

Escuela Normal Superior “Mariano Acosta”

Espacio curricular: Inglés

Carga horaria: 7 horas

Curso: 5°1°

Docente: Laura Cascone

Ciclo lectivo: 2019

PLANIFICACIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Inglés adquiere una gran importancia en un contexto de globalización, en el que se utiliza como lengua franca. Es una herramienta fundamental en la apertura al mundo, y no sólo a los países de habla inglesa. Es un medio de comunicación y de acceso a otras culturas. Es también un medio de acceso a nuestra propia cultura, en conexión con otras. El inglés, como cualquier otra lengua, es tierra fértil para el abordaje de temáticas vinculadas a la ESI. Al ser el ENS N°2 “Mariano Acosta” una escuela en Lenguas Vivas, el idioma inglés (así como el francés y el italiano) goza de un lugar de relevancia en la currícula. Este espacio – 7 horas semanales – estará enfocado en la presentación, la interpretación, el análisis y el estudio de diferentes estructuras gramaticales, funciones, vocabulario, textos y otros recursos. Semanalmente se trabajará con el libro de texto *Real Life* y con el cuadernillo *Power* preparado por la profesora, que cuenta con artículos, canciones, películas, series, poemas, cuentos, etc. orientados a trabajar los vínculos de poder en la sociedad.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Que los estudiantes puedan:

- Comunicarse de manera fluida.
- Comprender e interactuar con textos escritos y audiovisuales desde una postura crítica.
- Escribir cartas, descripciones, artículos y ensayos.
- Debatir en inglés sobre temáticas de interés de los estudiantes.
- Trabajar en inglés temáticas vinculadas a la ESI.
- Debatir textos (escritos, fílmicos, etc.) relacionados con el eje temático: poder.

3. CONTENIDOS TEMATICOS

1er trimestre

UNIT 12: What next?

Vocabulary: Word families / Describing objects / Inventions

Grammar: Third conditional / quantifiers

Functions: To talk about hypothetical situations in the past and their imaginary consequences. / To describe objects.

Speaking: Talking about robots and the future.

Reading: A quiz. / An article.

Listening: A quiz.

UNIT 1:

Vocabulary: success and achievements / extreme adjectives and intensifiers / adverbials in narrative

Grammar: Present simple / present continuous / present perfect / present perfect continuous / Past simple / Past Continuous / Past perfect simple / Past perfect continuous

Functions: To describe repeated actions, habits and general truths. / To describe an action in progress at the present moment or during the present period. / To describe gradual changes that are happening in the present period. / To describe actions that happened in the past and are still important in the present. / Use the present perfect to describe actions that started in the past but continue in the present / To emphasise that an action is repeated or continuous for a long time. / To describe completed actions in the past / To describe actions in progress in the past / To describe what happened before an action in the past / To emphasise that the earlier action continues for a long time or was repeated.

Speaking: Talking about hard work and motivation. / Describing someone you admire.

Reading: Articles

Listening: An interview

Writing: A narrative / A Literature essay.

ESI: El análisis crítico de las prácticas basadas en prejuicios de género. Mitos y estereotipos sobre la sexualidad y roles sociales

2do trimestre:

UNIT 2

Vocabulary: Behaviour / Annoying habits / Relationships

Grammar: Present perfect simple and continuous / Habits in the present and the past

Functions: To describe single complete actions in the period leading up to the present / To describe continuing or repeated actions in the period leading up to the present.

Speaking: Talking about annoying habits / Giving opinions

Reading: An article

Listening: Radio programme / Relationship monologues

Writing: A formal letter.

UNIT 4

Vocabulary: Work skills.

Grammar: Modals of obligation and advice / Future continuous and future perfect.

Functions: To express obligation or strong opinions / To give advice / To express criticism or regret / To say that something you did was not a good idea.

Speaking: Discussing happiness. / Making your case.

Reading: Opinions / Articles

Listening: news report

ESI: El análisis crítico de las diferentes formas de ejercer la masculinidad y femineidad a lo largo de la historia. Construcción social de la belleza y el cuerpo.

