



**Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2  
"Mariano Acosta"  
Departamento de Inglés**

**Espacio curricular: Inglés**

**Carga horaria: 6 hs**

**Curso: 3er Año TM y TT**

**Docente: Marisa Vilaseco**

**Ciclo lectivo: 2019**

## **1. FUNDAMENTACIÓN**

La enseñanza de un idioma extranjero en la escuela se constituye en un espacio que promueve la democratización social y cultural. La escuela tiene la función y la responsabilidad de garantizar, para todos los alumnos, el acceso al saber de y sobre la lengua y el lenguaje. A través del conocimiento de una lengua extranjera, se procura acceder a una formación especializada que permita al alumno ampliar su horizonte laboral y profesional. Se busca favorecer el contacto del estudiante con el mundo del trabajo, al abrirle posibilidades en diversos campos: culturales, profesionales y de servicios en los cuales el conocimiento de diversas lenguas es indispensable.

## **2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR**

Se espera que los alumnos puedan:

- Usar la lengua extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- Comprender el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- Comprender que al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- Ser capaz de sostener la lectura y la escucha de textos complejos en lengua extranjera.
- Producir textos orales y escritos de diferente organización textual, vinculados a las áreas de experiencia tratadas.



**Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2**  
**“Mariano Acosta”**  
**Departamento de Inglés**

- Producir textos orales y escritos en la lengua extranjera estudiada teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión gramatical.
- Percibir características propias de la oralidad y la escritura, y reconocer diferentes registros y variedades.
- Usar patrones de pronunciación y entonación de la lengua extranjera.
- Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.

### **3. CONTENIDOS TEMATICOS**

#### **Primer Trimestre**

##### **Vocabulario**

Holidays – Adjectives describing feelings and personality - Negative prefixes - Ages and Stages – Family Tensions - Love or hate it – Eating Out - Parts of the Body – The body’s limits

##### **Gramática**

Present Tense Contrast – Articles – Will and going to - Past Tense contrast - Used to – Present Perfect and Simple Past - Present Perfect and Present Perfect Continuous –

##### **Comprensión Auditiva**

Family Tensions – Eating Out – The body’s limits –

##### **Comprensión de Textos**

Adolescence – Field Games – Body Clock – Family fortunes – Sport changes lives -

##### **Producción Oral**

Role-play – Stimulus-based Discussion – Photo Description

##### **Producción Escrita**

A message – A blog spot – An opinion essay -

#### **Segundo Trimestre**



Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2  
“Mariano Acosta”  
Departamento de Inglés

**Vocabulario**

Describing Houses and Homes – Young and Homeless – Computing –  
Navigation Nightmare – Describing Character –

**Gramática**

Speculating and Predicting – Future Continuous and Future Perfect –  
Comparison - Imaginary Situations – Quantifiers – Modals in the Past –  
Defining Relative Clauses – Non-defining relative Clauses –

**Comprensión Auditiva**

Young and homeless – Navigation Nightmare – Nellie Bly

**Comprensión de Textos**

Alternative living – Clever machines – Girl Boss – Intelligent Footballers –  
Out of Work -

**Producción Oral**

Photo comparison and discussion – Photo comparison – Guide  
Conversation –

**Producción Escrita**

An email – An internet forum post – A for and against essay -

**Tercer Trimestre**

**Vocabulario**

Talking about the Arts – On the phone – Travel and Transport

**Gramática**

The Passive – Have something done - Reported Speech – Reported  
Questions – Third Conditional – Participle Clauses -

**Comprensión Auditiva**

Poetry in Motion – Global Network – Travel Solutions –

**Comprensión de Textos**

Graffiti's softer side – A novel idea – Miscalculations - Street Art – Story  
telling –

**Producción Oral**

Photo comparison and role-play – Photo description – Guided Conversation

**Producción Escrita**

Article: a book review – A Narrative – A formal letter



**Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2**  
**“Mariano Acosta”**  
**Departamento de Inglés**

#### **4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

- Se trabajará en forma oral y escrita teniendo en cuenta las cuatro habilidades necesarias para el estudio de un idioma extranjero:
- Lectura, escucha y producciones tanto escritas como orales.
- Se tomará en cuenta las características del grupo de alumnos para satisfacer las necesidades requeridas para lograr el aprendizaje de contenidos. ( diferentes modos de aprendizaje, tanto visual como kinestético y auditivo).

#### **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

- 1) Uso adecuado del idioma extranjero (tiempos verbales, estructuras, vocabulario).
- 2) Conocimiento de los contenidos dados en clase.
- 3) Capacidad para relacionar conceptos.
- 4) Fluidez en la expresión oral.
- 5) Escritura coherente y cohesiva.

Los alumnos serán evaluados en forma continua en las cuatro competencias. Deberán aprobar pruebas parciales escrita y orales trimestrales y un examen escrito y oral integrador a fin de año.

#### **6. CONTRATO DIDACTICO**

- Las evaluaciones serán anunciadas con, por lo menos, una semana de anticipación.
- Los trabajos prácticos deberán ser entregados en tiempo y forma, y podrán ser corregidos con nota numérica o conceptual.
- Los alumnos deberán presentar el material requerido para cada clase, ya que constituye un material imprescindible para el trabajo propuesto por el docente.
- Se tomará en cuenta la participación, la dedicación y la responsabilidad como parte de una evaluación general en todas las clases.



**Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2**  
**“Mariano Acosta”**  
**Departamento de Inglés**

-Si el alumno está ausente en las evaluaciones anunciadas con anticipación, podrá presentarse a la evaluación (con los contenidos correspondientes) si existe justificación médica o nota escrita por parte del padre/madre o tutor explicando los motivos de la no concurrencia.

## **7. BIBLIOGRAFIA y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE**

- Real Life. Melanie Williams (2010). Pearson Education Limited (Unidades 1-7 inclusive) Student's book and workbook.
- Third Edition Solutions Intermediate Student's Book y Workbook (Tim Falla Paula Davies – Oxford Exam Support)
- The Canterville Ghost from The Canterville Ghost and Other Stories by Oscar Wilde, Penguin Readers, Level 4 Intermediate  
( Se trabajará el bullying, la compasión y la soledad )
- The Blind Man by D.H. Lawrence from The Dream and Other Stories, Penguin Active Reading, Level 4, Intermediate ( Se trabajará el aislamiento y la segregación )
- Lars and the Real Girl ( Se trabajarán la soledad y el miedo a una relación estable así como también la solidaridad y la empatía )