

Escuela Normal Superior “Mariano Acosta”

Espacio curricular: Inglés

Carga horaria: 7 horas

Curso: 2°4°

Docente: Laura Cascone

Ciclo lectivo: 2019

PLANIFICACIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Inglés adquiere una gran importancia en un contexto de globalización, en el que se utiliza como lengua franca. Es una herramienta fundamental en la apertura al mundo, y no sólo a los países de habla inglesa. Es un medio de comunicación y de acceso a otras culturas. Es también un medio a través del cual se puede explorar nuestra propia cultura, en conexión con otras. El inglés, al igual que cualquier otra lengua, es un terreno fértil para el abordaje de la ESI.

Al ser el ENS N°2 “Mariano Acosta” una escuela en Lenguas Vivas, el idioma inglés (así como el francés y el italiano) goza de un lugar de relevancia en la currícula. Este espacio – 7 horas semanales – estará enfocado en la comunicación y en la presentación, la interpretación, el análisis y el estudio de diferentes estructuras gramaticales, funciones, vocabulario, textos y otros recursos. Semanalmente se trabajará con el libro de texto *Solutions* y con el cuadernillo sobre el proyecto “Otherness” preparado por la profesora, que cuenta con artículos, canciones, películas, series, poemas, cuentos, etc. orientados a trabajar el concepto de otredad.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Que los estudiantes puedan:

- Comunicarse de manera fluida.
- Comprender e interactuar con textos escritos y audiovisuales desde una postura crítica.
- Aprender e investigar sobre la otredad.
- Escribir cartas, ensayos e emails.
- Debatir en inglés sobre temáticas de interés de los estudiantes.
- Abordar temáticas de ESI en inglés.

3. CONTENIDOS TEMATICOS

1er trimestre

Unit 6: How techie are you?

Vocabulary: Electronic devices / Phrasal verbs (turn on, switch off, pick up, etc.) / Social activities / Household appliances.

Functions: To make predictions, offers, promises and decisions / To talk about outcomes and possibilities /

Grammar: Will and Going to / Zero conditional / Modal verbs: may, might and could.

Speaking: Making predictions / Making invitations.

Writing: A message (operating instructions)

Reading: Articles

Listening: Radio advertisements, conversations, radio programme.

Unit 7: Around the world.

Vocabulary: Body language / Special occasions / Events and places to visit

Functions: To talk about prohibition and necessity / To talk about future situations and its consequences / Giving advice and recommendations

Grammar: Modal verbs: must, mustn't and needn't / Conditional 1

Speaking: Talking about giving gifts on special occasions.

Writing: Replying to an invitation.

Reading: Articles

Listening: Dialogues / A song

ESI: Uso responsable de las redes sociales. Construcción de identidad y autoestima. Derecho a la intimidad y definición de privacidad. Autoconocimiento y cuidado del cuerpo. Promoción de los vínculos saludables, el respeto y la solidaridad.

2do trimestre

Unit 8: What if...?

Vocabulary: Natural disasters / Recycling

Functions: To talk about imaginary situations and its consequences / To talk about situations you would like to change.

Grammar: Conditional 2 / Wishes

Speaking: Talking about recycling / Comparing ideas for fund-raising events

Writing: An essay

Reading: News report / Articles

Listening: Conversation / Monologues

Unit 9: Crime scene

Vocabulary: Crimes and criminals / word formation

Functions: To talk about past actions that happened before other past actions / To report what other people have said.

Grammar: Past perfect / Reported speech

Speaking: Asking and replying to personal questions / Reporting a theft / Giving opinions.

Writing: An email

Reading: A story / An anecdote / Reports

Listening: Conversations

ESI: Análisis crítico de las diferentes formas de ejercer la masculinidad y femineidad a lo largo de la historia. Discriminación y la construcción del otro.

3er trimestre

Unit 10: The written word

Vocabulary: Publications / Words related to Literature

Functions: To describe the different stages of a process / To focus on actions, rather than the one who perform them / To make arrangements to meet somebody

Grammar: The passive (present and past simple) / The passive (present perfect and future)

Speaking: Talking about reading habits / Arranging to meet

Writing: An informal letter

Reading: Facts / A biography

Listening: Conversations / Interviews / A song

ESI: Análisis crítico de la construcción social del cuerpo y la belleza. Análisis crítico de las prácticas basadas en prejuicios de géneros. Diversidad de géneros.

4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas utilizadas serán: Lectura, análisis y debate de textos (literarios, fílmicos, etc.), exposición dialogada, actividades de escritura (guiada y creativa), escucha, interpretación y análisis de audios (entrevistas, programas de radio, conversaciones, canciones, etc.).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los criterios de evaluación serán:

- Precisión en el uso de estructuras gramaticales
- Fluidez en la expresión oral.
- Escritura coherente y cohesiva.
- Capacidad para relacionar conceptos.
- Esfuerzo y compromiso.

Y se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Registro de participación en clase y uso del idioma en el aula
- Una evaluación escrita al final de cada unidad, que incluirá: comprensión escrita o auditiva, gramática, vocabulario y escritura (reseña, historia, email, etc.)
- Una evaluación oral por trimestre
- Trabajos grupales

6. CONTRATO DIDACTICO

Convivencia

* Debemos ser respetuosos – tanto estudiantes como la docente – de los horarios de inicio y finalización de las clases.

* Debemos cuidar la limpieza del aula y no dejar papeles en los bancos o en el piso.

* Se podrá salir del aula sólo en circunstancias realmente urgentes.

* Se deberá concurrir a la clase con el material pedido.

* Recordar apagar / silenciar el celular antes de entrar al aula. Éste sólo se usa para actividades vinculadas a la clase.

* Es importante que nos escuchemos y respetemos las diferentes ideas y opiniones.

Modalidad y criterios de evaluación

* Los temas y fechas de evaluación serán comunicados con dos semanas de anticipación.

* Como lo indica la ley 26.150, se incluirá en las clases contenidos de Educación Sexual Integral con perspectiva de género.

* Durante todo el trimestre se realizará un seguimiento personal de cada estudiante. Al finalizar cada trimestre tendrán una calificación individual que ponderará:

- La participación y el trabajo en clase
- El cumplimiento de las tareas y lecturas para cada clase y de los materiales de trabajo
- Seguimiento y compromiso con la materia.

La calificación se promediará con el resto de las instancias de evaluación.

* En los trabajos grupales se le asignará una nota individual a cada integrante que responda a su desempeño, responsabilidad y aportes, y otra nota referida al producto obtenido por el grupo, que será la misma para todos los integrantes. La nota final será un promedio de ambas notas.

* Los trabajos escritos deberán ser entregados a mano.

* La ausencia a clase no significa la exención del cumplimiento de las tareas asignadas y/o el estudio.

* Los trabajos escritos serán corregidos, salvo excepciones, utilizando un "Correction code".

* La ausencia a las evaluaciones sólo será justificada cuando la/el estudiante presente la clase siguiente un justificativo firmado por su padre, madre o tutor/a o un certificado médico

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

* *Solutions – Pre-intermediate*, 2nd edition. Students' book. Oxford (Units 6-10)

* *Solutions – Pre-intermediate*, 2nd edition. Workbook. Oxford (Units 6-10)

* Booklet: Otherness

* "Refugee Blues" W. H. Auden (1939)

* "Antarctica" – *Atypical* (2017)

* *Shrek* (2001)

* "Disappearing" – Monica Wood (1996)