



Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2
“Mariano Acosta”
Departamento de Inglés

Planificación y Programa

Curso: 4to 7 horas TM

Profesora: Marisa Vilaseco

Año: 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de un idioma extranjero en la escuela se constituye en un espacio que promueve la democratización social y cultural. La escuela tiene la función y la responsabilidad de garantizar, para todos los alumnos, el acceso al saber de y sobre la lengua y el lenguaje. A través del conocimiento de una lengua extranjera, se procura acceder a una formación especializada que permita al alumno ampliar su horizonte laboral y profesional. Se busca favorecer el contacto del estudiante con el mundo del trabajo, al abrirle posibilidades en diversos campos: culturales, profesionales y de servicios en los cuales el conocimiento de diversas lenguas es indispensable.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Se espera que los alumnos puedan:

- Usar la lengua extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- Comprender el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- Comprender que al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- Ser capaz de sostener la lectura y la escucha de textos complejos en lengua extranjera.
- Producir textos orales y escritos de diferente organización textual, vinculados a las áreas de experiencia tratadas.
- Producir textos orales y escritos en la lengua extranjera estudiada teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión gramatical.
- Percibir características propias de la oralidad y la escritura, y reconocer diferentes registros y variedades.
- Usar patrones de pronunciación y entonación de la lengua extranjera.
- Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.

Contenidos Temáticos

Primer Trimestre

Gramática

Present Perfect - Present Perfect Continuous – Passive Voice - Reported Speech –



Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2
“Mariano Acosta”
Departamento de Inglés

Vocabulario

Relationships – Adjectives to describe feelings – Food – On the Phone – Films – Journeys – Travel Solutions -

Comprensión de Textos

A different type of phone book – Hellen Keller: Silent Darkness

Comprensión Auditiva

An Interview – A dialogue

Producción Escrita

A Narrative – A formal letter

Literatura

The leg of Lamb de Roald Dahl

Segundo Trimestre

Grammar

Conditional Sentences – Quantifiers with Countable and Uncountable words

Vocabulario

Science and Technology – The Natural World

Comprensión de Textos

Disastrous Mistakes – Victorian Explorers: Mary Kingsley

Comprensión Auditiva

Photo Description – A conversation – Multiple Choice – Sentence Completion

Producción Escrita

An Essay

Producción Oral

Narrar – Describir – Comparar y Contrastar – Dar opiniones

Literatura

Mrs Bixby and the Colonel’s Coat

Tercer Trimestre

Grammar

Adverbial Clauses – Future Continuous - Future Perfect – Defining and non-defining Relative Clauses

Vocabulario

Art – Work and Employment -

Comprensión de Textos

Aunt Georgia – The Other Chaplin

Comprensión Auditiva

Multiple Matching – Multiple Choice

Producción Escrita

An Article

Producción Oral

Dar opinioness – Describir – Narrar -

Literatura

The Stranger in the Mist de A. N. I. Munby



Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2
“Mariano Acosta”
Departamento de Inglés

4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Se trabajará en forma oral y escrita teniendo en cuenta las cuatro habilidades necesarias para el estudio de un idioma extranjero:
- Lectura, escucha y producciones tanto escritas como orales.
- Se tomará en cuenta las características del grupo de alumnos para satisfacer las necesidades requeridas para lograr el aprendizaje de contenidos. (diferentes modos de aprendizaje, tanto visual como kinestético y auditivo).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- 1) Uso adecuado del idioma extranjero (tiempos verbales, estructuras, vocabulario).
- 2) Conocimiento de los contenidos dados en clase.
- 3) Capacidad para relacionar conceptos.
- 4) Fluidez en la expresión oral.
- 5) Escritura coherente y cohesiva.

Los alumnos serán evaluados en forma continua en las cuatro competencias. Deberán aprobar pruebas parciales escrita y orales trimestrales y un examen escrito y oral integrador a fin de año.

6. CONTRATO DIDACTICO

- Las evaluaciones serán anunciadas con, por lo menos, una semana de anticipación.
- Los trabajos prácticos deberán ser entregados en tiempo y forma, y podrán ser corregidos con nota numérica o conceptual.
- Los alumnos deberán presentar el material requerido para cada clase, ya que constituye un material imprescindible para el trabajo propuesto por el docente.
- Se tomará en cuenta la participación, la dedicación y la responsabilidad como parte de una evaluación general en todas las clases.
- Si el alumno está ausente en las evaluaciones anunciadas con anticipación, podrá presentarse a la evaluación (con los contenidos correspondientes) si existe justificación médica o nota escrita por parte del padre/madre o tutor explicando los motivos de la no concurrencia.

Bibliografía y Filmografía

Real Life Intermediate de Sarah Cunningham y Peter Moor – Student’s Book y Workbook - Pearson

Third Edition Solutions Intermediate y Upper Intermediate de Tim Falla y Paul Davies – Student’s Book y Workbook – Oxford Exam Support



Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2
“Mariano Acosta”

Departamento de Inglés

Ready for First de Roy Norris – Student’s Book y Workbook - Macmillan Exams

The leg of Lamb from Taste and Other Tales (Upper Intermediate) de Roald Dahl – Penguin Readers (Se trabajarán los siguientes contenidos ESI: La violencia de genero y sus consecuencias)

Ghost Stories – Oxford Bookworm Library - Level 5

The Danish Girl (Se trabajarán los siguientes contenidos ESI: La homosexualidad y La transexualidad. La identidad de Género y los conflictos que los mismo pueden generar)

Lars and the Real Girl (Se trabajarán la soledad y el miedo a una relación estable así como la solidaridad y la empatía)