Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas Nº 2
"Mariano Acosta"
Departamento de Inglés

Escuela Normal Superior "Mariano Acosta"

Espacio curricular: Inglés
Carga horaria: 6 hs
Curso: 3er Año
Docente: Unificada
Ciclo lectivo: 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de un idioma extranjero en la escuela se constituye en un espacio que promueve la democratización social y cultural. La escuela tiene la función y la responsabilidad de garantizar, para todos los alumnos, el acceso al saber de y sobre la lengua y el lenguaje. A través del conocimiento de una lengua extranjera, se procura acceder a una formación especializada que permita al alumno ampliar su horizonte laboral y profesional. Se busca favorecer el contacto del estudiante con el mundo del trabajo, al abrirle posibilidades en diversos campos: culturales, profesionales y de servicios en los cuales el conocimiento de diversas lenguas es indispensable.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Se espera que los alumnos puedan:

- Usar la lengua extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- Comprender el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- Comprender que al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- Ser capaz de sostener la lectura y la escucha de textos complejos en lengua extranjera.
- Producir textos orales y escritos de diferente organización textual, vinculados a las áreas de experiencia tratadas.
- Producir textos orales y escritos en la lengua extranjera estudiada teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión gramatical.
- Percibir características propias de la oralidad y la escritura, y reconocer diferentes registros y variedades.
- Usar patrones de pronunciación y entonación de la lengua extranjera.
- Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.

3. CONTENIDOS TEMATICOS

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas Nº 2
"Mariano Acosta"
Departamento de Inglés

Primer Trimestre

Vocabulario
Holidays – Adjectives describing feelings and personality - Negative prefixes - Ages and Stages – Family Tensions - Love or hate it – Eating Out - Parts of the Body – The body´s limits
Gramática
Present Tense Contrast – Articles – Will and going to - Past Tense contrast - Used to – Present Perfect and Simple Past - Present Perfect and Present Perfect Continuous –
Comprensión Auditiva
Family Tensions – Eating Out – The body´s limits –
Comprensión de Textos
Adolescence – Field Games – Body Clock – Family fortunes – Sport changes lives -
Producción Oral
Role-play – Stimulous-based Discussion – Photo Description
Producción Escrita
A message – A blog spot – An opinion essay -

Segundo Trimestre

Vocabulario
Describing Houses and Homes – Young and Homeless – Computing – Navigation Nightmare – Describing Character –
Gramática
Speculating and Predicting – Future Continuous and Future Perfect – Comparison - Imaginary Situations – Quantifiers – Modals in the Past – Defining Relative Clauses – Non-defining relative Clauses –
Comprensión Auditiva
Young and homeless – Navigation Nightmare – Nellie Bly
Comprensión de Textos
Alternative living – Clever machines – Girl Boss – Intelligent Footballers – Out of Work -
Producción Oral
Photo comparison and discussion – Photo comparison – Guide Conversation –
Producción Escrita
An email – An internet forum post – A for and against essay -

Tercer Trimestre

Vocabulario
Talking about the Arts – On the phone – Travel and Transport
Gramática
The Passive – Have something done - Reported Speech – Reported Questions – Third Conditional – Participle Clauses -
Comprensión Auditiva
Poetry in Motion – Global Network – Travel Solutions –
Comprensión de Textos
Graffiti´s softer side – A novel idea – Miscalculations - Street Art – Story telling –

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas Nº 2
"Mariano Acosta"
Departamento de Inglés

Producción Oral
Photo comparison and role-play – Photo description – Guided Conversation
Producción Escrita
Article: a book review – A Narrative – A fomal letter

ESI

- Vínculos. Distintos tipos de vínculos. La violencia en los vínculos.
- Vínculos violentos en las parejas adolescentes.
- El cuidado de la intimidad. Lo público y lo privado en las redes sociales.
- Vínculos virtuales: ventajas, desventajas, riesgos y cuidados.

4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

-Se trabajará en forma oral y escrita teniendo en cuenta las cuatros habilidades necesarias para el estudio de un idioma extranjero:
-Lectura, escucha y producciones tanto escritas como orales.
- Se tomará en cuenta las características del grupo de alumnos para satisfacer las necesidades requeridas para lograr el aprendizaje de contenidos. (diferentes modos de aprendizaje, tanto visual como kinestético y auditivo).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

1) Uso adecuado del idioma extranjero (tiempos verbales, estructuras, vocabulario).
2) Conocimiento de los contenidos dados en clase.
3) Capacidad para relacionar conceptos.
4) Fluidez en la expresión oral.
5) Escritura coherente y cohesiva.

Los alumnos serán evaluados en forma continua en las cuatro competencias. Deberán aprobar pruebas parciales escrita y orales trimestrales y un examen escrito y oral integrador a fin de año.

6. CONTRATO DIDACTICO

-Las evaluaciones serán anunciadas con, por lo menos, una semana de anticipación.
-Los trabajos prácticos deberán ser entregados en tiempo y forma, y podrán ser corregidos con nota numérica o conceptual.
-Los alumnos deberán presentar el material requerido para cada clase, ya que constituye un material imprescindible para el trabajo propuesto por el docente.
-Se tomará en cuenta la participación, la dedicación y la responsabilidad como parte de una evaluación general en todas las clases.

Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas Nº 2
"Mariano Acosta"
Departamento de Inglés

-Si el alumno está ausente en las evaluaciones anunciadas con anticipación, podrá presentarse a la evaluación (con los contenidos correspondientes) si existe justificación médica o nota escrita por parte del padre/madre o tutor explicando los motivos de la no concurrencia.

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

-Real Life. Melanie Williams (2010). Pearson Education Limited (Unidades 1-7 inclusive) Student´s book and workbook.
-One reader from the library according to students' level.
-One film from the library according to students' level.
-Third Edition Solutions Intermediate Student´s Book y Workbook (Tim Falla Paula Davies – Oxford Exam Support)