

## **Escuela Normal Superior n°2 Mariano Acosta”**

**Espacio curricular:** Sujeto de la Educación  
**Carga horaria:** 3 hs  
**Curso:** 4to 2da – 4to 4ta  
**Docente:** Pasquarelli, Julio  
**Ciclo lectivo:** 2019

### **PLANIFICACIÓN**

#### **1. FUNDAMENTACIÓN**

La posibilidad de plantear al ser humano como un ser orgánico atravesado por los simbolismos de su entorno social implica poder transmitir bajo el concepto de EDUCABILIDAD la idea de traspaso de un organismo a una persona. Dicho traspaso, se encuentra también enmarcado de acuerdo a los disímiles marcos teóricos en el plano de la constitución subjetiva.

La función de la escuela y los distintos actores sociales impactan en la constitución de la identidad y de la sexualidad humana. Como fuera planteado por Pagano y Montesinos (2011)

En nuestra historia reciente se han producido cambios que modificaron la situación de los adolescentes, los jóvenes y los adultos de nuestro país. Sus condiciones de vida sufrieron modificaciones como producto, por un lado, de la emergencia de un nuevo tipo social marcado por la revolución tecnológica/informática y la mutación de los parámetros tradicionales que oficiaron como referencias en la vida de los sujetos durante gran parte del siglo XX; y, por otro lado, debido al aumento de la desigualdad social que trajo consigo un crecimiento de las brechas sociales, económicas y culturales entre los diferentes sectores sociales. Dentro de este marco, los adolescentes y los jóvenes representan un sector crítico en nuestra sociedad. Y es que los modos de socialización derivados de este contexto pusieron de relieve el predominio de nuevas complejidades y una creciente heterogeneidad y fragmentación en las formas de vida de los adolescentes y los jóvenes de nuestro país. Ahora bien, en este panorama también se inscriben, por una parte, los cambios legislativos que afirman los derechos de los adolescentes - expresados en la sanción una nueva Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (N° 26.061 del año 2005), y, a la vez, la mayor visibilidad de los procesos de participación política, social y cultural que, en los últimos años, han tenido a los adolescentes y a los jóvenes como protagonistas. Es decir, se trata de delinear un panorama sobre los adolescentes, los jóvenes y los adultos de nuestro país, en el marco de las transformaciones

sociales que recién mencionamos. A partir de un enfoque basado en diferentes abordajes conceptuales, la asignatura coloca especial énfasis en analizar las condiciones de vida y las trayectorias sociales, educativas, culturales, filosóficas y políticas de lo humano.

## **2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR**

- Caracterizar rasgos centrales de la personalidad de los adolescentes, jóvenes y adultos sujetos de educación.
- Profundizar el análisis de relaciones con sus pares, con el mundo adulto y con la cultura en la que se integran.
- Comprender las implicancias de los componentes psicológicos, filosóficos, antropológicos y sociales abordados en el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
- Comprensión de la Ley ESI (2006), Ley de convivencia n 223 y su relación con la concepción de sexualidad, identidad y convivencia pacífica.

## **3. CONTENIDOS TEMATICOS**

### **UNIDAD CURRICULAR 1 -La Constitución de la subjetividad humana, mirada psicológica, antropológica, sociológica y pedagógica.**

La identificación como proceso inherente a la constitución subjetiva. La función psíquica de inscripción de huellas mnémicas como registro de la realidad. Construcción de la elección de objeto y de la psicosexualidad.

El concepto de Educabilidad y sus diferentes posiciones antropológicas

La idea de constitución y deconstrucción subjetiva en el marco de las llamadas “nuevas masculinidades”

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- *Freud, Sigmund: Cap. VII “La Identificación” PSICOLOGIA DE LAS MASAS Y ANALISIS DEL YO, 1920 Ed. Amorrortu*
- *Freud, Sigmund: “Nota sobre la pizarra mágica”, 1923 Ed. Amorrortu*
- *Freud, Sigmund: “La vida sexual de los seres humanos” Conf. N 20. CONFERENCIAS DE INTRODUCCION AL PSICOANALISIS. p 284-285, 1916-1917 Ed. Amorrortu*
- Montobio, Adriana: “El niño y su red” LOS MULTIPLES AMBIENTES DE CRIANZA. DIARIO PÁGINA 12 (22-06-13)

- Janin, Beatriz: "MARCAS EN EL CUERPO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES" Ed. Novedades Educativas 2009

## **UNIDAD CURRICULAR 2 –La Infancia, la adolescencia y la adultez como categorías de construcción socio-históricas.**

La infancia y su aparición de la mano de la pedagogización en el siglo XVII. La adolescencia una categoría de la burguesía. Los duelos como trabajo psíquico en el pasaje de etapas.

