

Escuela Normal Superior “Mariano Acosta”

Espacio curricular: Inglés

Carga horaria: 7 horas

Curso: 1°5° / 1°6° / 1°8°

Docente: Alejandra Liendro/Raúl Pontello.

Ciclo lectivo: 2019

PLANIFICACIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN

En estos momentos, la lengua inglesa cobra cabal importancia en un marco de globalización. Por esto, la relevancia de su enseñanza y aprendizaje en la escuela secundaria. Adicionarla al plan de estudios en dicho nivel facilita la socialización debido a que hace a las cualidades comunicativas y expande el universo cultural de los alumnxs. Las prácticas sociales y culturales en este marco se llevan a cabo con el objetivo de que los mismos tomen el rol de interlocutores en situaciones en las que la práctica de escucha o producción ya sea oral o escrita se ponga en práctica en contextos diarios.

Los alumnxs estarán expuestos de forma progresiva y exhaustiva a la lectura, escritura, oralidad y comprensión auditiva de la lengua inglesa. A lo largo del año lectivo, se expondrá a los estudiantes a la explicación y práctica de criterios gramaticales. Los mismos se articularán con vocabulario dentro de textos escritos, orales y auditivos. De esta forma las clases tendrán un carácter teórico-práctico tanto escrito como oral y en las que se requerirá la asistencia y participación de los alumnos. Cabe destacar que la importancia del aprendizaje intentará desarrollar el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales y así desarrollar nuevas formas de ser parte de cualquier contexto en el que lxs alumnx se desenvuelvan.

El fin primordial de las lenguas adicionales es promover el desarrollo de los estudiantes como sujetos pensantes y críticos al momento de relacionarse con el mundo que los rodea. Además sería propicio que lograsen desenvolverse de forma eficaz en instancias comprensión y producción de textos escritos u orales en contextos que les sean familiares y/o significativos.

El aprendizaje de esta lengua permite que el alumnado reflexione no sólo acerca del funcionamiento del lenguaje y del descubrimiento de otras realidades, sino de su lengua madre y su contexto.

Además, impartir el conocimiento de esta lengua pretende ampliar sus conocimientos formales sino también aquello que hace a una educación informal, en la que los valores, la solidaridad y el ánimo de superarse cobren también importancia.

Por último, a lo largo del calendario anual se realizaran actividades orientadas al abordaje de Educación Sexual Integral (ESI) como parte de la materia. Se dispondrá de juegos de preguntas y respuestas sobre temas como ITS (Infecciones de transmisión sexual) y cortos sobre diversidad de géneros.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

Que los alumnxs:

- ✓ Desarrollen las habilidades de entendimiento y habla de manera que comprendan el mensaje del interlocutor y elaboren enunciados cohesivos y coherentes atendiendo a la pronunciación y entonación.
- ✓ Comprendan y produzcan textos escritos simples a través de los cuales el alumno pueda incorporar nuevo vocabulario, reconocer estructuras y utilizar vocablos estudiados anteriormente.
- ✓ Conocer estructuras gramaticales que le permitan elaborar textos, orales o escritos, cortos de forma correcta
- ✓ Hacer énfasis en una pronunciación correcta mejorando logros anteriores
- ✓ A partir de juegos y cortos en el marco de ESI lograr la participación activa de los alumnxs en debates y charlas de intercambio. Enfatizar en el respeto y la escucha de cada uno de lxs compañerxs.

3. CONTENIDOS TEMATICOS

Unidad 1: Likes & Dislikes- How do you feel?

Vocabulary: Sports & Hobbies. School subjects. Nationalities. Days of the week. Months.

Grammar: Present simple & Present Continuous. There is/ are. There was/ were. Possesive pronouns and adjectives. Articles: zero, the, a & an.

Functions: Descriptions of past events

Speaking: Narrating events.

Writing: A description of an event.

Reading: Story: Painless

Listening: Problems, problems! Song: The Cure: Friday I am in love (Days of the week).

Unidad 2: Landscapes

Vocabulary: Landscapes Features, adjectives & preposition of movement and position. The family. The house. Numbers & Dates. Holidays.

