Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2 “Mariano Acosta”

Departamento de Inglés

2019

Curso: 3ro 2da
Lupori

Docente: Prof. Lic. Ana Laura

FUNDAMENTACIÓN

El aprendizaje de una lengua extranjera en la escuela favorece la posibilidad de ampliar la propia visión del mundo, mejorando las posibilidades de pensar y pensarse en ese mundo, de expresar esos pensamientos, de comunicarse, no sólo en la lengua extranjera abordada sino desde la propia lengua. La práctica del diálogo como camino de acercamiento entre culturas y la toma de la palabra resulta relevante para favorecer la participación y la convivencia respetuosa en la práctica ciudadana. Nuestro espacio curricular toma mayor relevancia al desarrollarse en una escuela intensificada en idiomas y consta de una carga horaria de 6 períodos semanales organizados en tres bloques de dos horas cátedras cada uno.

OBJETIVOS

Que los alumnos:

- Comprendan la importancia de una lengua extranjera y el uso correcto de su gramática y expresiones
- Valoren la lengua extranjera como parte de una cultura diferente a la nuestra
- Utilicen el Inglés en la clase para expresarse
- Participen activamente en la clase, involucrándose en los temas de conversación y discusión, utilizando la lengua extranjera para expresar sus opiniones
- Tomen responsabilidad en su proceso de aprendizajes consultando sus dudas, trabajando en las tareas propuestas y/o proponiendo otras de su interés.
- Revean temas ya estudiados y sean capaces de incorporarlos a su discurso.
- Comprendan significativamente y pongan en uso nuevos elementos de vocabulario y gramática.

CONTENIDOS

1er trimestre

UNIT 1: “Learning style”

Vocabulary: Education and work

Grammar: Present simple and present continuous / State and activity verbs

Functions: Describing things that are generally true / Talking about regular actions / Action now / Talking about gradual changes / Time expressions

Speaking: Talking about schools / Having a conversation (attracting attention, showing interest, etc)

Writing: Informal email

Reading: "A different way to learn" (Answering questions) / "Are you becoming... a digital goldfish?" (true or false)

Listening: Radio programme (Multiple choice and answering questions)

UNIT 2: "Into sport"

Vocabulary: Sporting activities / Likes and dislikes

Grammar: Defining relative clauses / Present perfect and past simple / Time expressions

Functions: Giving essential information about nouns / Talking about actions that happened in the past and are important in the present / Events that happened at a definite time in the past.

Speaking: Picture description / Talking about sports

Writing: Informal email (2)

Reading: "Are you into sport" (Quiz) / "Passionate about" (Answering questions) / "How the English invented sports" (Matching and true or false)

Listening: Radio interview (matching) / People's sporting likes and dislikes (matching)

Contenidos ESI

Language change. Gender inclusive language.

2do trimestre

UNIT 3: "Family matters"

Vocabulary: Physical description / Personality

Grammar: Comparative and superlative adjectives / Comparative structures / look like - be like - like

Functions: Making comparisons / Describing people

Speaking: Describing a person

Writing: Descriptive paragraph

Reading: "Quads" (answering questions) / "How birth order affects your personality" (matching)

Listening: TV show (note-making) / Personalities (true or false)

UNIT 4: "Working life"

Vocabulary: Work and young people / Jobs

Grammar: (not) Have to / Must (not) / Make and Let / Be allowed to

Functions: Expressing obligation (in the past and present)

Speaking: Giving your opinion / Giving advice

Writing: Opinion paragraph

Reading: "A job no one did" (Answering questions) / "Easy money?" (true or false)

Listening: TV programme (true or false, multiple choice)

Contenidos ESI

Women in English literature: from Shakespeare to Ali Smith. Imaginario. Roles. (Parte 1)

3er trimestre

UNIT 5: "Getting there"

Vocabulary: The environment / Transport

Grammar: Will and Going to / First conditional / Future time clauses

Functions: Expressing intentions and predictions / Talking about possible situations in the future /

Speaking: Discussing eco-holidays

Writing: Opinion essay

Reading: "Getting around my city" (Matching) / "Future trends" (Multiple choice)

Listening: Conversation about the environment (true or false)

Contenidos ESI

Women in English literature: from Shakespeare to Ali Smith. Imaginario. Roles. (Parte 2)

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Lectura de textos. Escucha de audios. Discusión. Exposición dialogada. Análisis de ejemplos. Exposiciones orales individuales y en grupos. Escritura como proceso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Precisión en el uso de estructuras gramaticales
- Utilización de vocabulario específico
- Fluidez en la expresión oral.
- Escritura coherente y cohesiva.
- Asistencia y participación en clase.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Registro de participación en clase y uso del idioma en el aula
- *Mini tests* para evaluar temas precisos en particular.
- Una evaluación escrita al final de cada unidad, que incluirá: comprensión escrita o auditiva, gramática, vocabulario y escritura creativa (reseña, historia, email, etc.)
- Trabajos prácticos de exposición oral.
- Registro de asistencia a clase.

