



ENS N.º 2 “MARIANO ACOSTA”

ESPACIO CURRICULAR: Lengua adicional francés

CARGA HORARIA: 7 HS SEMANALES

PROFESORA: García, Adriana

CURSO: 2º 3º T.T

CICLO LECTIVO 2019

1. Fundamentación: El presente programa se basa en la necesidad de que los alumnos entren en contacto con una lengua adicional, en este caso el francés y se vuelvan usuarios cada vez más competentes de la misma. En pos de lograr esto, se buscará que desarrollen determinadas aptitudes y habilidades vinculadas con la comunicación en lengua extranjera, tanto en la comprensión y producción oral y escrita.

La materia perseguirá, entonces, el objetivo de que los estudiantes aumenten su habilidad de producir enunciados orales y escritos en francés, práctica que supone la adquisición del vocabulario y el conocimiento de las reglas de formación de expresiones válidas en la lengua. Al mismo tiempo, se fomentará el pensamiento crítico, la iniciativa y la creatividad.

2. Objetivos del espacio curricular los propósitos principales de la materia serán:

- Brindar múltiples oportunidades, en el aula y fuera de ella, para que los estudiantes sean partícipes activos de una comunidad de hablantes de la lengua adicional.
- Promover el desarrollo de habilidades y actitudes que faciliten la comunicación e interacción de los estudiantes con personas y grupos de otras culturas. (Programa de asistentes franceses)

- Proponer actividades que impliquen distintos tipos de comunicación oral en la lengua adicional, a través de diferentes formatos textuales, ante diversos interlocutores, y de escuchar de manera comprensiva y crítica.
- Ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción escrita de distintos tipos de texto, con una variedad de propósitos, destinatarios y temas.
- Brindar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y meta cognitivas necesarias para abordar con eficacia distintos tipos textuales.
- Ayudar a los estudiantes a construir las estrategias apropiadas para comprender los textos escolares en la lengua adicional, favoreciendo su autonomía como estudiantes.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía a partir del uso de la lengua y de la reflexión acerca de sus recursos con el objeto de optimizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en lengua adicional.

3. CONTENIDOS

Comunicativos	Gramaticales	Lexicales
- o Presentarse, hablar de uno mismo, de los gustos , actividades , preferencias. - o Caracterizar una persona. - o Proponer una salida, una invitación. - o Aceptar y rechazar invitaciones. - o Fijar una cita. - o Indicar la hora y los horarios - o Pedir y dar la hora - o Hablar de hábitos y actividades cotidianas. - o Comprender un cuestionario de encuesta - o Hablar de proyectos personales - o Expresar acciones en pasado compuesto. - o Anunciar eventos familiares,	- o Verbo “ ir” + preposición à (au-à la-à l’-aux) - o Verbo hacer + preposición de (du-de la-de l’-des) - o Genero de sustantivos. - o Artículos contractos - o Verbos modalizadores :poder, querer, deber + infinitivo - o Pronombre “ON” - o El imperativo : 2da persona singular y plural. - o Emplear verbos pronominales - o Usar las preposiciones +hora (à 8h/de 5h à 7h) - o Hablar de acciones en presente habitual - o Emplear el verbo “decir” en presente.	- o Los animales, los nuevos animales de compañía - o Centros de interés - o Actividades de ocio y tiempo libre - o La cita - o Los deportes en Francia - o Hablar de actividades cotidianas - o Hablar de fiestas francesas/fiestas en Argentina - o Hablar de las actividades del hogar. - o Revisión : días , meses , estaciones - o Hablar de los acontecimientos familiares. - o Reconocer y emplear fórmulas de conversación telefónica. - o Hablar de la familia y los lazos de parentesco.

reaccionar, felicitar - o Pedir y dar novedades sobre alguien - o Hablar de la familia - o Llamar y responder por teléfono - o Evocar hechos pasados - o Describir físicamente una persona. - o Hablar de las estaciones. - o Expresar sensaciones, percepciones y sentimientos. - o Comprender informaciones simples sobre el clima y la meteorología. - o Situar un evento en el año. - o Hablar de las condiciones meteorológicas. - o Situar un lugar geográfico. - o Presentar y caracterizar un lugar. o Hablar de sus gustos y de su consumo alimentario. - o Comprender y componer un menú. - o Describir una vestimenta. - o Dar una apreciación personal. - o Indicar talle y número de calzado. - o Aconsejar a alguien en una situación formal. - o Elegir un regalo para alguien. - o Caracterizar un objeto e indicar su función. o	- o Expresar acciones en futuro próximo - o Uso de la preposición “chez” + pronombre tónico. - o Reconocer los distintos tipos de interrogación (tonale/est-ce que/inversión) - o Emplear adjetivos posesivos. - o Usar el pasado reciente/futur proche. - o Hablar del dolor a partir de la expresión “avoir mal à” - o Utilizar c’est /il est + adjectif. - o Usar passé composé con verbo « avoir » - o Estructuras para hablar del clima y de la meteorología. - o Estructuras para situar un evento dentro del año . - o Estructuras para caracterizar un lugar. - o El lugar de los adjetivos calificativos. - o El pronombre “y” para remplazar un complemento de lugar - o El futuro simple. - o El presente. - o El pronombre on. - o Preposiciones de / à en el nombre de un plato. - o Los artículos partitivos, definidos, indefinidos. - o La inexistencia (pas de) - o Los pronombres COD en la tercera	- o Hacer una descripción física y psicológica. - o Reconocer las partes del cuerpo. - o Términos de la meteorología y del clima. - o Verbos y sustantivos ligados a los sentidos, sensaciones percepciones. - o La localización y la situación geográfica. - o Algunos adjetivos para caracterizar un lugar. - o Las actividades de aire libre. - o Las actividades de tiempo libre. - o Algunas expresiones de frecuencia. - o La vestimenta y los accesorios. - o Adjetivos para expresar una apreciación. - o Adverbios para matizar una apreciación. - o Los colores y el talle de una vestimenta. - o La caracterización de los objetos. - o Los adjetivos en -able. - o .
---	---	--

