

Escuela Normal Superior “Mariano Acosta”

Espacio curricular: Sociología

Carga horaria: 3horas cátedra

Curso: 4to 7ma

Docente: Matilde Firpo

Ciclo lectivo 2019

FUNDAMENTACIÓN

“...La manera como se presentan las cosas no es la manera como son; Y si las cosas fueran como se presentan, la ciencia entera sobraría...”.
Karl Marx.

La sociología es una de las disciplinas que conforman el ciclo orientado del Bachillerato en Ciencias sociales y Humanas. Según el Diseño Curricular esta orientación tiene como propósito aportar herramientas conceptuales, metodológicas, procedimentales, marcos teóricos y perspectivas relevantes para la comprensión de las sociedades del presente y del pasado, en las múltiples dimensiones que las atraviesan. Asimismo, pretende que los y las estudiantes construyan un saber crítico y contextualizado, un conocimiento orientado a la transformación social de la realidad y el desarrollo de una mirada analítica y comprometida con las problemáticas sociales.

En este marco, la sociología en su especificidad aporta herramientas teóricas y empíricas necesarias para conocer y comprender las sociedades y los procesos sociales en sus niveles micro y macrosocial. Se proponen diversos ejes temáticos que comprenden la teoría social, el tratamiento crítico de las relaciones de poder, la estratificación y la desigualdad social y las acciones y relaciones de los individuos como parte de colectivos del mundo social, entre otros.

El propósito de enseñanza de esta asignatura es la formación del pensamiento social que permita a los y las estudiantes concebir la realidad social como síntesis compleja, problemática y multidimensional, entendiendo a la sociología como

disciplina científica que da cuenta de las relaciones sociales que se materializan en un determinado contexto histórico, político, económico y social. El contexto del capitalismo globalizado y el neoliberalismo, la explotación económica, la competencia, la desigualdad social, el individualismo que se traducen en determinadas formas de dominación basadas en la discriminación, racismo, xenofobia, sexismo, homofobia, exige abordar herramientas teórico-conceptuales que permitan descubrir y reflexionar críticamente sobre la realidad en la que estamos insertos/as, desnaturalizando lo social, tomando distancia de nuestras creencias cargadas de sentido común y problematizando lo evidente, tal como se nos presenta de manera unívoca. Siempre estableciendo una relación entre el contexto social y nuestras propias experiencias, vivencias y conocimientos que nos determinan como miembros de una sociedad y a la vez, como sujetos de cambio, capaces de transformar la realidad social de la que formamos parte desde una postura crítica y comprometida en la construcción de una sociedad más justa, igualitaria y verdaderamente democrática.

OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Se espera que las y los estudiantes sean capaces de:

- Comprender las formas de construcción de conocimiento en las ciencias sociales y humanidades.
- Reconocer a la especificidad de la Sociología como disciplina científica.
- Desarrollar la capacidad de pensarse en relación con otros y otras, pensarse en sociedad, atentos/as a las necesidades, cuidados y respeto de los otros/as.
- Construir una “mirada sociológica” y “desnaturalizar” los problemas y las prácticas sociales.
- Analizar científicamente su propia realidad superando estereotipos devenidos del pensamiento social dominante y el sentido común.
- Favorecer el desarrollo de una actitud de interrogación y de reflexión sobre el mundo social como un todo complejo sobre el cual no existe una explicación o interpretación única.

- Identificar las múltiples dimensiones que constituyen el mundo social: histórica, social, económica, política y cultural.
- Analizar diversos aspectos de la vida social desde distintos enfoques, a partir de las teorías sociológicas clásicas y contemporáneas.
- Desarrollar habilidades que implica la investigación científica para bordar los diversos procesos que constituyen la vida social.
- Analizar diversos aspectos de la realidad social desde una perspectiva crítica que les permita asumir un rol activo como sujetos transformadores de la realidad social.
- Desarrollar la capacidad de síntesis, conceptualización, argumentación de posturas y el trabajo colaborativo.