Análisis filosófico del proyecto educativo de la modernidad y de la pos modernidad.

La concepción de género y sexualidad con relación al binarismo Naturaleza-Cultura

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- *Baquero, Ricardo – Narodowski, Mariano: ¿Existe la infancia? ESCUELA Y CONSTRUCCION DE LA INFANCIA. Revista Novedades Educativas n 12 2015 (Reedición) [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE\\_Baquero-Narodowski\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Baquero-Narodowski_Unidad_1.pdf)*
- *Aberastury, Knobel: "LA ADOLESCENCIA NORMAL" Ed. Paidós 1967*
- *Dinouchi, María Elena: "El salvaje de Aveyron: el caso Víctor": PROCESOS DE NARCISIZACION. Ed. española. 2014*
- *Segato, Rita "CONTRA-PEDAGOGIAS DE LA CRUELDAD" Cap. I Ed. Prometeo. 2018*

## **UNIDAD CURRICULAR 3 -Problemáticas adolescentes**

EL lugar de la adolescencia en el mercado de consumo. El adolescente frente a la problemática adictiva actual. Adicciones y drogadicciones. La escuela frente a dicha problemática.

Estabilización de los conceptos de CONSUMO PROBLEMÁTICO Y CONSUMO NO PROBLEMÁTICO.

Promoción de la ley de convivencia y la diferencia con el concepto de disciplina

Reglamento 998/2008 CABA

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- *Kormblit: "Materiales de Curso a distancia: Consumo problemático" UNICEF 2010*  
[http://www.unicef.org/argentina/spanish/Edu\\_ModulosESI.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/Edu_ModulosESI.pdf)

## **UNIDAD CURRICULAR 4 - La sexualidad y el deseo. Aplicaciones en el aula de la Ley de Educación Sexual Integral**

Alcances de la ley 26.150 y ordenanzas previas a su sanción. Instauración de la dicotomía sexo y género.

Las intersexualidades en el marco de los transgéneros.

Ubicación de las nuevas prácticas áulicas integradoras de lo diverso.

Formación integral de la persona: multiplicidad de dimensiones

Educación y comunicación: las TICS y los nuevos lenguajes productores de subjetividad

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- *Ministerio de Educación de la Nación Ley 26.150*
- *<http://portal.educacion.gov.ar/files/2009/12/ley26150.pdf> 2009*
- *Byung-Chul Han: "LA SOCIEDAD DE LA TRANSPARENCIA "Ed. Herder 2012*
- *Foucault, Michelle: "Historia de la sexualidad" Tomo I Cap. I y II Ed. Letra Viva*

### **4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

- Lectura de textos provenientes de noticias actuales
- Análisis de filmes:

Une nouvelle amie (Una nueva amiga): Françoise Ozon , 2014

The Shape of Water (La forma del agua) Guillermo del toro, 2017

Asuntos de Familia: Maha Haj , 2017

Elephant: Gus Vant Sant, 2003

The Green book Nick Vallelonga; Brian Hayes 2018

- Guías de estudio.
- Exposición dialogada.
- Actividades de escritura

### **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

1. Participar en situaciones de comunicación oral relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que regulan el intercambio comunicativo
2. Dar opiniones.
3. Formular preguntas.
4. Proponer temas.
5. Escuchar las intervenciones.
6. Respetar las opiniones.
7. Comprender el vocabulario que se usa.
8. Comprender la idea principal que se transmite.
9. Establecer conexiones entre lo teórico y la realidad social.
10. Contextualizar los conceptos y teorías (hermenéutica)

Durante el primer trimestre se propondrán trabajos domiciliarios escritos y-o audiovisuales tanto individuales como grupales

Durante el segundo trimestre se sumara a la estrategia anteriormente mencionada una evaluación individual escrita y presencial con bibliografía de apoyo.

Durante el tercer trimestre se propondrá un proyecto monográfico con sostenimiento audiovisual para exponer ante la clase.