

Escuela Normal Superior “Mariano Acosta”

Espacio curricular: Lengua Adicional Inglés

Carga horaria: 7 hs

Curso: 4to turno tarde

Docente: Ricardo Fadel – Laura Zurriable – Marisa Vilaseco – Laura Liebana

Ciclo lectivo: 2019

PLANIFICACIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN

A través de los espacios curriculares de Lenguas Adicionales en la escuela secundaria, se procurará:

- Promover la reflexión acerca del vínculo entre lengua, cultura e identidad.
- Propiciar una mirada analítica respecto de las representaciones sociales que se asocian con las lenguas-culturas y sus variedades, con vistas a la superación de prejuicios y estereotipos
- Entender a la Lengua inglesa como una herramienta para acceder a conocimientos de otras disciplinas.
- Identificar diferencias culturales que hacen a la idiosincrasia de los pueblos de habla inglesa para así contribuir a una mejor comunicación, relación e integración entre personas o grupos pertenecientes a culturas diferentes.
- Reflexionar sobre el lenguaje, su funcionamiento y uso en relación con la especificidad de cada lengua y en particular con el español como lengua de escolarización.
- Abordar la oralidad, la lectura y la escritura y la reflexión en distintas lenguas adicionales en tanto prácticas orientadas a comprender y producir sentidos de acuerdo con el contexto de enunciación.
- Promover el desarrollo de diferentes estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan resolver problemas de comprensión y de producción de textos orales y escritos en las lenguas adicionales.
- Incorporar la utilización de diccionarios online, buscadores, traductores, correctores, etc. incluyendo la multiplicidad de oportunidades que ofrecen los entornos digitales para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas.
- Ampliar los campos de desarrollo personal de los jóvenes al acrecentar sus oportunidades de desempeño en el mundo de las prácticas sociales

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Que el alumno sea capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de complejidad, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; que desarrolle un entendimiento acabado del sistema lingüístico para que pueda expresarse de forma fluida y que pueda producir textos claros, bien estructurados, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

3. CONTENIDOS TEMÁTICOS

Libro de texto: Real Life Intermediate unidades 7 a 12

Repaso de tiempos verbales

Simple Present vs. Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Simple Past vs. Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect vs. Simple Past
Connectors of time: first, then, next, later, after that, afterwards, finally, suddenly, ...minutes later,
Connectors of reason: so, because, although
Listening Comprehension: Volunteer work, American Presidents, A memorable night, The image that cost a fortune.
Writing: Holidays - Speaking: A day to remember

Unidad7 "Fast Food"

Grammar: Passive voice (all tenses) -Causative have
Vocabulary: Preparing food- food and cooking :pour, mix, add, serve,blend, peel, chop, spill, grate, slice.
Describing food- sour, tender, grilled, fries, rare, medium rare, well cooked, raw, spicy, sweet, savoury, boiled.
Nutrition and health :put on weight, lose weight, headaches, feel sick, be fit, get a disease.
Reading Comprehension: Fast Food...fast facts, Street food around the world
Writing: A formal letter of enquiry (I am writing with regard to your advertisement, I look forward to your reply, Could you tell me if... ? I'd like further information, I am writing in connection with..., etc.)
Listening Comprehension: TV programme (answering questions)
Speaking: arrangements for a party, describing food
ESI: Se verán temas relacionados con " Acoso" a través del cuento de Dahal " Taste"

Unidad8: "Living Space"

Grammar:First and second conditional- wish + past simple/would
Vocabulary: Describing buildings-balcony, chimney, attic room, ground floor, detached house, semi-detached house, a four-storey house, basement, terrace, etc.
Annoying habits: being fussy, make a mess, be untidy, not doing chores, playing loud music, making annoying noises.
Reading Comprehension: Living in front of the cameras, have your moan.com
Writing: Description of a house
For and against essay about times for teenagers watching tv, living alone, sharing a bathroom (There are several reasons why, on the one hand, on the other hand, however, to sum up, in conclusion, in my opinion)
Listening Comprehension: Description of a building (matching), Radio phone-in programme (multiple choice), TV Reality show
Speaking: convince your friends of why you are the perfect flat mate.
ESI: Se debatirá sobre " Abuso" a través del cuento de Dahl " The leg of Lamb"

Unidad9: "Help! Help!"

Grammar: used to and past continuous- Past Perfect
Vocabulary: Accidents and first aid- cut, bleed, burn, plaster, bandage
Time expressions and comment adverbs: a few minutes later, at first, eventually, meanwhile, finally, suddenly, after that, in the end, immediately, (un)fortunately, luckily.
Reading Comprehension: Unfortunate incidents, endurance
Writing: an informal letter (Hi, What's new?, Do you fancy....?, How about....? Why don't we...?, sounds great, why not?, I'd love to, but....). Narrative: a day when everything went wrong.

Listening Comprehension: Radio news programme (answering questions), Matching
Speaking: Tell a story about an emergency.

