



ENS nº2 "MARIANO ACOSTA" - D.E.: 6

Urquiza 277. Tel:4931-7981

Espacio curricular: Italiano

Carga horaria: 7 horas semanales

Curso: 4º año

Docente: Graciela Gonzalez

Ciclo lectivo: 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

Aprender una o más lenguas extranjeras contribuye a un entrenamiento constante y eficaz para analizar y resolver problemas, permite desarrollar la capacidad verbal, la formación de conceptos, el razonamiento global y estimula el descubrimiento de las reglas que están en la base de las soluciones de los problemas (**Claude Hagège**)

Conocer lenguas extranjeras es un instrumento para entrar en contacto con una nueva cultura e intentar comprenderla y esto representa una oportunidad de riqueza personal.

La adquisición de un o más idiomas permite reflexionar sobre la propia lengua: sobre las reglas abstractas y la estructura del lenguaje

El conocimiento de lenguas extranjeras se ha transformado en un requisito fundamental en el mundo laboral, para esta exigencia es necesario dotar a los estudiantes de los instrumentos necesarios para hacer frente a los desafíos que el mundo del trabajo presenta

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Que el alumno logre:

- Pedir ayuda, expresar lamento, desaprobación, sorpresa. Informarse sobre la pertenencia de alguien, confirmar, expresar prohibición, preguntar la causa de un hecho, definir la posición geográfica de un lugar
- Describir un objeto, preguntar y dar confirmación de una intención, expresar duda/preocupación, reclamar excusarse/justificarse
- Rechazar o aprobar el comportamiento de otra persona, dar una explicación, iniciar una conversación telefónica, preguntar por alguien, dejar un mensaje, ofrecer ayuda o disponibilidad
- Pedir información, hacer una sugerencia, expresar una condición, contar la trama de una historia, expresar interés, emitir un juicio
- Informarse sobre el contenido de un artículo, describir una situación, argumentar a favor o en contra

3. CONTENIDOS TEMATICOS

UNIDAD	CONTENIDOS GRAMATICALES	LEXICO CULTURA ITALIANA
1 DO YOU SPEAK ITALIAN?	Il condizionale passato Il trapassato prossimo I pronomi possessivi	I paesi Il turismo in Italia Il turismo fuori dall'Italia Studiare in un altro paese Le regioni europee ed extraeuropee La città del Vaticano

<p>2 VIVERE IN CITTÀ</p>	<p>Il congiuntivo presente e passato La concordanza dei tempi e dei modi L'uso riflessivo dei verbi transitivi La particella "ci" per esprimere i complimenti di compagnia e di mezzo. Il futuro anteriore</p>	<p>La città` Vocabolario: parcheggio, giardino pubblico, la biblioteca, ecc Il capoluogo di una regione Vietato parcheggiare</p>
<p>3 NON MI SERVE, MA...</p>	<p>Il congiuntivo imperfetto La concordanza dei tempi e dei modi Come se+congiuntivo imperfetto Il discorso indiretto retto da un verbo al presente A patto che Purchè A condizione che</p>	<p>Annuncio commerciale L'internet, comprare via internet Vocabolario: la macchina Vocabolario: computer, cellulare, ecc. L'abbigliamento</p>
<p>4 PAROLE, PAROLE, PAROLE</p>	<p>Comparativi e superlativi particolari Gli aggettivi in -bile. Fare+infinito Nonostante, sebbene, malgrado +congiuntivo La forma impersonale di un verbo</p>	<p>I mezzi di comunicazione: SMS, cellulare, e-mail, ecc. La segretaria telefonica Sbagliare numero I gesti in italiano: significati</p>

