

Escuela Normal Superior N°2 “Mariano Acosta”

Espacio Curricular: Geografía Política y Ambiental

Carga Horaria: 3 Hs.

Curso: 5°7°

Docente: Patricia Andrea Cao

Ciclo Lectivo: 2019

PLANIFICACIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN

La geografía se constituye en torno a pensar y analizar el espacio y los procesos territoriales; si bien su abordaje es múltiple y complejo, la Geografía Política se ha constituido en torno a reflexiones y problematización de las relaciones entre el ejercicio del poder y el espacio. Su desarrollo, se vincula a procesos políticos y a los vaivenes que ha sufrido a través de la historia.

La asignatura apunta al estudio de la geografía orientada en el ambiente y la geopolítica de los recursos, las manifestaciones territoriales del capitalismo global y la transformación del espacio urbano de la ciudad de Bs As. Para esto se irán utilizando diferentes herramientas para su desarrollo y priorizando el aprendizaje de saberes propios de la asignatura, como así también la investigación en la misma. Estos contenidos deben ayudar además a formar un espíritu crítico y reflexivo en el alumno que resulta relevante y esencial para el egresado de la orientación.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR.

El alumno debe lograr:

- Comprender e interpretar la realidad social, política y económica a través de los distintos contenidos que se les presenten.
- Adquirir conocimientos nuevos de dicha disciplina y ponerlos en práctica en el uso de las diferentes herramientas.
- Construir conocimiento a través de las diversas estrategias metodológicas y de la investigación.
- Reflexionar y analizar los procesos, y argumentarlos.

- Problematizar los diferentes temas de ESI que se propongan, analizarlos y debatirlos.
- Producción de materiales para su reflexión oral y escrita.
- Analizar diferentes tipos de textos; imágenes o documentos y artículos periodísticos.

3. CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad N°1: El Ambiente y la Geopolítica de los Recursos. La ambientalización de la política a escala global, tensiones y conflictos bélicos de las últimas décadas para el control de los recursos estratégicos (petróleo, agua, coltán y litio, entre otros). El rol de las ONG ambientales, las conferencias, los foros y las organizaciones supranacionales. Los recursos naturales y las nuevas conceptualizaciones: los bienes comunes. El desigual acceso a los recursos naturales. Las diversas lógicas y racionalidades en la explotación de los mismos. Las producciones de commodities versus la producción de alimentos. Cambio climático y las nuevas relaciones entre el norte y el sur. Protocolo de Kyoto. Las políticas de Estado argentino en relación con el control de sus recursos estratégicos. El caso de las Islas Malvinas, Antártida y Mar Argentino, implicancias geopolíticas y económicas. **ESI: “Una Revolución en todos los frentes”.**

Unidad N°2: Manifestaciones territoriales del Capitalismo Global en la Argentina. Cambios en el papel del Estado. Desregulaciones, privatizaciones y estatizaciones. La privatización de los servicios públicos ocurridos en la década del '90 y los cambios en las últimas décadas; impactos y consecuencias territoriales y sociales. Estudios de casos: concesiones de autopistas, privatizaciones y estatización de ferrocarriles y empresas públicas. Sectores dinámicos de la economía mundial y la inserción de la Argentina, redes y flujos de inversión. Áreas centrales y periféricas. Nuevas formas territoriales en el proceso de reestructuración neoliberal, inversiones mineras a cielo abierto, en commodities e infraestructura. **ESI: “A mayor trabajo más pobreza”.**

Unidad N°3: La ciudad de Buenos Aires, transformaciones en el uso del Espacio Urbano. La interpretación de la arquitectura europea en el territorio americano; puerto, trazado urbano, construcciones públicas y privadas, modelos urbanísticos, diseño de parques y jardines. Las áreas de producción y las consecuencias ambientales; Barracas, Mataderos y zonas fabriles. Transformaciones sociales y económicas en las viviendas; conventillos, villas de emergencia, asentamientos y viviendas sociales. Surgimiento de barrios, edificación de altura. Demoliciones y pérdida de patrimonio cultural y urbano. Cambios en la vida social y cultural de los barrios; cafés, clubes, asociaciones de inmigrantes y gremiales. Proceso de Gentrificación. **ESI: “Imaginario Feminista”**

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Desde el punto de vista de los contenidos, se pretende brindar conocimientos sobre geografía política y ambiental para establecer análisis de relaciones entre los estados, sus consecuencias sobre los territorios y las modificaciones sobre los mismos.

