ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nª 2 – "MARIANO ACOSTA"

ESPACIO CURRICULAR: **LENGUA ADICIONAL INGLÉS** DOCENTES: **CARINA CAPOMASI/MARILINA DERISIO/RAUL PONTELLO.**

CURSO: **2º 6ª /2º 4º/2°5°** CARGA HORARIA: **7HS** CICLO LECTIVO: **2019**

BIBLIOGRAFÍA**: Solutions Pre-Intermediate**

FUNDAMENTACIÓN

El aprendizaje de lenguas adicionales en la escuela secundaria es clave en los procesos de socialización e inclusión social: facilita el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, propicia la expansión de su universo cultural y permite el acceso a una formación especializada. Asimismo, favorece una inserción social más amplia y la participación en experiencias culturales que propicien la toma de conciencia de la existencia del otro, garantizando el respeto y reconocimiento de la diferencia y la aceptación de lo relativo.

La propuesta que aquí se presenta para la lengua adicional inglés pone en primer plano las prácticas sociales y culturales de este idioma con la intención de que los estudiantes comiencen, en forma gradual y firme, a asumir el lugar de interlocutores en diferentes prácticas de comprensión y producción en distintas situaciones, así como a situarse frente a la diversidad sociocultural y lingüística característica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Formar estudiantes en esta lengua implica trabajar para que lleguen, en un futuro, a constituirse en sujetos críticos y creativos, capaces de utilizar el inglés alcanzando un conocimiento que les permita la comprensión y producción de pequeños textos escritos y/u orales en situaciones contextualizadas y significativas. La enseñanza del mismo, a su vez, facilita el desarrollo de una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje, de apertura hacia otras realidades y de reflexión sobre la propia lengua y realidad.

OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Que los estudiantes:

- Comprendan textos orales y escritos vinculados con variados ámbitos de intercambio social y escolar.
- Utilicen la lengua adicional inglés en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, tanto en la producción de textos orales como escritos sencillos.
- Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de esta lengua.
- Monitoreen sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.

ESTRATEGIAS DIDÀCTICAS

- Presentación, exposición y sistematización de estructuras gramaticales y áreas léxicas.
- Lecto-comprensión de textos adaptados al nivel en cuestión.
- Actividades de comprensión audio-visual.
- Dinámicas grupales, en pareja e individuales para recreación de contextos lingüísticos.
- Interpretación y análisis de vocabulario en contexto.

CONTENIDOS ESI

- A lo largo del año se integrarán actividades relacionadas con los Contenidos ESI de manera transversal.
- Análisis y reflexión sobre letras de canciones famosas en inglés: Dear John by Cyndi Lauper, I touch myself by Divinyls, Bitch by Meredith Brooks, etc. Ideas nodales a trabajar: Rol de la mujer, qué es el Amor, respeto por nuestras decisiones individuales.
- Elaboración de láminas con las reflexiones hechas por el grupo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante un seguimiento personalizado del cumplimiento (en tiempo y forma) de distintas tareas, corrección del cuadernillo, Evaluaciones escritas, Actividades de comprensión auditiva y Trabajos individuales y grupales sobre el eje del análisis y la reflexión de los temas abordados, los alumnos serán evaluados en forma continua en las cuatro competencias:

- Uso adecuado de la lengua extranjera (tiempos verbales, estructuras, vocabulario).
- Conocimiento de los contenidos dados en clase.
- Capacidad para relacionar conceptos.
- Fluidez y precisión en la expresión oral.
- Escritura coherente y cohesiva.

CONTRATO DIDÁCTICO

Por parte del docente

- Incentivar, ante todo, como regla principal el Respeto entre pares y con sus docentes.
- Incentivar el compañerismo y la cooperatividad de grupos.
- Lograr un rol activo de los alumnos en el aula incentivando su participación.
- Despertar el interés de los alumnos por la lengua motivándolos de diversas maneras.
- Crear un hábito de trabajo mínimo.
- Incentivar la noción de responsabilidad y cumplimiento de las pautas en los alumnos.

Por parte de los alumnos

- Respetar a sus pares y docentes
- Asistir a clases con el material de estudio sin excepción

- Participar activamente en clase
- Cumplir con las tareas
- Entregar los trabajos prácticos en tiempo y forma
- Aprobar las evaluaciones orales y escritas

Por parte de las familias

- Notificarse de las comunicaciones y las notas volcadas por la docente en las libretas y cuadernos de comunicaciones

TIEMPO	CONTENIDOS TEMÁTICOS
MARZO **ABRIL** **MAYO**	**UNIT 1: Revision of Unit 5: Present Perfect. For and Since. Shopping. Unit 6: Technology.** **Vocabulary**: Electronic devices. Texting. Phrasal verbs. Words connected with leisure. **Grammar**: Zero conditional. Will/ Going to. Making arrangements. May/might/could for possibility. **Speaking**: Teenagers and their mobiles. Arranging to meet. **Writing**: A formal letter. A letter of complaint. **Reading**: A text education. **UNIT 2: Unit 7: Cultures and customs.** **Vocabulary**: Traditions in different countries. Body language. Gestures. Phrasal verbs. **Grammar**: Must-Mustn't-Needn't. First Conditional. **Speaking**: Making invitations. **Writing**: A note. Abbreviations. **Reading**: Thanksgiving in the USA.
JUNIO	**UNIT 3: Unit 8: What if...?** **Vocabulary**: Global issues: The environment. World conflict. Words connected with natural disasters. **Grammar**: Second Conditional. Word formation: Noun suffixes.

JULIO **AGOSTO** **SEPTIEMBRE**	**Speaking**: Giving advice. Discussing a problem. **Writing**: An essay. Expressing opinion. **Reading**: Going green. **UNIT 4: Unit 9: Crime Scene.** **Vocabulary**: Words connected with crime. Detective stories. **Grammar**: Past Perfect. Sequence of tenses. Time expressions. **Speaking**: Reporting a theft. **Writing**: A short narrative. **Reading**: Sherlock Holmes.
OCTUBRE **NOVIEMBRE**	**UNIT 5: Unit 10: The written word.** **Vocabulary**: Words connected with Publications. Books and Text. Different types of texts. **Grammar**: The Passive (Simple Present). The passive (other tenses) **Speaking**: Talking about Shakespeare. Buying books. Checking understanding. **Writing**: A film review. Expressing contrast. **Reading**: To be or not to be?