



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N.º 2 EN LENGUAS VIVAS
"Mariano Acosta"**

Programa

ESPACIO CURRICULAR: FRANCÉS (1º lengua)

**PROFESOR: Ferreiro, Karina Grisel
Blanco, Mónica Liliana**

AÑO: 5 año

HORAS SEMANALES: 7

AÑO LECTIVO: 2019

FUNDAMENTACIÓN:

Teniendo en cuenta el Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria, nos proponemos adecuar la enseñanza de las Lenguas Adicionales a un enfoque que tome como eje central la práctica de las habilidades de producción y comprensión escrita y oral, así como la reflexión sobre el lenguaje en uso, sobre su funcionamiento y sobre los contenidos interculturales que la misma vehicula. Para esto, el tipo de enseñanza que buscamos desarrollar no solo toma en cuenta los saberes disciplinares sino que amplía, a través de los mismos, ciertas capacidades que son necesarias para la vida y para el trabajo.

De esta manera, cuando se traten contenidos curriculares específicos del área, también se buscará la concientización sobre estas habilidades: cooperación, creatividad, autorregulación, dedicación, flexibilidad y comunicación.

PROPÓSITOS:

- Brindar múltiples oportunidades, en el aula y fuera de ella, para que los estudiantes sean partícipes activos de una comunidad de hablantes de la lengua adicional.
- Proponer actividades que impliquen distintos tipos de comunicación oral en la lengua adicional, a través de diferentes formatos textuales, ante diversos interlocutores, y de escuchar de manera comprensiva y crítica.
- Brindar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias.
- Ayudar a los estudiantes a construir las estrategias apropiadas para comprender los textos escolares en la lengua adicional, favoreciendo su autonomía como estudiantes.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía a partir del uso de la lengua y de la reflexión acerca de sus recursos con el objeto de optimizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en lengua adicional.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

Al finalizar el quinto año de francés primera lengua, los alumnos serán capaces de:

- Expresar diferencias culturales propias de países diversos.
- Comprender estudios comparativos.
- Comprender hechos contados en los medios de comunicación.
- Narrar o dar testimonio de una noticia.
- Presentar un director de cine.
- Presentar un film o dar una apreciación sobre el mismo.
- Hablar de las actividades de tiempo libre y de la vida de asociación.
- Comprender hechos literarios relativos a la filosofía del absurdo.
- Hablar sobre Camus y su obra.
- Analizar “El extranjero”, de Albert Camus.
- Seleccionar una prestación turística.
- Hacer una reserva.
- Informar sobre un itinerario.
- Expresar deseos, esperanzas o metas hacia el futuro.
- Realizar sugerencias.

- Hablar de centros de interés y compromisos.
- Expresar un objetivo.
- Presentar un proyecto.
- Imaginar una situación hipotética o irreal
- Presentar o resumir un libro, dar su opinión, justificar su elección.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Evocar un cambio de vida.
- Contar una conversación o un evento excepcional.

NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
CONTENIDOS COMUNICATIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Évoquer des souvenirs. • Situer des événements dans le • Le temps et l'espace • Comparer.Opposer, reprocher • Parler de ses intérêts. 	CONTENIDOS COMUNICATIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Narrar o dar testimonio de una noticia. • Presentar un director de cine. • Presentar un film o dar una apreciación sobre el mismo. • Hablar de las actividades de tiempo libre y de la vida de asociación.

- Exprimer son enthousiasme ou son indifférence.
- Imaginer,rêver
- Mettre en garde, reprocher,rassurer

GRAMATICALES:

- Le présent et le passé du subjonctif.L´infinitif passé
- Les temps du passé.Reconnaissance du passé simple
- Les comparatifs et superlatifs.L´opposition
- Les pronoms démonstratifs,relatifs .les adverbes en -ment
- Les hypothèses .Le participe présent et le gérondif

LEXICALES

Expresiones de sentimientos y emociones

- Términos ligados a los relatos de viaje.

- Hablar sobre Camus y su obra.
- Presentar un film o dar una apreciación sobre el mismo.
- Hablar de las actividades de tiempo libre y de la vida de asociación.
- Hablar de un país y de sus habitantes.
- Comprender informaciones turísticas, hacer una reserva.
- Comprender un estudio comparativo.
- Hablar del lugar donde viven.
- Expresar deseos, esperanzas o metas hacia el futuro.
- Realizar sugerencias.
- Hablar de centros de interés y compromisos.
- Expresar un objetivo.
- Presentar un proyecto.
- Imaginar una situación hipotética o irreal
- Presentar o resumir un libro, dar su opinión, justificar su elección.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Evocar un cambio de vida.
- Contar una conversación o un evento excepcional.