Grammar: Past Continuous. Past Simple. Have got/ Has got. Can

Functions: Descriptions of events in progress in the past and past continuous

Speaking: Photo description. Speculating about feelings

Writing: An invitation (Outdoor activities, making suggestions)

Reading: Story: Lost at sea

Listening: Adrenaline junkies: Key words and antonyms

Unidad 3: Films and TV programmes

Vocabulary: Adjectives to describe films and TV programmes . Health.

Grammar: Quantifiers. Must, Mustn't, needn't / don't have to.

Functions: Description of temporary situations in the student's lives.

Speaking: Reaching an agreement.

Writing: An informal letter

Reading: "Video games and health"

Listening: Advertising "I can predict what I am going to hear.

Unidad 4: The weather

Vocabulary: Describing temperatures, natural disasters, seasons.

Grammar: Comparative and superlative adjectives, too and enough

Functions: Description of natural disasters

Speaking: Speak about the weather and environmental problems. Photo comparison

Writing: Paragraph : Article: Write about global warming or earthquakes.

Reading: Gliders in the storm. Identify the context.

Listening: Eyewitness

Unidad 5: Jobs

Vocabulary: Describing jobs and work activities.

Grammar: Functions: Will / Going to. First Conditional.

Speaking: Choosing a job. Weird Jobs

Reading: Dreamed jobs

Writing: Application Letter

Listening: Changing jobs. Song: If you don't know me by now- Simply Red

4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Los textos serán de temas variados, los cuales en algunos casos fueron los alumnxs los que eligieron algunos. Se expondrán videos como ejercicios de audios, películas con subtítulos en el idioma inglés. Luego los alumnos deberán escribir y/o expresar cortos enunciados a cerca del film en cuestión. Además deberán poder escribir párrafos cortos expositivos, escribir emails, o expresar sus opiniones por escrito a modo de crítica.

Los ejercicios prácticos también podrán ser los de completar los espacios en blanco, elegir la

opción correcta, unir oraciones con conectores, parafrasear ideas, buscar palabras y hacer oraciones con diferentes contextos.
Los trabajos serán algunos individuales, de a pares o en forma grupal.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- ✓ Se evaluará el progreso y desempeño de los alumnxs durante el desarrollo de clases.
- ✓ Comprensión de mensajes escritos y orales mediante diferentes ejercicios de comprensión.
- ✓ Producción de mensajes escritos y orales mediante el uso de vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales aprendidas.
- ✓ Producción de mensajes orales, donde los alumnxs reflejen el empleo correcto de pronunciación, fluidez, entonación y vocabulario según su nivel.
- ✓ Deberán asistir a clases regularmente con el material propuesto.
- ✓ Los trabajos prácticos, los exámenes tanto orales como escritos y la participación en clase serán promediados en la nota trimestral.

6. CONTRATO DIDÁCTICO

Acuerdo explícito entre docente y alumnxs acerca de los criterios de evaluación, contenidos, objetivos, actividades, tiempos de entrega de trabajos, tiempo de aviso de evaluaciones, bibliografía, y todo lo que clarifique a los estudiantes y las familias, la cursada de esta materia. Vínculos. Convivencia.

A lo largo del año lectivo, la evaluación se hará de forma permanente, tanto oral como escrita en clase. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clases. Además habrá exámenes en fechas formalmente preestablecidas. Estos serán tanto escritos como orales y consistirán en los mismos ejercicios que se utilizaron para la aplicación de los contenidos de cada eje temático.

En todos los casos, la evaluación será orientadora del proceso de aprendizaje. La nota final de los trimestres es una ponderación que reflejará el progreso y la adquisición de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Se prestará especial atención al cumplimiento de pautas y tareas asignadas, y al esfuerzo y empeño por mejorar que el alumno haya realizado durante todo el trimestre.

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

Third Edition Solutions- Pre-intermediate Student's Book and Workbook. Course DVD.
Class Audio CDs.
OXFORD – Tim Falla & Paul Davies.

Video- ESI

Vestido Nuevo- Corto

<https://www.youtube.com/watch?v=LVDfnQPPLY>

HolySiz- The light - Corto

<https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg>