



**Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2**  
**“Mariano Acosta”**  
**Departamento de Inglés**

**Planificación y Programa**

**Curso:** 5to TM y 5to TT ( 7 horas )

**Profesora:** Marisa Vilaseco

**Año:** 2019

**1. FUNDAMENTACIÓN**

La enseñanza de un idioma extranjero en la escuela se constituye en un espacio que promueve la democratización social y cultural. La escuela tiene la función y la responsabilidad de garantizar, para todos los alumnos, el acceso al saber de y sobre la lengua y el lenguaje. A través del conocimiento de una lengua extranjera, se procura acceder a una formación especializada que permita al alumno ampliar su horizonte laboral y profesional. Se busca favorecer el contacto del estudiante con el mundo del trabajo, al abrirle posibilidades en diversos campos: culturales, profesionales y de servicios en los cuales el conocimiento de diversas lenguas es indispensable.

**2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR**

Se espera que los alumnos puedan:

- Usar la lengua extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- Comprender el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- Comprender que al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- Ser capaz de sostener la lectura y la escucha de textos complejos en lengua extranjera.
- Producir textos orales y escritos de diferente organización textual, vinculados a las áreas de experiencia tratadas.
- Producir textos orales y escritos en la lengua extranjera estudiada teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión gramatical.
- Percibir características propias de la oralidad y la escritura, y reconocer diferentes registros y variedades.
- Usar patrones de pronunciación y entonación de la lengua extranjera.
- Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.

**3. CONTENIDOS TEMATICOS**

**Primer Trimestre**



**Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2**  
**“Mariano Acosta”**  
**Departamento de Inglés**

Gramática

Reported Speech - Habit in the past: Used to – Would Anticipatory “It” – Defining and non-defining relative clauses -

Vocabulario

Technology

Comprensión de Textos

Literatura

Lectura y análisis de la Novela Fahrenheit 451 de Ray Bradbury con escucha del Audio Libro – Reflexión y elaboración de respuestas a partir de una guía de trabajo

**Segundo Trimestre**

Gramática

Modal Verbs in the Past - Should have + past participle – Linkers

Vocabulario

The Media – Careers – Phrasal Verbs

Literatura

Lectura y análisis de la novela The Turn of the Screw de Henry James con escucha del Audio Libro. Reflexión y elaboración de respuestas en forma oral y escrita a partir de una guía de trabajo

**Tercer Trimestre**

Gramática

Mixed Conditional - The Subjunctive: Wish all Patterns – Word Formation ( prefixes and suffixes ) - Inversion

Vocabulario

Addiction – The Weather

Literatura



**Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2**  
**“Mariano Acosta”**  
**Departamento de Inglés**

Lectura y Análisis de la novela *The Catcher in the Rye* y escucha del Audio Libro. Reflexión y elaboración de respuestas en forma oral y escrita a partir de una guía de trabajo -

#### **4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

- Se trabajará en forma oral y escrita teniendo en cuenta las cuatro habilidades necesarias para el estudio de un idioma extranjero:
- Lectura, escucha y producciones tanto escritas como orales.
- Se tomará en cuenta las características del grupo de alumnos para satisfacer las necesidades requeridas para lograr el aprendizaje de contenidos. ( diferentes modos de aprendizaje, tanto visual como kinestético y auditivo).

#### **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

- 1) Uso adecuado del idioma extranjero (tiempos verbales, estructuras, vocabulario).
- 2) Conocimiento de los contenidos dados en clase.
- 3) Capacidad para relacionar conceptos.
- 4) Fluidez en la expresión oral.
- 5) Escritura coherente y cohesiva.

La parte más importante de este año será la lectura y reflexión sobre las novelas leídas y analizadas en clase. Los alumnos elaborarán respuestas en forma oral y escrita, a partir de una detallada guía de trabajo.

#### **6. CONTRATO DIDÁCTICO**

- Las evaluaciones serán anunciadas con, por lo menos, una semana de anticipación.
- Los trabajos prácticos deberán ser entregados en tiempo y forma, y podrán ser corregidos con nota numérica o conceptual.
- Los alumnos deberán presentar el material requerido para cada clase, ya que constituye un material imprescindible para el trabajo propuesto por el docente.
- Se tomará en cuenta la participación, la dedicación y la responsabilidad como parte de una evaluación general en todas las clases.
- Si el alumno está ausente en las evaluaciones anunciadas con anticipación, podrá presentarse a la evaluación (con los contenidos correspondientes) si existe justificación médica o nota escrita por parte del padre/madre o tutor explicando los motivos de la no concurrencia.

#### **7 Bibliografía y Filmografía**

First Certificate Language Practice de Roy Norris Student's Book y Workbook, Macmillan Exams  
Advanced Language Practice de Michael Vince - Nelson



**Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2**  
**“Mariano Acosta”**

**Departamento de Inglés**

Fahrenheit 451 de Ray Bradbury, Harper Voyager ( PDF y Audio Libro ) ( Durante la lectura y análisis de este libro se analizará el tema del bullying, el autoritarismo y la libertad de expresión )

The Invisible Man de G K Chesterton ( PDF y Audio Libro )

William Wilson de Edgar Alan Poe ( PDF y Audio Libro )

The catcher in the Rye de J.D. Salinger ( PDF y Audio Libro )

The Danish Girl ( Se trabajarán los siguientes contenidos ESI: La homosexualidad y La transexualidad. La identidad de Género y los conflictos que los mismos pueden generar )

Lars and the Real Girl ( Se trabajarán la soledad y el miedo a una relación estable así como la solidaridad y la empatía )