BIBLIOGRAFÍA.

- Libro de texto (Student's book and Workbook):

Cunningham, S. and Moor, P. (2010) Real Life – Intermediate. Pearson Longman (Unidades 1-5)

CONTRATO PEDAGOGICO

Objetivos:

- Contribuir a la comunicación y a la convivencia en el marco del aula entre estudiante/docente.
- Identificar las tareas que se proponen en la asignatura y la manera como se organizan en el aula precisando la gestión del tiempo, del espacio, contenidos, metodología de trabajo y evaluación.

Aspectos que hacen a la convivencia en el aula y en la institución:

- Se respetarán dentro del aula las mismas normas generales que hacen a la convivencia dentro de la institución.
- En caso de desear concurrir a asamblea, taller, reunión o cualquier otra actividad autorizada por dirección en el horario de clase, cada alumno@ deberá presentarse y solicitarlo a la docente. De no hacerlo, se le considerará ausente.
- Durante el transcurso de la clase no se escucharán reproductores de MP3, MP4, celulares ni ningún dispositivo que distraiga al grupo-clase.
- El celular sólo será utilizado como herramienta de trabajo en el aula cuando el docente lo solicite. Fuera de ese uso, deberá permanecer guardado en la mochila.
- El diálogo entre pares, de docente a estudiantes y viceversa se fundará en un marco de respeto y escucha de las diferentes voces.

Criterios de evaluación

El cierre de nota de cada trimestre parte de un proceso de evaluación en el cual se tendrá en cuenta:

- Porcentaje de asistencia a clase (85% mínimo)
- Comprensión y manejo de los contenidos.
- Uso adecuado de los conceptos y relación de los mismos.
- Participación y trabajo en clase.
- Participación en las actividades áulicas propuestas, tanto individuales como grupales.

En detalle:

Nota de Trabajos Prácticos y trabajos de clase en general	Nota de Evaluaciones	Nota Conceptual
Se observará si l@s alumn@s realizan diariamente los ejercicios propuestos. Los trabajos prácticos deberán ser realizados en clase y para alcanzar el aprobado el/la alumn@ deberá tener como mínimo un 80% de los trabajos presentados en tiempo y forma. A menos que se consigne lo contrario, no se aceptará traer los mismos "hechos en casa" después de la fecha de entrega para ser considerada como nota pero se volcará esta actitud dentro de la nota conceptual, con el objetivo de revalorizar el trabajo áulico como instancia de aprendizaje y estudio. La carpeta de la materia se pedirá para su evaluación sin previo aviso, por lo cual l@s alumn@s deberán tenerla completa y al día, solicitando las tareas hechas en clase si se ausentaran a alguna.	Las mismas serán realizadas en forma oral y/o escrita, individuales o grupales. La docente decidirá sobre posibles recuperatorios considerando las circunstancias. Aquell@s alumn@s que no realizaran o no completaran la evaluación no podrán acceder al recuperatorio, sólo lo harán quienes completen las evaluaciones alcanzando un 40% o más de aprobación. La docente decidirá el formato del recuperatorio y el momento del mismo. El/La alumn@ ausente podrá recuperar las evaluaciones sólo si presenta certificado médico justificando su inasistencia.	Se consignará una nota conceptual trimestral observando lo siguiente: 1-Asistencia a clase con regularidad y justificación de las posibles faltas 2-Actitud positiva y participativa, respetando a la profesora y a sus compañer@s. 3-Colaboración con el clima de clase y comportamiento. 4-L@s alumn@s deben traer a todas las clases el material de trabajo (libro y/o fotocopias). Si la docente no especifica qué libro se utilizará en la clase siguiente, deben traer ambos. 5-Participación en las actividades orales y/ o escritas diarias.

La docente se compromete a:

- Explicar todos los temas correspondientes e indicar el material de estudio.
- Mantener una vía de comunicación para recepción de trabajos y consultas por medio de la siguiente dirección de email: alupori@hotmail.com
- Generar un tiempo y espacio para un repaso general de los temas trabajados antes de las instancias de evaluación.

- Explicar nuevamente los temas en los cuales queden inquietudes, dudas.
- Realizar una devolución personal a cada uno de l@s alumn@s respecto de su nota de cierre de cada trimestre.
- Utilizar una planilla de seguimiento en donde se podrá visualizar el proceso de cada estudiante respecto al trabajo áulico.
- Explicitar los criterios de evaluación y acreditación.

.....
Firma Estudiante

.....
Firma Docente