



## **Escuela Normal Superior "Mariano Acosta"**

**Espacio curricular: Francés**

**Carga horaria: 7 horas semanales**

**Curso: 5° debutantes – Turno Mañana**

**Docente: M. Silvina Di Mauro**

**Ciclo lectivo: 2019**

### **Fundamentación**

La posibilidad del aprendizaje de lenguas extranjeras instala procesos fundamentales, procesos vinculados con la inquietud que provocan los modos diferentes de significar con lo extraño de la diferencia. El contacto con la LE evita la posibilidad de creer en un punto de vista único, la ilusión de una posible traducción palabra por palabra.

Saber una LE, haberla aprendido, en el medio escolar o fuera de él, permite la posibilidad de asumir el lugar de interlocutor en diferentes practicas de comprensión y producción, Lah posibilidad de participar de tomar la palabra hablando, escuchando, leyendo y escribiendo en LE.

Se cuenta entonces con la posibilidad de construir sentido, comprendiéndolos y produciéndolos en una amplia gama de situaciones diferentes, aùn en las no previstas y desconocidas.

### **Objetivos del espacio curricular**

- Generar una actitud de confianza en el alumno con respecto a sus posibilidades de aprender una LE respetando los diferentes ritmos y estilo de aprendizaje y reconociendo el error como constitución del aprendizaje.
- Posibilitar la construcción del conocimiento lingüístico y pragmático discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas.
- Generar una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje en las particularidades de cada lengua que facilite el aprendizaje de otras lenguas .
- Propiciar el uso de un metalenguaje común en la enseñanza de LE y la materna .
- Contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas en diferentes relaciones de poder.

## **Contenidos temáticos**

### **UNIDAD I**

#### **Comunicación**

Presentarse en un contexto profesional Dar consejos, indicar los cambios necesarios

#### **Gramática**

Diferentes estructuras para expresar consejos : imperativo, devoir + infinitivo, si + présent + futur, il faut que + subjonctif. El modo subjuntivo para expresar la necesidad.El pluscuamperfecto Los pronombres y adverbios indefinidos: quelqu'un, rien, personne, nulle part. Les adverbes

#### **Vocabulario**

Términos para hablar de los estudios.Fórmulas de la carta formal.Fórmulas impersonales para expresar necesidad (Il est important de/ il est essentiel de)Los distintos registros de lengua.

### **UNIDAD II**

#### **Comunicación**

Hablar de un país y de sus habitantes.Comprender informaciones turísticas, hacer una reserva.Comprender un estudio comparativo.Hablar del lugar donde viven. Comprender títulos de prensa. Dar una opinión sobre un programa de televisión.

#### **Gramática**

Pronombres relativos où et dont Pronombres demostrativos celui, celle, ceux, celles Los pronombres de lugar en et y .El gerundio.El superlativo .Ce qui / Ce que (mise en relief

### **Vocabulario**

Algunas expresiones para hablar de un país. (condiciones de vida, mentalidad).Términos ligados a las reservas y a las informaciones turísticas (comida, alojamiento) .Algunos verbos para hablar de las ventajas de una ciudad.

### **UNIDAD III**

#### **Comunicación**

Comprender hechos narrados en los medios. Dar testimonio de un evento.Comprender comentarios críticos de un film. Expresar apreciaciones.

#### **Gramática**

La nominalización. El género de los sustantivos. C'est qui / C'est que.....(mise en relief) Los tiempos del pasado .La voz pasiva.La concordancia del participio pasado con el COD .Los pronombres posesivos ,pronombres interrogativos

#### **Vocabulario**

Términos ligados a la prensa, a la radio, a la televisión.Términos ligados a la declaración de robo (personas y acciones) ,Términos ligados al cine.

### **Contenidos ESI:**

EJE: ***Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación***

- Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos
- Modelos hegemónicos de belleza
- Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales

**Estrategias didácticas**

- Exposición dialogada
- Experiencias directas
- Dinámicas grupales
- Dialogo directo
- Lectura y comprensión de texto
- Técnica grupal, debate
- Análisis, síntesis y comentarios de texto
- Resolución de problemas (fónicos, gramaticales, concordancia)

**Criterios de evaluación y acreditación**

- Responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje (orden, disciplina y actitudes). Trabajo en clase. --Participación. Colaboración.
- Uso del vocabulario específico.
- Habilidad para analizar y sintetizar.
- Integración: a partir del seguimiento constante y permanente. Se evaluará la adquisición de los conocimientos de la instancia curricular.
- Pertinencia en la aplicación conceptual.
- Capacidad para reconocer causas y consecuencias y realizar comparaciones.
- Análisis crítico y reflexivo frente a diferentes temas.
- Transferencia de conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.
- Entrega de carpeta, trabajos y/o tareas en tiempo y forma.
- Resolución de trabajos, en forma individual y/o grupal.

### **Contrato didáctico**

Es necesario que el alumno cuente con el material de clase: libro del alumno, libro de ejercicios , carpeta, además de conservar los trabajos prácticos que se realicen durante el año, los mismos serán tenidos en cuenta para la ponderación de la nota final del trimestre. Al mismo tiempo los alumnos que deban recuperar en el período diciembre-marzo tendrán que tener dichos trabajos para aprobar la materia

### **Bibliografía y filmografía general del docente y del estudiante**

- Alter ego2 plus Hachette

- Mauvaises herbes
- Entre les murs