- Fórmulas para expresar su opinión, acuerdo o desacuerdo.
- Términos ligados al mundo del espectáculo.
- Términos ligados a la biografía.
- Términos ligados al cine.
- Algunas expresiones para expresar apreciaciones sobre un film.

GRAMATICALES:

- Los tiempos del pasado.
- La forma pasiva.
- La concordancia del participio pasado con el COD.
- El lugar del adverbio en los tiempos compuestos.
- El lugar del adjetivo.
- Los pronombres personales después de las preposiciones **à** y **de**
- Los pronombres COI.
- Los pronombres indirectos **en** et **y**
- El gerundio
- Los pronombres de lugar **en/ y**
- La expresión del deseo: *souhaiter + subjonctif / espérer que + indicatif / J'aimerais que / je voudrais que+ subjonctif.*
- El condicional presente para expresar una sugerencia.
- Los conectores para expresar causa y consecuencia: **car, comme, en**

effet, c'est pourquoi, c'est pour cette raison que, c'est pour ça que, donc, alors.

- Los conectores *grâce à* y *à cause de*

LEXICALES

- Términos ligados a la declaración de robo: personas y acciones.
- Términos ligados al cine.
- Algunas expresiones para expresar apreciaciones sobre un film.

- Términos ligados a las actividades de tiempo libre.

- Algunas expresiones para hablar de un país. (condiciones de vida, mentalidad)

- Términos ligados a las reservas y a las informaciones turísticas (comida, alojamiento)

- Algunos verbos para hablar de las ventajas de una ciudad.

- Términos ligados a la música y a los grupos musicales.

- Fórmulas para expresar un deseo.
- Términos ligados a los foros de discusión en internet.
- Algunas expresiones para indicar un objetivo.
- Algunos verbos para indicar centros de interés.

LEXICALES

- Términos ligados a los relatos de viaje.
- Fórmulas para expresar su opinión, acuerdo o desacuerdo.
- Términos ligados al mundo del espectáculo.
- Términos ligados a la biografía.

FONÉTICOS

- El encadenamiento vocálico en la voz pasiva.
- La concordancia del participio pasado con **avoir**.
- La entonación para marcar entusiasmo o decepción.
- Fonología:

	<p>Vieil/ vieille/ belle/ bel / nouvel/ nouvelle.</p> <p>Vocales nasales : profundización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre los grupos an y a nasal • Las vocales nasales • Trabalenguas y grupos consonánticos. • La diferenciación entre el futuro simple y el condicional presente. • Los verbos en -ger y -cer • Los fenómenos de liaison y enchaînement + h muet /h aspiré
--	--

FORMA DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO:

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas formas de conocimiento y técnicas. Algunas de éstas son compartidas por diversas materias; por ejemplo: el análisis de textos, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos.

Sin embargo, estos modos de conocer adquieren especificidad en el marco de las diferentes áreas.

En Lenguas Adicionales, en un segundo año de contacto con la L2, cobra particular relevancia:

Elaboración de fichaje de aspectos lingüísticos y pragmático-discursivos usados para volver a utilizar en la producción oral o escrita.

-Búsqueda de patrones en la lengua adicional para elaborar reglas y descubrir modos de uso.

-Búsqueda de palabras transparentes en la lengua adicional.

-Búsqueda de oportunidades para el intercambio oral y escrito con hablantes de la lengua adicional; por ejemplo: participación en foros, blogs, salones de chat para fomentar oportunidades de intercambio con hablantes de la lengua adicional de modo escrito y oral.

-Uso de canciones, rimas, diálogos grabados en la lengua adicional para la práctica de los sonidos, patrones de acentuación, entonación.

-Uso de apoyo visual o no verbal (gestos, sonidos) para mantener la comunicación.

-Uso material audiovisual/multimedial (televisado o en internet) para una mayor exposición a la lengua adicional de modo escrito y oral.

-Evaluación de diferentes modos de abordar la resolución de situaciones problemáticas/comunicativas.

