



ENS n°2 "MARIANO ACOSTA" - D.E.: 6

Urquiza 277. Tel:4931-7981

Espacio curricular: Francés

Carga horaria: 7 horas semanales

Curso: 4° avacés - Turno Mañana

Docente: M. Silvina Di Mauro

Ciclo lectivo: 2019

Fundamentación

La posibilidad del aprendizaje de lenguas extranjeras instala procesos fundamentales, procesos vinculados con la inquietud que provocan los modos diferentes de significar con lo extraño de la diferencia. El contacto con la LE evita la posibilidad de creer en un punto de vista único, la ilusión de una posible traducción palabra por palabra.

Saber una LE, haberla aprendido, en el medio escolar o fuera de él, permite la posibilidad de asumir el lugar de interlocutor en diferentes practicas de comprensión y producción, Lah posibilidad de participar de tomar la palabra hablando, escuchando, leyendo y escribiendo en LE.

Se cuenta entonces con la posibilidad de construir sentido, comprendiéndolos y produciéndolos en una amplia gama de situaciones diferentes, aùn en las no previstas y desconocidas.

Objetivos del espacio curricular

- Generar una actitud de confianza en el alumno con respecto a sus posibilidades de aprender una LE respetando los diferentes ritmos y estilo de aprendizaje y reconociendo el error como constitución del aprendizaje.
- Posibilitar la construcción del conocimiento lingüístico y pragmático discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas.
- Generar una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje en las particularidades de cada lengua que facilite el aprendizaje de otras lenguas .
- Propiciar el uso de un metalenguaje común en la enseñanza de LE y la materna .
- Contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas en diferentes relaciones de poder.

Contenidos temáticos

Comunicación

Hablar de un país y de sus habitantes. Comprender informaciones turísticas. Comprender un estudio comparativo. Hablar del lugar donde viven. Comprender títulos de prensa. Dar una opinión sobre un programa de televisión. Comprender hechos narrados en los medios. Dar testimonio de un evento. Comprender comentarios críticos de un film. Expresar apreciaciones. Expresar deseos, sugerencias, finalidades, objetivos. Imaginar una situación hipotética. Dar su opinión, justificar.

Gramática

Los pronombres y adverbios indefinidos. Las preguntas con inversión. Los pronombres de lugar en et y .El gerundio. El superlativo .Ce qui / Ce que . Puesta en relieve. La nominalización. El género de los sustantivos. Los tiempos del pasado . La voz pasiva. La concordancia del participio pasado con el COD .Los pronombres posesivos , pronombres interrogativos. La expresión de deseo y el subjuntivo. El condicional presente. La finalidad. La causa, la consecuencia.

Vocabulario

Algunas expresiones para hablar de un país. (condiciones de vida, mentalidad). Términos ligados a las reservas y a las informaciones turísticas (comida, alojamiento) .Algunos verbos para hablar de las ventajas de una ciudad. Diferencias culturales. Términos ligados a la

prensa, a la radio, a la televisión. Términos ligados a la declaración de robo (personas y acciones) ,Términos ligados al cine, a la música. La acción humanitaria. Los relatos de viajes.

Contenidos ESI:

EJE: *Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación*

- Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos
- Modelos hegemónicos de belleza
- Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales

Estrategias didácticas

- Exposición dialogada
- Experiencias directas
- Dinámicas grupales
- Dialogo directo
- Lectura y comprensión de texto
- Técnica grupal, debate
- Análisis, síntesis y comentarios de texto
- Resolución de problemas (fónicos, gramaticales, concordancia)

Estrategias de evaluación y acreditación

- Responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje (orden, disciplina y actitudes). Trabajo en clase. --Participación. Colaboración.
- Uso del vocabulario específico.
- Habilidad para analizar y sintetizar.
- Integración: a partir del seguimiento constante y permanente. Se evaluará la adquisición de los conocimientos de la instancia curricular.
- Pertinencia en la aplicación conceptual.
- Capacidad para reconocer causas y consecuencias y realizar comparaciones.
- Análisis crítico y reflexivo frente a diferentes temas.
- Transferencia de conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.
- Entrega de carpeta, trabajos y/o tareas en tiempo y forma.
- Resolución de trabajos, en forma individual y/o grupal.

Criterios de evaluación y acreditación

- Responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje (orden, disciplina y actitudes). Trabajo en clase. Participación. Colaboración.
- Uso del vocabulario específico.

- Habilidad para analizar y sintetizar.
- Integración: a partir del seguimiento constante y permanente, se evaluará la adquisición de los conocimientos de la instancia curricular.
- Pertinencia en la aplicación conceptual.
- Análisis crítico y reflexivo frente a diferentes temas.
- Transferencia de conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.
- Entrega de carpeta, trabajos y/o tareas en tiempo y forma.
- Resolución de trabajos, en forma individual y/o grupal.
- Evaluación oral y escrita. (En caso de no asistir a una evaluación "avisada" sin justificativo médico, el profesor determinará si la recuperará)
- Uso de las estructuras.
- Fluidez en el uso del vocabulario y las estructuras.
- Capacidad para resolver problemas.

Contrato didáctico

Es necesario que el alumno cuente con el material de clase: libro del alumno, libro de ejercicios, carpeta, además de conservar los trabajos prácticos que se realicen durante el año, los mismos serán tenidos en cuenta para la ponderación de la nota final del trimestre. Al mismo tiempo los alumnos que deban recuperar en el período diciembre-marzo tendrán que tener dichos trabajos para aprobar la materia

Bibliografía y filmografía general del docente y del estudiante

- Alter ego2 plus Hachette
- Le placard
- Mauvaises herbes
- Entre les murs