

Escuela Normal Superior "Mariano Acosta"

Espacio curricular: Educación Cívica

Carga horaria: martes 5ta. hora y viernes 3ra. y 4ta hora

Curso: 5to. 2da.

Docente: Alejandra Mancuso

Ciclo lectivo: 2018

PLANIFICACIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de la asignatura "Educación Cívica" en el último año del nivel secundario surge como una necesidad de generar espacios de reflexión que permitan profundizar todos aquellos conocimientos que atienden fundamentalmente a la problemática de la sociedad y el estado, la ciudadanía y las relaciones sociales contemporáneas, examinándolas globalmente teniendo en cuenta la compleja trama de relaciones que los vinculan, de manera tal que se produzcan aprendizajes que permitan reconocer situaciones y conflictos y eventualmente operar sobre ellos.

2. OBJETIVOS DEL ESPACIO CURRICULAR

- Promover la comprensión de la complejidad de las prácticas sociales y políticas y de la historicidad de las ideas acerca de la ciudadanía, el Estado y el poder.
- Comprender la relación entre poder y sociedad y los nuevos mecanismos sociales dentro del proceso histórico, para concluir con la necesaria relación establecida entre la Sociedad y el Estado.
- Abordar la cuestión de la Representación, en la problemática de la inclusividad de los sujetos en la política, su relación con la participación y con las distintas modalidades históricas de mediación, y la cuestión de la ciudadanía.
- Presentar modos de ejercicio de la ciudadanía en los que se evidencie el respeto a la diversidad, la convivencia pacífica y democrática, la igualdad, la cooperación, la solidaridad y la justicia.
- Analizar las diversas perspectivas desde lo jurídico: el orden de las instituciones, especificidad y funcionamiento, la normatividad, y sus mecanismos; desde lo social: sociedad y estratificación, conceptos de orden y conflicto en las sociedades

contemporáneas, mecanismos de complejización de la sociedad, la emergencia de nuevos actores sociales y sus expresiones; desde lo político: el fenómeno del Estado en su dimensión histórica, participación y representación política.

- Fomentar la adquisición de habilidades necesarias para las buenas prácticas de ciudadanía.
- Promover la construcción de criterios éticos y la adopción de actitudes de respeto y valoración de las diferencias en situaciones de conflicto sociales y políticos en el marco de los Derechos Humanos.
- Entender los principios éticos y jurídicos que fundamentan el respeto por diferentes identidades, convicciones y proyectos de vida, y analizar distintas situaciones en que estos derechos son vulnerados y la manera en que fueron o pueden ser revertidas.
- Propiciar espacios de análisis y deliberación tendientes a la construcción de una sociedad democrática progresivamente más justa y solidaria sobre la base del estado de derecho.

3. CONTENIDOS TEMATICOS

Unidad 1 Corrientes de pensamiento político y social acerca del Estado.

Fundamentos filosóficos de la legitimidad del Estado. Estado liberal. Marxismo. Fascismo. Nacionalismos.

Concepto de Nación. Regímenes políticos. Definición y evolución histórica del concepto de democracia. Los partidos políticos. Problemas actuales de la democracia.

Bibliografía:

Saborido, Jorge, Sociedad, Estado, Nación: Una aproximación conceptual. Ed. Eudeba.

Película : "Good by Lenin"

Unidad 2 Relación entre poder y sociedad.

Los nuevos mecanismos sociales dentro del proceso histórico. Cuestión de la Representación en la problemática de la inclusividad de los sujetos en la política, su relación con la participación y la cuestión de la ciudadanía. Nuevas estructuras sociales, composición de clases, fragmentación social.

Bibliografía:

Hobsbawm, Eric, "Vista panorámica del Siglo XX" en " Historia del Siglo XX", Ed. Crítica, Buenos Aires.

Hobsbawm, Eric, "La Revolución Social 1945-1990" en "Historia del Siglo XX", Ed. Crítica, Buenos Aires.

Película: "Recursos Humanos"

Unidad 3: El modelo neoliberal y la Globalización

Del modelo de sustitución de importaciones (1930-1975) al modelo neoliberal y la globalización.

El Estado intervencionista argentino: los actores de su formación y de su crisis.

El modelo de desarrollo neoliberal. Los cambios en el mercado de trabajo. La desregulación del estado argentino y su impacto en lo económico y social.

Políticas públicas

Bibliografía:

Sidicaro, Ricardo, "La crisis del Estado- Y los actores políticos y socioeconómicos en la Argentina (1989-2001)", Eudeba, Buenos Aires

Torrado, Susana, La herencia del ajuste. Ed. Capital intelectual Pag.58-80

Negri, Antonio, "Sobre la alternativa viviente que crece dentro del Imperio: la Multitud" (párrafos seleccionados)

4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Análisis de texto, de fuentes, de documentos y de noticias periodísticas de la actualidad.
- Lectura e interpretación colectiva e individual.
- Búsqueda de información en Internet.
- Elaboración de redes conceptuales, cuadros comparativos y cuadros sinópticos.
- Debate de ideas.
- Cuestionarios.
- Análisis de filmes y series.
- Documentales
- Guías de estudio.
- Exposición dialogada.
- Presentación grupal de trabajos prácticos.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Instrumentos: -Evaluación escrita, evaluación oral.

-Trabajos prácticos: cuestionarios, guía de estudios.

-Evaluación grupal: afiches, presentación escrita y oral.

Criterios: Evaluación permanente (en forma oral, participación activa y mediante cumplimiento de tareas)

6. CONTRATO DIDACTICO

Dado que la formación de los alumnos es entendida de manera integral. La acreditación de la materia también versará sobre los siguientes aspectos.

- Responsabilidad en el cumplimiento de la asistencia, el horario escolar y la realización y entrega de las distintas instancias evaluatorias en tiempo y forma solicitada.
- Uso adecuado del vocabulario y modos empleados al dirigirse a sus pares y a sus docentes.
- Cuidado del patrimonio escolar (mobiliario, instalaciones, material didáctico, etc)
- Comportamiento y expresión acorde a los valores democráticos del Estado de derecho.

7. BIBLIOGRAFIA Y FILMOGRAFÍA GENERAL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

- Se detalla en cada Unidad la bibliografía específica.

-Constitución Nacional

-Convenciones y Pactos Internacionales.

-Recortes periodísticos.

-Films y series.