Escuela Normal Superior N° 2 D.E. 6 “Mariano Acosta”

Espacio curricular: Lengua adicional – Inglés.
Carga horaria: 3 horas cátedra semananles.
Curso: 3° 4° T.T.
Docente: Prof. Cynthia P. Echanagorría.
Ciclo lectivo 2019.

PLANIFICACIÓN

La planificación es un proyecto abierto, no un libro hermético inviolable. Como tal, es instrumento de ayuda para estudiantes y docentes para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. No cobra sentido si solo se convierte en un papel más que debe completarse para que la burocracia funcione. En tal sentido, debe ser accesible, entendible y flexible. Es una “hoja de ruta” para el docente, los alumnos y las familias.

1. FUNDAMENTACIÓN

El aprendizaje de lenguas adicionales en la escuela secundaria es clave en los procesos de socialización e inclusión social: facilita el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, propicia la expansión de su universo cultural y permite el acceso a una formación especializada. Asimismo, favorece una inserción social más amplia y la participación en experiencias culturales que propicien la toma de conciencia de la existencia del otro, garantizando el respeto y reconocimiento de la diferencia y la aceptación de lo relativo.
La propuesta que aquí se presenta para la lengua adicional inglés pone en primer plano las prácticas sociales y culturales de este idioma con la intención de que los estudiantes comiencen, en forma gradual y firme, a asumir el lugar de interlocutores en diferentes prácticas de comprensión y producción en distintas situaciones, así como a situarse frente a la diversidad sociocultural y lingüística característica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Formar estudiantes en esta lengua implica trabajar para que lleguen, en un futuro, a constituirse en sujetos críticos y creativos, capaces de utilizar el inglés alcanzando un conocimiento que les permita la comprensión y producción de textos escritos y/u orales en situaciones contextualizadas y significativas. La enseñanza del mismo, a su vez, facilita el desarrollo de una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje, de apertura hacia otras realidades y culturas, y de reflexión sobre la propia lengua y realidad.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Que los estudiantes:

- ✓ Comprendan textos orales y escritos vinculados con variados ámbitos de intercambio social y escolar.
- ✓ Utilicen la lengua adicional inglés en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, tanto en la producción de textos orales como escritos de una complejidad acorde al nivel.
- ✓ Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de esta lengua.
- ✓ Monitoreen sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- ✓ Reflexionen acerca de las similitudes y diferencias entre la cultura local y las extranjeras con el objetivo de ampliar sus horizontes y favorecer la integración.

3. CONTENIDOS TEMATICOS

UNIT 1

Introduction

Vocabulary:
Personal information/ introductions
Greetings
Classroom language
Numbers (0-50)
The Alphabet
Countries
Musical instruments
Classrrom items

Grammar:
Verbs: to be and have got – ESI: "Not" - poem by Erin Hanson.
Articles (the, a/an, some, any)
Demonstrative pronouns
Can / can't for abilities and permission

UNIT 2

1: Family and friends

Vocabulary:
Family
Housework – ESI: "I want to break free" - song by *Queen*.
Singular and plural nouns
Adjectives

Grammar:
Possessive case
Present Simple

2: School days

Vocabulary:
Routines
School subjects
Time and the date

Grammar:
Adverbs of frequency
Have to – ESI: "Roar" - song by Katy Perry.
Prepositions of time
Should/ shouln´t
Imperatives

UNIT 3

3: Style

Vocabulary:
Clothes
Colours
Opinions and suggestions

Grammar:
Present Continuous for actions happening at the time of speaking
Present Continuous vs. Present Simple – ESI: "Til it happens to you" - song by Lady Gaga

4: Food

Vocabulary:
Food
Countable and uncountable nouns

Grammar:
There is / there are /some / any
Quantifiers
Would like

***Las partes en "negrita" indican los contenidos mínimos de la materia.**

4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Los alumnos serán evaluados en forma continua en las cuatro competencias (speaking, listening, writing, reading) a través de distintas técnicas tales como ejercicios de lectura y escucha comprensiva (ej. multiple choice, verdadero o falso, etc.), ejercicios gramaticales varios (ej. completado de blancos, re-escritura de oraciones, etc.) ejercicios de vocabulario varios (ej. unión con flechas, etc.), elaboración de textos y exposiciones dialogadas (ej. trabajos de investigación y exposición individuales y/ o grupales, interpretación de textos, etc.)

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

1) Uso adecuado del idioma extranjero (tiempos verbales, estructuras, vocabulario).
2) Conocimiento de los contenidos dados en clase.
3) Capacidad para relacionar conceptos.
4) Fluidez en la expresión oral.
5) Escritura coherente y cohesiva.

Deberán aprobar pruebas parciales y/ o trabajos prácticos escritos y orales con un promedio de 6 (seis), no pudiendo tener menos de 6 (seis) en el tercer trimestre, aunque el promedio general diera como resultado 6 (sies).

6. CONTRATO DIDACTICO

Tanto los alumnos como la docente deberán adoptar una actitud colaborativa, responsable, respetuosa y solidaria entre sí, y los alumnos también para con sus pares, durante la clase. Todos harán un uso responsable de las instalaciones escolares y sus elementos.
Los alumnos tendrán su material de estudio consigo, completo y al día (libros, fotocopias, carpeta). Deberán cumplir con las tareas y trabajos solicitados por la docente.
En caso de tener algún inconveniente para con lo arriba detallado, el alumno deberá comunicárselo a la docente antes del comienzo de la clase.
Los alumnos no deberán sobrepasar el tiempo de recreo, en caso contrario incurrirán en una falta leve.
La docente se comprometerá a avisar sobre evaluaciones de cualquier tipo con una antelación mínima de una semana y a entregar las correcciones pertinentes en un plazo de una a dos semanas.
De ser necesaria una evaluación de recuperación, la misma será antes del término de cada trimestre, siendo la nota a tenerse en cuenta la de esta instancia, independientemente de que sea esta mayor o menor a la original.
En caso de ausencia a una evaluación, la misma deberá estar debidamente justificada. Siendo ese el caso, la docente determinará la fecha en que se llevará a cabo la misma.

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

Davies, Paul A. y Falla, Tim. *Solutions Elementary Third Edition, Student's Book*, unidades I a 4. Oxford University Press, e-book edition, 2018.

Davies, Paul A. y Falla, Tim. *Solutions Elementary Third Edition, Workbook*, unidades I a 4. Oxford University Press, e-book edition, 2018.

Hanson, Erin. *Not,* poem.

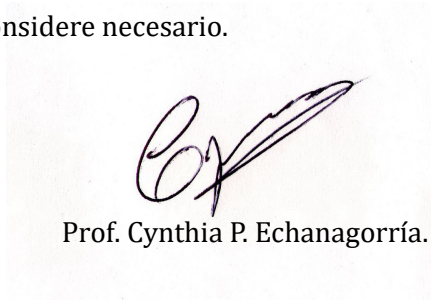
Canciones/ videos:

Til it happes to you -canción escrita por Diane Warren y Lady Gaga; interpretada por Lady Gaga.

Roar –canción escrita por Łukasz Gottwald, Max Martin, Cirkut, Bonnie McKee y Katy Perry; interpretada por Katy Perry.

I want to break free – canción escrita por John Deacon e interpretada por *Queen*.

Y material adicional que la docente considere necesario.



Prof. Cynthia P. Echanagorría.