

CEscuela Normal Superior “Mariano Acosta”

Espacio curricular: Inglés

Carga horaria: 6 horas

Curso: 3°3°

Docente: Laura Cascone

Ciclo lectivo: 2019

PLANIFICACIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Inglés adquiere una gran importancia en un contexto de globalización, en el que se utiliza como lengua franca. Es una herramienta fundamental en la apertura al mundo, y no sólo a los países de habla inglesa. Es un medio de comunicación y de acceso a otras culturas. Es también un medio de acceso a nuestra propia cultura, en conexión con otras. El inglés, como cualquier otra lengua, es un terreno fértil para el abordaje de la ESI.

Al ser el ENS N°2 “Mariano Acosta” una escuela en Lenguas Vivas, el idioma inglés (así como el francés y el italiano) goza de un lugar de relevancia en la currícula. Este espacio – 6 horas semanales – estará enfocado en la comunicación y la presentación, la interpretación, el análisis y el estudio de diferentes estructuras gramaticales, funciones, vocabulario, textos y otros recursos. Semanalmente se trabajará con el libro de texto *Real Life* y con el cuadernillo *Social Movements and the Fight for Rights* preparado por la profesora, que cuenta con artículos, canciones, películas, series, poemas, cuentos, etc. orientados a trabajar las temáticas de movimientos sociales y la lucha por los derechos en diferentes momentos históricos.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Que los estudiantes puedan:

- Comunicarse de manera fluida.
- Comprender e interactuar con textos escritos y audiovisuales desde una postura crítica.
- Aprender e investigar sobre distintos movimientos sociales y luchas por los derechos
- Escribir cartas y descripciones.
- Debatir en inglés sobre temáticas de interés de los estudiantes.
- Utilizar la lengua como medio de acceso a otras culturas y de intercambio
- Abordar en inglés temáticas relacionadas a la ESI.

3. CONTENIDOS TEMATICOS

1er trimestre

Unit 6: Meeting up

Vocabulary: Social relationships / Adjectives about feelings

Functions: Talking about situations that started in the past and continue in the present / Describing situations that are finished

Grammar: Present perfect with for and since / Present perfect continuous vs. present perfect simple.

Speaking: Describing relationships

Reading: Personal experiences/ Extracts from a novel

Listening: Monologue / Extracts from a film

Unit 5.2: Ask the experts.

Vocabulary: Questions (*discuss, debate, research, investigate, etc.*). / Word building: adjectives.

Functions: Confirming information.

Grammar: Question tags

Speaking: Finding information. / Types of questions children ask.

Reading: A review

Writing: A review

Listening: A conversation

ESI: Cuidado del cuerpo. Derecho a la intimidad y definición de privacidad. Uso de las redes sociales. Derechos sexuales y reproductivos, enmarcados en los derechos humanos.

2do trimestre

Unit 11: For Art's Sake

Vocabulary: Cultural events

Grammar: Gerunds and infinitives / modals of deduction

Functions: Giving the reason for doing something. / Making deductions.

Speaking: Talking about cultural events. / Describing a picture.

Reading: Opinions. / An article.

Listening: An interview

Unit 7: Fast Food

Vocabulary: Preparing food / nutrition and health

Grammar: The passive / causative have

Functions: To focus on actions, instead of people / requests and offers

Speaking: Talking about food around the world / Talking about health

Writing: A formal letter of enquiry.

Reading: Articles / facts

Listening: A TV programme / Songs

ESI: Mitos y estereotipos sobre la sexualidad y los roles sociales. Análisis crítico de las diferentes formas de ejercer la masculinidad y la femineidad a lo largo de la historia. El análisis crítico de las prácticas basadas en prejuicios de géneros.

3er trimestre

Unit 9.1: Leaps

Vocabulary: History

Grammar: Third Conditional

Functions: Describing hypothetical situations in the past and their imaginary consequences.

Speaking: Talking about important developments in history.