Estrategias:

Para el desarrollo de la lectura de textos escritos, se sugiere al docente que propicie en los estudiantes el uso de diferentes estrategias, a saber:

-activación de conocimientos previos;

-uso de pistas que brindan los textos y su paratexto;

-confirmación o modificación de las anticipaciones e hipótesis formuladas;

-consulta de diccionarios bilingües o monolingües, enciclopedias y otros textos en soporte físico o digital

-frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura, relacionados con temas de interés general y de áreas curriculares;

-reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano; por ejemplo en la diferenciación alfabética, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el sujeto explícito o tácito, las categorías de género y número.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje (orden, disciplina y actitudes). Trabajo en clase. Participación. Colaboración.
- Uso del vocabulario específico.
- Habilidad para analizar y sintetizar.
- Integración: a partir del seguimiento constante y permanente, se evaluará la adquisición de los conocimientos de la instancia curricular.
- Pertinencia en la aplicación conceptual.
- Capacidad para reconocer causas y consecuencias y realizar comparaciones.
- Análisis crítico y reflexivo frente a diferentes temas.
- Transferencia de conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.
- Entrega de carpeta, trabajos y/o tareas en tiempo y forma.
- Resolución de trabajos, en forma individual y/o grupal.
- Evaluación oral y escrita. (En caso de inasistir a una evaluación "avisada" sin justificativo médico, el profesor determinará si la recuperará)
- Uso de las estructuras.
- Fluidez en el uso del vocabulario y las estructuras.

- Capacidad para resolver problemas.

CONTENIDOS ESI:

Teniendo en cuenta el eje del diseño curricular: “**Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación**”, se trabajarán contenidos que privilegien el análisis crítico sobre algunos mensajes que transmiten los medios de comunicación en relación con la sexualidad relacionados con los estereotipos de género, el uso de la sexualidad como estrategia para promover el consumo .

Asimismo se procederá al análisis crítico de los roles de género en los personajes de las obras literarias seleccionadas.

CONTRATO DIDÁCTICO

SE ESPERA QUE EL ALUMNO CUMPLA CON LAS SIGUIENTES PAUTAS:

- Traer el material (fotocopias, T.P. libro, etc.). Tener la carpeta completa
- Realizar la tarea (mirar video, terminar una actividad iniciada en clase, etc.)
- Conservar las evaluaciones escritas
- En caso de reprobación una evaluación o de ausencia a la misma, se acordará una fecha para el recuperatorio. En caso de enfermedad, se deberá presentar el certificado médico correspondiente. Cumplir con las evaluaciones orales
- Llegar a horario a las clases
- Para trabajar en clase es necesario un entorno de respeto entre los compañeros y hacia el profesor, compromiso con la materia, participación en clase.

-En caso de ausencia a clase, pedir las actividades realizadas y los materiales en forma inmediata.

COMPROMISO DEL PROFESOR

Poner el mayor esfuerzo para lograr que los alumnos comprendan (comprensión de textos orales y escritos), analicen, razonen. Motivarlos a que se expresen en forma escrita y oral superando las barreras que impone el aprendizaje de una lengua extranjera. Esto implica transmitir el conocimiento de distintas maneras y si es necesario varias veces para intentar cumplir con los objetivos de que los estudiantes logren un entrenamiento constante y eficaz para analizar y resolver problemas, desarrollar la capacidad verbal, la formación de conceptos, el razonamiento global, estimular el descubrimiento de las reglas que están en la base de las soluciones de los problemas, reflexionar sobre la propia lengua: sobre las reglas abstractas y la estructura del lenguaje

BIBLIOGRAFÍA NIVEL AVANZADO:

- ✓ BERTHET, C. ; DAILL, E ; HUGOT, C. ; KIZIRIAN, V. ; WOENDENDRIES, M. *Alter ego 2 plus*, livre de l'élève.. Hachette, Paris, 2012.
Dossiers 4 à 7 .
- ✓ BERTHET, C. ; DAILL, E ; HUGOT, C. ; KIZIRIAN, V. ; WOENDENDRIES, M. *Alter ego 2 plus*, Cahier d'exercices.. Hachette, Paris, 2012.
Dossiers 4 à 7 .
- ✓ Films : a seleccionar según los intereses del grupo.
- ✓ Lecturas obligatorias:

- L'étranger, A. Camus,
- Huis Clos, J. P. Sartre.
- Cuentos seleccionados en función del perfil del grupo. Guy de Maupassant.