	<p>riflessivo</p> <p>Il gerundio temporale</p>	
<p>5</p> <p>LA FAMIGLIA</p> <p>CAMBIA FACCIA</p>	<p>Uso dell'avverbio mica,</p> <p>magari+coniuntivo</p> <p>Condizionale passato per esprimere</p> <p>idea di futuro nel passato</p> <p>Il periodo ipotetico della realtà, della</p> <p>possibilità</p> <p>Trapassato del congiuntivo</p>	<p>Vocabolario: la famiglia</p> <p>Le nozze, il divorzio, struttura della famiglia</p> <p>italiana, il ruolo dei nonni</p> <p>Migrazioni</p> <p>Natalità in Italia</p>

Contenidos ESI:

EJE: *Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación*

- Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos
- Modelos hegemónicos de belleza
- Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales

4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Per comprendere: rispondere vero o falso, gioco con le parole. Scrivere un testo.
- Completare canzoni.
- Ascolto audio di parlanti nativi per la comprensione orale ed esercitazione orale e scritta
- Scegliere la forma giusta.
- Uso del computer o cellulare per esercitare.
- Lavoro individuale, in coppia e in gruppo
- Creare dialoghi, completare dialoghi. Scrivere una e-mail, una lettera
- Ascolto dei dialoghi del libro
- Aplicación en el celular: conjugación de verbos
- Aplicación en el celular: diccionario
- Aplicación en el celular: traductor
- Uso de libro
- Uso de páginas web

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje (orden, disciplina y actitudes). Trabajo en clase. Participación. Colaboración.
- Uso del vocabulario específico.
- Habilidad para analizar y sintetizar.
- Integración: a partir del seguimiento constante y permanente, se evaluará la adquisición de los conocimientos de la instancia curricular.

- Pertinencia en la aplicación conceptual.
- Análisis crítico y reflexivo frente a diferentes temas.
- Transferencia de conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.
- Entrega de carpeta, trabajos y/o tareas en tiempo y forma.
- Resolución de trabajos, en forma individual y/o grupal.
- Evaluación oral y escrita. (En caso de inasistir a una evaluación "avisada" sin justificativo médico, el profesor determinará si la recuperará)
- Uso de las estructuras.
- Fluidez en el uso del vocabulario y las estructuras.
- Capacidad para resolver problemas.

6. CONTRATO DIDACTICO

- SE ESPERA QUE EL ALUMNO CUMPLA CON LAS SIGUIENTES PAUTAS:

Traer el material (fotocopias, T.P. libro, etc.). Tener la carpeta completa

Realizar la tarea (mirar video, terminar una actividad iniciada en clase, etc.)

Conservar las evaluaciones escritas

En caso de reprobación o de ausencia a la misma, el recuperatorio será la semana previa al cierre del trimestre (excepto en caso de enfermedad, presentando el certificado médico correspondiente). Cumplir con las evaluaciones orales

Llegar a horario a las clases

Para trabajar en clase es necesario un entorno de respeto entre los compañeros y hacia el profesor, compromiso con la materia, participación en clase.

En caso de ausencia a clase, pedir las actividades realizadas y los materiales en forma inmediata.

- COMPROMISO DEL PROFESOR

Poner el mayor esfuerzo para lograr que los alumnos comprendan (comprensión de textos orales y escritos), analicen, razonen. Motivarlos a que se expresen en forma escrita y oral superando las barreras que impone el aprendizaje de una lengua extranjera. Esto implica transmitir el conocimiento de distintas maneras y si es necesario varias veces para intentar cumplir con los objetivos de que los estudiantes logren un entrenamiento constante y eficaz para analizar y resolver problemas, desarrollar la capacidad verbal, la formación de conceptos, el razonamiento global, estimular el descubrimiento de las reglas que están en la base de las soluciones de los problemas, reflexionar sobre la propia lengua: sobre las reglas abstractas y la estructura del lenguaje

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

- LIBRO: “Espresso 3” Alma edizioni
- Grammama: Alma Edizioni
- Lecturas diversas de autores italianos y no italianos
- Ejercicios con audio de hablantes nativos con transcripción y ejercicios
- [Http://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique6&lang=fr](http://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique6&lang=fr)