CONTENIDOS TEMATICOS

Unidad I: La construcción de la mirada sociológica. La sociología como disciplina científica.

- Pensar la sociedad. La construcción social de la realidad. La perspectiva sociológica y el sentido común.
- El surgimiento de la Sociología como campo de conocimiento. El contexto de surgimiento. El pasaje de la sociedad tradicional a la sociedad moderna industrial capitalista. La sociología como ciencia de la crisis.
- La “cuestión social”. El problema del orden y la integración. El pensamiento de Saint-Simón y Auguste Comte fundadores de la sociología. El Positivismo en sociología.

Unidad II: La investigación sociológica.

- Las etapas de la investigación social. Selección del tema a investigar. El Planteamiento del problema de estudio. Estructuración del marco conceptual y teórico. Formulación de hipótesis. Instrumentos de recolección de datos. El método cuantitativo y cualitativo. Análisis e interpretación de los datos.
- Las reglas del método sociológico de Emile Durkheim. Lo individual y los hechos sociales. El suicidio como hecho social.

Unidad III: La estratificación social, diferencias y desigualdades sociales.

- La estructura social según el materialismo histórico de Karl Marx. Las clases sociales, plusvalía y trabajo alienado. Contenido ESI: el capitalismo y la división sexual del trabajo. La construcción social del género.
- La estructura social argentina. El impacto de la globalización y el Estado neoliberal en la estructura social argentina. Configuración de una sociedad excluyente. La nueva cuestión social. Pobreza, marginalidad y exclusión social. Discriminación por clase social. Las clases peligrosas. Las transformaciones en el mundo del trabajo. Contenido ESI: la desigualdad de género. El impacto del orden económico-social sobre la vida cotidiana de las mujeres.

Unidad IV: El poder, el Estado y la sociedad.

- Las relaciones de poder en la sociedad. El concepto de poder como relación social. Poder y control social. La teoría foucaultiana de poder. Obediencia y resistencia. Relaciones de poder en la escuela. Contenido ESI: el poder y las relaciones personales. La violencia de género.
- El poder político como relación de poder específica. El ejercicio del poder político: coerción, consenso y legitimidad. Diferentes tipos de dominación según Max Weber. La teoría Marxista del Estado. El concepto de lucha de clases y revolución social.
- La participación social. El sistema de partidos políticos. El rol de los partidos y su organización.
- Distintas formas de participación en la sociedad: sindicatos, organizaciones barriales y movimientos sociales. El movimiento por la defensa de los Derechos Humanos, de trabajadores desocupados, ecologista, movimiento en defensa de los pueblos originarios. Los jóvenes y la participación política. Participación en la escuela: Consejo escolar de Convivencia y el Centro de Estudiantes. Contenido ESI: el movimiento feminista y LGTBI.

Unidad V: El mundo socio-cultural.

- Sociedad y cultura. La cultura humana y sus significados. Identidad cultural colectiva, diversidad cultural y multiculturalismo.

- Lo simbólico en la producción y reproducción de social. Estereotipos y valoraciones positivas/negativas y estereotipos que se construyen socialmente a partir de las diferencias culturales. Discriminación, racismo, etnocentrismo, xenofobia. Los aparatos ideológicos del Estado. Representaciones e imaginarios sociales. Etiquetamiento, estigmatización e invisibilización en los medios de comunicación. El impacto de Internet en las relaciones sociales y los usos de las redes sociales. Contenido ESI: la sexualidad en la sociedad de consumo. Lo público y lo privado. Estereotipos en relación a la sexualidad, belleza y géneros. Sexismo, homofobia y transfobia.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Con el fin de promover un aprendizaje significativo en los/as estudiantes se implementarán las siguientes estrategias didácticas:

- Lectura comprensiva y análisis de textos argumentativos, artículos periodísticos y estudio de casos, historias de vida, información proporcionada por medios televisivos, internet, que serán acompañadas de guías de lectura y cuestionarios.
- Exposición dialogada.
- Análisis de películas, documentales y material audio-visual en base a guías.
- Elaboración de textos explicativos y argumentativos.
- Identificación y construcción de ejemplos.
- Debates y reflexiones colectivas.
- Trabajo de investigación. Elaborar y contrastar hipótesis, registrar observaciones, confeccionar cuestionarios y posterior realización de entrevistas. Aplicación y sistematización de la información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La evaluación será permanente a través de indagaciones y seguimiento del trabajo en cada clase. Valorando la participación activa, la actitud responsable

hacia la materia y la predisposición al trabajo. Se tendrá en cuenta el desarrollo de actitudes de respeto para con el otro/a, el sentido crítico, la reflexión y la valoración del trabajo en equipo.