	persona. o Estructuras para aconsejar. o Fórmulas para dar una apreciación. o Los pronombres COI: 3° persona. o Los pronombres relativos <i>qui / que</i> .	
--	---	--

CONTENIDOS ESI:

Teniendo en cuenta el eje del diseño curricular: “Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación”, se trabajarán contenidos que privilegien el análisis crítico sobre algunos mensajes que transmiten los medios de comunicación en relación con la sexualidad relacionados con los estereotipos de género, el uso de la sexualidad como estrategia para promover el consumo.

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

- Lecto-comprensión de textos de naturaleza diversa.
- Escucha de materiales sonoros.
- Ejercicios de producción escrita.
- Ejercicios de producción oral. Juegos de rol.
- Ejercicios on line autocorrectivos.
- Debates, discusiones.
- Visualización de videos.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje (orden, disciplina y actitudes). Trabajo en clase. Participación. Colaboración.
- Uso del vocabulario específico.
- Habilidad para analizar y sintetizar.

- Integración: a partir del seguimiento constante y permanente, se evaluará la adquisición de los conocimientos de la instancia curricular.
- Pertinencia en la aplicación conceptual.
- Capacidad para reconocer causas y consecuencias y realizar comparaciones.
- Análisis crítico y reflexivo frente a diferentes temas.
- Transferencia de conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.
- Entrega de carpeta, trabajos y/o tareas en tiempo y forma.
- Resolución de trabajos, en forma individual y/o grupal.
- Evaluación oral y escrita. (En caso de no asistir a una evaluación "avisada" sin justificativo médico, el profesor determinará si la recuperará)
- Uso de las estructuras.
- Fluidez en el uso del vocabulario y las estructuras.

6.CONTRATO DIDÁCTICO

- SE ESPERA QUE EL ALUMNO CUMPLA CON LAS SIGUIENTES PAUTAS:

Traer el material (fotocopias, T.P. libro, etc.). Tener la carpeta completa

Realizar la tarea (mirar video, terminar una actividad iniciada en clase, etc.)

Conservar las evaluaciones escritas

En caso de reprobar una evaluación o de ausencia a la misma, se acordará una fecha para el recuperatorio. En caso de enfermedad, se deberá presentar el certificado médico correspondiente. Cumplir con las evaluaciones orales

Llegar a horario a las clases

Para trabajar en clase es necesario un entorno de respeto entre los compañeros y hacia el profesor, compromiso con la materia, participación en clase.

En caso de ausencia a clase, pedir las actividades realizadas y los materiales en forma inmediata.

- COMPROMISO DEL PROFESOR

Poner el mayor esfuerzo para lograr que los alumnos comprendan (comprensión de textos orales y escritos), analicen, razonen. Motivarlos a que se expresen en forma escrita y oral superando las barreras que impone el aprendizaje de una lengua extranjera. Esto implica transmitir el conocimiento de distintas maneras y si es necesario varias veces para intentar cumplir con los objetivos de que los estudiantes logren un entrenamiento constante y eficaz para analizar y resolver problemas, desarrollar la capacidad verbal, la formación de conceptos, el razonamiento global, estimular el descubrimiento de las reglas que están en la base de las soluciones de los problemas, reflexionar sobre la propia lengua: sobre las reglas abstractas y la estructura del lenguaje

BIBLIOGRAFÍA y FILMOGRAFIA :

- ✓ BERTHET, C. ; DAILL, E ; HUGOT, C. ; KIZIRIAN, V. ; WOENDENDRIES, M. *Alter ego 1 plus*, livre de l'élève.. Hachette, Paris, 2012. **Dossiers 4 à 7.**
- ✓ BERTHET, C. ; DAILL, E ; HUGOT, C. ; KIZIRIAN, V. ; WOENDENDRIES, M. *Alter ego 1 plus*, Cahier d'exercices.. Hachette, Paris, 2012. **Dossiers 4 à 7.**
- ✓ Films : a seleccionar según los intereses del grupo.
- ✓ Lecturas obligatorias: a seleccionar según los intereses del grupo.