ESI: Se debatira el tema sobre " Machismo en las sociedad" a traves del cuento de Dahl " Mrs Bixby and the colonel's coat" .

Unidad10 "In the news"

Grammar: Reported speech- Reported questions

Vocabulary: News features - news articles, the horoscope, cartoons, letter to the editor, advertisement, gossip column, film reviews, sports news, human interest stories.

Celebrities and the media: privacy, publicity, under pressure, have an influence on

Reading Comprehension: newspaper article, celebrity news stories, true life stories

Writing: Essay on the influence of celebrities on young people.

A review of a film.

ListeningComprehension: Radio news programme (answering questions), Radio programme (matching)

Speaking: expressing opinions about fairness or unfairness, hypothesizing about people's feelings and reasons for doing what they do.

ESI: Debatiremos a traves de la película " The shape of the water" Las relaciones de pareja no convencionales y los años 50.

Unidad11: "For art's sake"

Grammar: Gerunds and infinitives

Modal verbs of deduction

Vocabulary: Cultural events- a fashion show, an opera, a classical concert, a musical, an exhibition, a set, a gig, lighting, stage, paintings, an orchestra, an audience, the band, costumes, a conductor, backing musicians, an exciting atmosphere.

Reading Comprehension: Headley rock festival, Art and Money.

Writing: Description of a cultural event.

Description of a painting- The picture shows, I really like the style, what the artist is trying to say is..., etc.

ListeningComprehension: Radio programme (true/false)

Speaking: Describing a picture. Describing a cultural event. Discussing pictures of different types of events.

ESI: trataremos temas de actualidad a treves del cuento de Dahl " A swim " Relacoines de poder"

Unidad12: "What's next?"

Grammar: Third conditional

Quantifiers: a lot, little, much, many, several, plenty of.

Vocabulary: Word families (verb, noun, adjective,adverb)

Describing objects- leather, wood, metal, cylindrical, round, flat, long, etc.

Writing: Description of a room.

ListeningComprehension: Description of inventions (answering questions).

Speaking: Guessing game

4. ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS

- Leer textos referidos a los distintos temas en forma de prosa o diálogos con vocabulario directamente relacionado.
- Confeccionar cuadros semánticos.

- Explicar significados.
- Buscar sinónimos.
- Combinar oraciones por medio de conectores.
- Escuchar textos o diálogos, leídos o grabados, referidos a los mismos temas en distintas situaciones, y producidos por distintas personas.
- Escuchar canciones.
- Escuchar diálogos de sus pares.
- Hablar dando la propia opinión sobre los temas tratados.
- Relatar experiencias propias.
- Armar historias.
- Contar historias leídas.
- Relatar textos escuchados.
- Expresar sus ideas.
- Hacer ejercicios de comprensión lectora y auditiva.
- Unir oraciones.
- Completar espacios en blanco.
- Completar diálogos.
- Armar diálogos con sus compañeros.
- Redactar cartas de queja, informes, artículos, entradas en una guía, propuestas, críticas comparadas (dos películas, programas de TV, etc.)
- Trabajar individualmente, de a pares y en grupo.
- Debatir sobre films vistos

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Consideramos la evaluación como un proceso integral que contempla las cuatro habilidades fundamentales a saber: comprensión oral, comprensión lectora, producción oral y producción de diversos textos.
- Se considerarán los trabajos individuales, grupales y el trabajo en clase.
- Entendemos la evaluación como la sumatoria de procedimientos que nos permiten recabar información sobre el estadio del proceso de aprendizaje, en vistas a establecer estrategias tendientes a contribuir a la mejora y avance de este proceso en nuestros estudiantes como así también a las prácticas de reflexión de nosotros en tanto cuerpo docente, en relación a la rectificación o ratificación de estrategias empleadas en función de los objetivos pedagógicos.

6. CONTRATO DIDACTICO

Durante el transcurso del año lectivo, la evaluación se hará en **forma permanente**, oral o escrita sobre el tema del día y las actividades que se realicen en la clase (diálogos, dramatizaciones, debates, ejercicios, etc.), y también **formalmente** en fechas pre-establecidas. En este último caso, las evaluaciones serán orales y escritas y consistirán en los mismos tipos de ejercicios que se utilizaron para la aplicación de los contenidos de cada eje temático. En todos los casos, la evaluación será orientadora del proceso de aprendizaje. La nota final de los trimestres es una **ponderación** que reflejará el progreso y la adquisición de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Se prestará especial atención al cumplimiento de pautas y tareas asignadas, y al esfuerzo y empeño por mejorar que el alumno haya realizado durante todo el trimestre. La nota asignada a redacciones asignadas como tarea también será tomada en cuenta al momento de calificar el trimestre.

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DELESTUDIANTE

Libro de texto (Student's book and Workbook):

- Cunningham, Sara and Moor, Peter. *Real Life Intermediate*. (2010) Pearson (Unidades 7-12) Student's and WBook.
Roald Dahl , "Taste and other Tales" Penguin Readers