La evaluación tendrá como objetivo promover el desarrollo de la capacidad de interpretación, análisis, construcción de relaciones conceptuales y discursos propios.

Se espera que los/as estudiantes sean capaces de:

- Aplicar los saberes a las realidades actuales.
- Participar activamente en clase como investigadores críticos.
- Identificar las problemáticas centrales de la sociología como disciplina científica.
- Internalizar los saberes más relevantes de la sociología.
- Reconocer el contexto de descubrimiento, de justificación y de aplicación de la sociología.
- Comprender textos de mediana y alta complejidad.
- Desarrollar coherencia, originalidad, claridad y significatividad de las actividades de escritura.
- Argumentar y fundamentar sus propias ideas.
- Integrar los saberes de su trayectoria escolar.
- Fomentar el autogobierno y autonomía en el saber y la convivencia.
- Comprender distintas dimensiones analíticas (económica, social, política, cultural, espacial) y de sus relaciones, para el estudio de las sociedades del pasado y presente.
- Analizar situaciones problemáticas desde la multicausalidad y desde variadas perspectivas.
- Diferenciar los diversos planos de la realidad social.
- Comprender nociones y conceptos temporales para el análisis de las y transformaciones de las sociedades.
- Realizar lectura crítica de diversas fuentes (testimonios orales y escritos, material periodístico, imágenes) contrastando puntos de vista y reconociendo los argumentos y justificando el análisis.
- Argumentar y escribir textos vinculados a un tema o el problema social de actualidad.

Modalidades de evaluación:

Se implementarán guías de lectura de textos y trabajos prácticos a realizar en clase como forma de identificar el nivel de conceptualización alcanzado. Trabajo de elaboración de textos de análisis o argumentativos y exposición oral vinculados a un tema o problemática social actual, en grupos y/o de forma individual. Lecturas críticas de diversas fuentes como testimonios orales y escritos, material periodístico, imágenes y material audio-visual.

Asimismo, se pondrá en práctica procedimientos de la investigación sociológica a partir del desarrollo de una pequeña investigación de forma que se articule teoría y práctica, se apliquen los conceptos aprendidos, se formulen preguntas acerca de la realidad social y propongan posibles soluciones a ciertos problemas de la vida cotidiana.

CONTRATO DIDACTICO

Para el desarrollo de la materia se tendrán en cuenta las siguientes pautas:

- Los/as estudiantes deberán asistir a clase con:
 - a)** la carpeta completa y ordenada (carátula, apuntes de clase, actividades realizadas en el aula, tareas, etc.).
 - b)** el cuadernillo de textos de la materia
- Estar a horario en el aula. Se tomará asistencia.
- Los/as estudiantes deberá pedir lo que se vio en clase y completar actividades correspondientes cuando no pueda asistir.
- No utilizar celulares en el aula, salvo que se lo requiera para trabajar en actividades.
- Cumplir adecuadamente con los tiempos establecidos de entrega de las actividades (ya sea las realizadas en clase como las tareas para el hogar).
- Mantener un clima de trabajo y de respeto en el aula.
- Ser solidario/as con los/as compañero/as.

BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA

Para cada unidad se trabajará con cuadernillos elaborados por la docente en base a la siguiente bibliografía:

Manuales de sociología para la enseñanza secundaria:

- Falicov, E y Lifszyc. Manual de *Sociología*. Editorial Aique. Buenos Aires.
- Lafforgue, Martín. *Sociología para principiantes*. Editorial Era Naciente, Buenos Aires.
- Paradera, D. Andrade, E. y Ríos, A. Manual de *Sociología*. Editorial Maipue.
- Recalde, Héctor E.: *Sociología*, 4ta. Edición, Buenos Aires, Ediciones del Aula Taller, 2017.

Extractos bibliográficos de autores:

- Althusser, Louis. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2008.
- Bauman, Zygmunt: *Pensando sociológicamente*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994.
- Bauman, Zygmunt *Modernidad líquida*, Bs. Ss., F.C.E., 1999
- Bourdieu, Pierre: *El oficio del sociólogo*, Bs. As., siglo XXI, 2001
- Bourdieu, Pierre: *Las estrategias de la reproducción social*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2014.
- Castel, Robert: *Metamorfosis de la cuestión social*. Buenos Aires, Paidós, 1997.
- Contreras Laura y Cuello Nicolás (Comp): *Cuerpos sin patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*. Buenos Aires, madreselva, 2016.
- Davis, Ángela: *La libertad es una batalla constante. Ferguson, Palestina y los cimientos de un movimiento*. Madrid, Capitan Swing, 2017.
- Durkheim, Émile: *Las reglas del método sociológico*, Bs. As., Schapire, 1965.
- Durkheim, Émile. *El Suicidio*. Bs. As., Schapire, 1965.
- Fassin, Didier: *Por una repolitización del mundo. Las vidas descartables como desafío del siglo XXI*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2018.
- Federici, Silvia: *Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires, Tinta Limón Ediciones, 2015.
- Foucault, Michel: *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2005.
- Gramsci, Antonio: *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Nueva Visión, 1987
- Gramsci, Antonio: *Antología*. España, Siglo XXI Editores, 1986.
- Marx, Karl: *El capital*, México, Siglo XXI, 1991.
- Marx, Karl: *Manuscritos filosóficos y económicos*. Buenos aires, Ediciones Colihue, 2004.

- Marx, Karl: *Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía política*. En www.marxism.org
- Marx, Karl: *Manifiesto Comunista*. Buenos Aires, Duodecima Edición, 1974.
- Passano, Antonio: *Sociología del poder*, Buenos Aires, Centro editor de América latina, 1978.
- Portantiero, Juan Carlos: *La Sociología Clásica: Durkheim y Weber*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1978.
- Rieznik, Pablo: *Marxismo y Sociedad*. Buenos Aires, Eudeba, 2000.
- Rieznik, Pablo: *La formas del trabajo y la historia. Una instrucción al estudio de la economía política*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2003.
- Segato, Rita: *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2018.
- Sibilia, Paula: *La intimidación como espectáculo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2017.
- Svampa, Maristella: *La Sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*, Bs. As., Taurus, 2005.

Textos literarios:

- Heker, Liliana. Cuento. *La fiesta Ajena*. Buenos Aires, Punto de lectura ediciones, 2009.
- London, Jack *La fuerza de los fuertes y otros cuentos*. Buenos Aires, Ediciones. IPS, 2016.
- Orwell, George. *Rebelión en la Granja*. Ramos Mejia, Ed. CLU. 2015.

Filmografía:

- "Tiempos Modernos" Charles Chaplin (1936).
- "Las Sufragistas" de S. Gravon y A. Morgan. 2015
- "Billy Elliot" de S. Daltry (2000)
- "Mujeres, lo personal es político". Canal encuentro.
- "Marx ha vuelto". Capítulo 1. Grupo ContraImagen.
- "Ni un pibe menos" Antonio Manco.
- "The true cost" A.Morgan (2015).
- Se dice de mí. Cap. "El sexo débil" Canal encuentro.
- "Me gusta el mate sin trabajo infantil" ONG Posible.
- "El Argentinazo" Ojo obrero.
- Charla TEDx. "¿Qué tienen los pobres en la cabeza?". Mayra Arenas
- "El otro" de mentira la Verdad. Canal Encuentro.
- "Hiyab" (Xavi Sala, 2005)