Desde el punto de vista de la formación, se brindarán las herramientas metodológicas y técnicas aplicables al desarrollo de las clases, se analizarán textos y establecerán diálogos argumentativos.

Para esto se realizarán trabajos en clase, se harán salidas para analizar la realidad, y se desarrollarán trabajos de investigación que tienen como objetivo desarrollar distintas capacidades críticas a través de la propia práctica, análisis y reflexión.

Se prevé la lectura anticipada de los textos obligatorios para cada clase y para el desarrollo de los prácticos.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN.

- Consideración de distintos tipos de aprendizajes (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etc.).
- Consideración de criterios e instrumentos de procedimientos de producción, contextualización y apreciación.
- Reflexión conjunta de los procesos que permita la superación, reorientación de actividades.
- Contemplar la complejidad de las prácticas corporales evitando, por una parte, evaluar aspectos fragmentados a las mismas, y por otra, el recurso a pruebas de ejecución para diferentes habilidades motoras en forma aislada o descontextualizada.
- Comprensión de las prácticas artísticas como producciones simbólicas metafóricas.
- La toma de decisiones en las prácticas motrices (lúdicas, gimnástica, deportivas y de vinculación con el medio natural).

La asignatura además tendrá evaluaciones escritas y orales; trabajos de investigación, producciones y análisis fotográficos, exposición de las investigaciones; que se irán realizando a medida que se avance en los distintos contenidos específicos.

Para dicha aprobación se tendrá en cuenta que se apliquen saberes puntuales, que participen los estudiantes de las tareas que se le consignen y que activamente demuestren interés en la misma. Al igual de los contenidos de ESI que se vayan tratando.

6. CONTRATO DIDÁCTICO.

La formación de los alumnos es entendida como algo integral, por tal se espera de él:

- Cumplimiento del horario escolar y de su asistencia a clases.
- Realización y entrega de trabajos o investigaciones en tiempo y forma.
- Estudio para las distintas instancias evaluatorias.
- Respeto por sus pares y por los adultos dentro de la Institución.
- Comportamiento acorde al ámbito escolar; cuidado del mobiliario y del material didáctico.

7. BIBLIOGRAFÍA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE.

- Bruckman, Mónica. “Recursos Naturales y Geopolítica de la Integración Sudamericana”. Instituto de Pesquisa Económica Aplicada de Brasil. 2010.
- González Aguayo, Leopoldo. “Geopolítica de los Recursos del llamado Medio Oriente”. PDF
- Boron, Atilio. “Mundo Global ¿Guerra Global?”. Editorial Continente. 2002.
- Sader, Emir y Gentili, Pablo (comps). “La trama del neoliberalismo. Mercado, crisis y exclusión social”. Clacso. Eudeba. 1997.
- Guitart, Violeta Carolina. “A mayor trabajo, más pobreza”. Atlas de la Revolución de las Mujeres. Le Monde Diplomatique. 2018.
- Borrelli Azara, Gabriela y González, Florencia. “Imaginario Feministas”. Atlas de la Revolución de las Mujeres. Le Monde Diplomatique. 2018.
- Artículo Recursos en Medio Oriente. Atlas de la Globalización. Le Monde Diplomatique, 2016.
- Artículo Islas Malvinas y Antártida. El Atlas de la Argentina. La Democracia Inconclusa. Le Monde Diplomatique. 2017.
- Compilado de Autoras. “El Atlas de la Revolución de las Mujeres”. Le Monde Diplomatique. 2018.