Reading: An article.

Writing: A short essay.

Unit 10: In the news

Vocabulary: News features / celebrities and the media

Grammar: Reported speech / reported questions

Functions: Giving opinions / Explaining what people said

Speaking: Giving opinions / Talking about celebrities and the media

Reading: Articles / Newspaper stories

Listening: Opinions

ESI: Violencia sexual y de géneros. La indagación y reflexión en torno al lugar de la mirada de los otros.

4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas utilizadas serán: Lectura, análisis y debate de textos (literarios, fílmicos, etc.), exposición dialogada, actividades de escritura (guiada y creativa), escucha, interpretación y análisis de audios (entrevistas, programas de radio, conversaciones, canciones, etc.).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los criterios de evaluación serán:

- Precisión en el uso de estructuras gramaticales
- Fluidez en la expresión oral.
- Escritura coherente y cohesiva.
- Capacidad para relacionar conceptos.
- Esfuerzo y compromiso.

Y se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Registro de participación en clase y uso del idioma en el aula
- Una evaluación escrita al final de cada unidad, que incluirá: comprensión escrita o auditiva, gramática, vocabulario y escritura (reseña, historia, email, etc.)
- Una evaluación oral por trimestre
- Trabajos grupales

6. CONTRATO DIDACTICO

Este documento será entregado a los estudiantes:

Convivencia

* Debemos ser respetuosos – tanto estudiantes como la docente – de los horarios de inicio y finalización de las clases.

* Debemos cuidar la limpieza del aula y no dejar papeles en los bancos o en el piso.

* Se podrá salir del aula sólo en circunstancias realmente urgentes.

* Se deberá concurrir a la clase con el material pedido.

* Recordar apagar / silenciar el celular antes de entrar al aula. Éste sólo se usa para actividades vinculadas a la clase.

* Es importante que nos escuchemos y respetemos las diferentes ideas y opiniones.

Modalidad y criterios de evaluación

- * Los temas y fechas de evaluación serán comunicados con dos semanas de anticipación.
- * Como lo indica la ley 26.150, se incluirá en las clases contenidos de Educación Sexual Integral, con perspectiva de género.
- * Durante todo el trimestre se realizará un seguimiento personal de cada estudiante. Al finalizar cada trimestre tendrán una calificación individual que ponderará:
 - La participación y el trabajo en clase
 - El cumplimiento de las tareas y lecturas para cada clase y de los materiales de trabajo
 - Seguimiento y compromiso con la materia.

La calificación se promediará con el resto de las instancias de evaluación.

- * En los trabajos grupales se le asignará una nota individual a cada integrante que responda a su desempeño, responsabilidad y aportes, y otra nota referida al producto obtenido por el grupo, que será la misma para todos los integrantes. La nota final será un promedio de ambas notas.
- * Los trabajos escritos deberán ser entregados a mano.
- * La ausencia a clase no significa la exención del cumplimiento de las tareas asignadas y/o el estudio.
- * Los trabajos escritos serán corregidos, salvo excepciones, utilizando un "Correction code".
- * La ausencia a las evaluaciones sólo será justificada cuando la/el estudiante presente la clase siguiente un justificativo firmado por su padre, madre o tutor/a o un certificado médico.

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

- * *Real Life – Intermediate*. Students' book. Pearson (Units 6, 7, 10 and 11)
- * *Real Life – Intermediate*. Workbook. Pearson (Units 6, 7, 10 and 11)
- * *Speak Out – Intermediate*. Students' Book. (Units 5.2 and 9.1)
- * *Speak Out – Intermediate*. Workbook (Units 5.2 and 9.1)
- * Booklet: Social Movements and the Fight for Rights
- * Baron, J. (1996). *Visiting Mr Green*
- * *The Simpsons – "Last exit to Springfield"* (1993)
- * Auden, W. (1939) "Refugee Blues"
- * *Freedom Writers* (2007)