3er trimestre:

UNIT 5

Vocabulary: A performance / pop music / filmmaking and publishing / Describing a film.

Grammar: Passives / More complex question forms

Functions: To place the focus on the action rather than the doer of the action. / To describe processes and procedures

Speaking: Describing a performance / Interviewing.

Reading: Comments / An article / A review

Listening: An interview

Writing: A review.

UNIT 6

Vocabulary: Food / Describing dishes / Travel

Grammar: Quantifiers / Relative clauses

Functions: Expressing large and small quantities. / To say which thing or person we are talking about. / To add extra information /

Speaking: Discussing couch surfing / Persuading

Reading: A preview of a TV programme / An article

Listening: TV programme / Website recommendations

ESI: La indagación y reflexión en torno a la Mirada de los otros. / Promoción de vínculos saludables.

4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas utilizadas serán: Lectura, análisis y debate de textos (literarios, filmicos, etc.), exposición dialogada, actividades de escritura (guiada y creativa), escucha, interpretación y análisis de audios (entrevistas, programas de radio, conversaciones, canciones, etc.).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los criterios de evaluación serán:

- Precisión en el uso de estructuras gramaticales
- Fluidez en la expresión oral.
- Escritura coherente y cohesiva.
- Capacidad para relacionar conceptos.
- Actitud y compromiso

Y se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Registro de participación en clase y uso del idioma en el aula
- Una evaluación escrita al final de cada unidad, que incluirá: comprensión escrita o auditiva, gramática, vocabulario y escritura (reseña, historia, email, etc.)
- Una evaluación oral por trimestre
- Trabajos grupales

6. CONTRATO DIDACTICO

Convivencia

- * Debemos ser respetuosos – tanto estudiantes como la docente – de los horarios de inicio y finalización de las clases.
- * Debemos cuidar la limpieza del aula y no dejar papeles en los bancos o en el piso.
- * Se podrá salir del aula sólo en circunstancias realmente urgentes.
- * Se deberá concurrir a la clase con el material pedido.
- * Recordar apagar / silenciar el celular antes de entrar al aula. Éste sólo se usa para actividades vinculadas a la clase.
- * Es importante que nos escuchemos y respetemos las diferentes ideas y opiniones.

Modalidad y criterios de evaluación

- * Los temas y fechas de evaluación serán comunicados con dos semanas de anticipación.
- * Como lo indica la ley 26.150, se incluirá en las clases contenidos de Educación Sexual Integral con perspectiva de género.
- * Durante todo el trimestre se realizará un seguimiento personal de cada estudiante. Al finalizar cada trimestre tendrán una calificación individual que ponderará:

- La participación y el trabajo en clase
- El cumplimiento de las tareas y lecturas para cada clase y de los materiales de trabajo
- Seguimiento y compromiso con la materia.

La calificación se promediará con el resto de las instancias de evaluación.

* En los trabajos grupales se le asignará una nota individual a cada integrante que responda a su desempeño, responsabilidad y aportes, y otra nota referida al producto obtenido por el grupo, que será la misma para todos los integrantes. La nota final será un promedio de ambas notas.

* Los trabajos escritos deberán ser entregados a mano.

* La ausencia a clase no significa la exención del cumplimiento de las tareas asignadas y/o el estudio.

* Los trabajos escritos serán corregidos, salvo excepciones, utilizando un “Correction code”.

* La ausencia a las evaluaciones sólo será justificada cuando la/el estudiante presente la clase siguiente un justificativo firmado por su padre, madre o tutor/a o un certificado médico

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

* *Real Life – Intermediate* – Students’ book (Unit 12)

- * *Real Life – Intermediate – Work book (Unit 12)*
- * *Real Life – Upper Intermediate – Students’ Book*
- * *Real Life – Upper Intermediate – Work Book*
- * Booklet: Power
- * Orwell, G. (1945) *Animal Farm*.
- * Miller, A. (1947) *All my Sons*
- * Chopin, K (1894) “The Story of an Hour”
- * *V for Vendetta* (2005)
- * *Whiplash* (2014)