ Monitorean sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- ✓ Comprendan el valor relativo de los propios sistemas de valores y los puntos de vista en contacto con otra lengua y cultura.
- ✓ Desarrollen y adquieran habilidades y competencias del siglo XXI a través de la participación de un proyecto colaborativo anual.

3. CONTENIDOS TEMATICOS

UNIDAD 1 (primer trimestre)

Contenidos gramaticales: Question forms - Habitual actions - Inversion of subject and verb - Reporting structures - Advanced comparisons

Vocabulario: Phrasal verbs - Compounds - Metaphors and similes

Writing: Free writing - An opinion essay - A film review

Contenidos ESI: El rol de la mujer en la literatura infantil.

UNIDAD 2 (segundo trimestre)

Contenidos gramaticales: Compound future tenses - Quantity - Passive structures - Uses of it

Vocabulario: Binomial pairs - Prepositions

Writing: For and against essay - A letter to an editor

Contenidos ESI: Violencia en las relaciones de pareja.

UNIDAD 3 (tercer trimestre)

Contenidos gramaticales: Relative clauses and reduced relative clauses - Modal verbs - Emphatic forms - Ellipsis and substitution - Advanced uses of the infinitive

Vocabulario: More phrasal verbs - Verb patterns - Prefixes and suffixes - Collocations

Writing: Discursive essay - A report - A letter of complaint

Contenidos ESI: Desigualdades económicas y sociales por cuestiones de género.

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- ✓ Actividades expositivas que impliquen lectura y audio.
- ✓ Sistematización mediante diversos ejercicios y actividades lúdicas.
- ✓ Canciones.
- ✓ Producciones orales y escritas, de manera individual y en colaboración.
- ✓ Uso de nuevas tecnologías.
- ✓ Análisis de material original (textos), videos musicales y cortometrajes.
- ✓ Participación en proyectos.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Instrumentos:

- Evaluación continua: participación en clase, cumplimiento de consignas, carpeta completa, respeto por las normas de convivencia.
- Evaluación formal: cumplimiento de trabajos prácticos en tiempo y forma, tanto individuales como en colaboración. Evaluaciones escritas. La no presentación de los trabajos o la ausencia a las evaluaciones sin justificativo, serán calificados con 1 (uno).

En relación al PCI:

- Manejo de las cuatro habilidades fundamentales a saber: comprensión oral, comprensión lectora, producción oral y producción de diversos textos.
- Se considerarán la precisión en el uso de estructuras gramaticales, la fluidez en la expresión oral, la escritura coherente y cohesiva, y la capacidad para relacionar conceptos.
- Trabajos individuales, grupales y trabajo en clase.
- Instancias de autoevaluación.

6. CONTRATO DIDÁCTICO

Los criterios de evaluación, contenidos, objetivos, actividades y la bibliografía serán especificadas a los estudiantes y sus familias, a través de la confección de un contrato didáctico-pedagógico durante el período de diagnóstico. Los tiempos de entrega de trabajos y el tiempo de aviso de evaluaciones serán oportunamente comunicados a través de la carpeta y el

cuaderno de comunicaciones. Una convivencia armoniosa será clave para la cursada y aprobación de la materia.

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

FALLA, T., DAVIES, P.A., HUDSON, J. (2017). Solutions. Third Edition. Reino Unido, Oxford University Press.

HADDON, M. (2004). The Curious Incident of the Dog at the Nighttime. Londres, Vintage.